



Ayuntamiento

MONUMENTAL

monumento BIC de **el toro**

Otra denominación:	--
Año de edificación:	--
Tipología:	Edificios militares-Castillos
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	--
Estilo:	Arquitectura Medieval
Ubicación:	Cerro sobre el municipio
Declarado BIC:	Sí

La casa consistorial de El Toro es uno de los edificios civiles más singulares de la comarca y aunó usos públicos con una lonja comercial.

El edificio del Ayuntamiento de El Toro, construido entre 1572 y 1576, está considerado como uno de los edificios civiles más singulares e importantes arquitectónicamente de la comarca del Alto Palancia. Esta excepcionalidad lo han hecho merecedor de la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC).

El inmueble responde a la tipología de edificios dotacionales públicos que se erigieron a comienzos del Renacimiento. Su función original era múltiple, puesto que en su seno albergaba tanto a la Casa de la Villa, representación de los nuevos poderes civiles, como a una Lonja, núcleo de la actividad comercial.

Uno de los aspectos más destacables del exterior del palacio municipal es su pórtico. Está constituido por una arcada de tres arcos escarzanos dovelados, sobre columnas y se encuentra en la parte baja de la fachada principal del edificio.

Este frontis es de gran sobriedad y, al margen del atrio inferior, son escasas las concesiones al ornato. Algunos de estos elementos decorativos que todavía se encuentran en la fachada del Ayuntamiento son los dos blasones de la villa. Sigue las pautas de la arquitectura clasicista y guarda similitudes con otras casas consistoriales también consideradas monumentos como las de Forcall (Castellón) y Alcoi (Alicante).

La actividad de la lonja de mercaderes se desarrollaba en la parte inferior del in-



mueble, en la zona del pórtico. Desde aquí, los comerciantes tenían un acceso directo a la plaza y obtenían una mayor visibilidad, tanto ellos, como sus productos.

Por su parte, la actividad de la Casa de la Villa se llevaba a cabo en el resto de las dependencias. Entre ellas figuraba la existencia de una estancia destinada a ser cárcel y que estuvo en funcionamiento hasta la Guerra Civil de 1936.

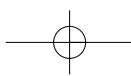
En el interior del monumental edificio consistorial de El Toro, destaca el salón de sesiones, todavía con esta función, con dos grandes columnas en fábrica de sillería, donde apoyan grandes vigas de madera.

DESTACA EL ATRIO DE SU PLANTA INFERIOR, CON TRES ARCOS ESCARZANOS, SOBRE COLUMNAS



AYUNTAMIENTO DE EL TORO

Pz. Iglesia, s/n
12426 El Toro (Castellón)
964 12 30 01 - eltoro.secretaria@cv.gva.es





Castillo

MONUMENTAL

monumento BIC de **el toro**

Otra denominación: --
Año de edificación: --
Tipología: Edificios militares-Castillos
Uso primitivo: Defensivo
Uso actual: --
Estilo: Arquitectura Medieval
Ubicación: Cerro sobre el municipio
Declarado BIC: Sí



El Castillo de la localidad castellonense de **El Toro**, en la comarca del Alto Palancia, considerado Bien de Interés Cultural (BIC) mediante declaración genérica, se encuentra ubicado sobre un cerro que domina el núcleo urbano y la vías de comunicación próxima, en lo que es una situación marcadamente defensiva.

La fortaleza responde a las características de un castillo montano, desarrollado a partir de una planta irregular, con una antigua iglesia bajo la advocación de Santa María (de estilo románico) en el interior de su recinto.

Este fuerte, por su emplazamiento geográfico fronterizo entre los reinos de Aragón y de Valencia, constituyó un bastión defensivo estratégico durante siglos.

El Castillo del El Toro, por esta razón militar, contaba con un extenso recinto murado de considerable envergadura. Estas murallas fueron sometidas a diversos trabajos de mejora y ampliación durante la Edad Media. Así, por ejemplo, durante el siglo XIV, los conflictos existentes entre el rey Pedro IV de Aragón y don Pedro de Jérica hicieron que éste último ordenara la fortificación de El Toro, por lo que se mejoró el recinto murado y se erigieron varias atalayas.

En la actualidad se encuentra en ruinas, pero los vestigios que permanecen en pie

Esta fortaleza responde a las características de Castillo montano y en su interior alberga los restos de una iglesia románica.

todavía permiten imaginar las dimensiones y la noble obra que constituía esta fortaleza de la vía del Palancia. Entre estos restos arquitectónicos, destacan los que se han identificado con la torre Mayor o Torre del Homenaje. De este torreón principal se pueden observar aún parte de las esquinas de sillar, la parte más reforzada de la estructura.

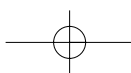
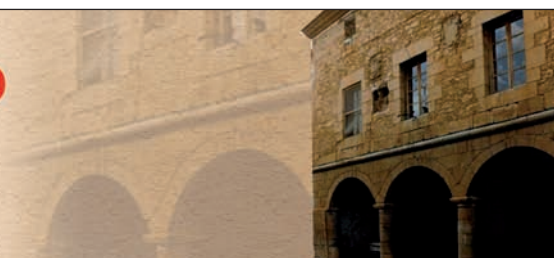
Se desconoce con exactitud la época de construcción de la fortaleza de El Toro. Así, existen referencias a la villa castellonense desde el siglo VI, cuando el caserío fue evangelizado por Prócuro, Obispo de Segorbe. La villa estuvo bajo dominio musulmán hasta el siglo XIII, cuando fue saqueada por los señores cristianos antes de la reconquista emprendida por Jaume I. Por estos motivos, se puede presumir que en el emplazamiento del Castillo existiría algún tipo de fortificación, que se fue modificando, ampliando y reforzando hasta configurar el fuerte cuyos restos podemos ver ahora.

LOS VESTIGIOS QUE HAN PERDURADO HASTA NOSOTROS NOS PERMITEN VISUALIZAR LA ENVERGADURA Y NOBLE OBRA DE ESTA FORTIFICACIÓN DE LA VÍA DEL PALANCIA



AYUNTAMIENTO DE EL TORO

Pz. Iglesia, s/n
12426 El Toro (Castellón)
964 12 30 01 - eltoro.secretaria@cv.gva.es



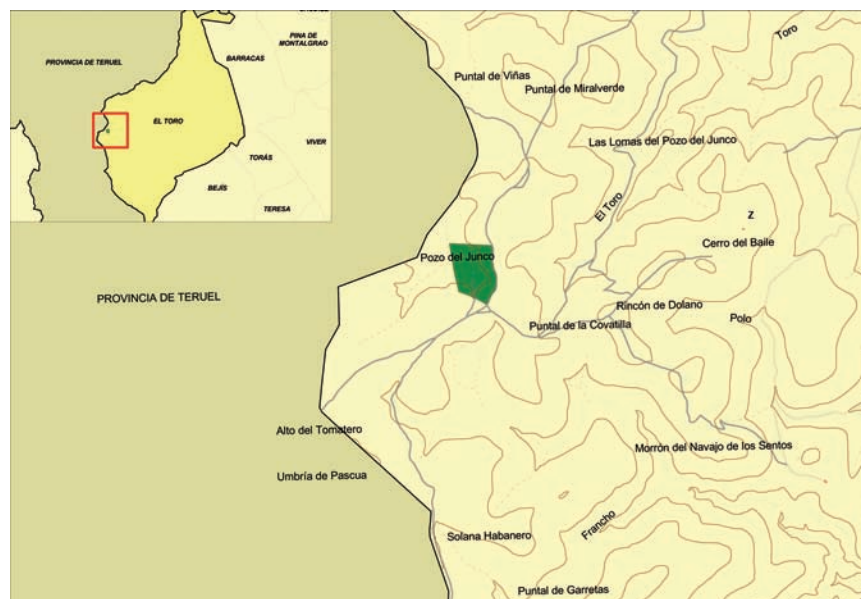


Paraje Natural



monumento natural de **el toro**

Municipal de El Pozo Junco



Esta zona de El Toro es un tesoro paisajístico y medioambiental, declarado en 2004 Paraje Natural Municipal por el Consell.

El Paraje Natural Municipal de El Pozo Junco es uno de los tesoros paisajísticos y medioambientales de los que consta la localidad castellanense de El Toro. La Generalitat declaró, mediante acuerdo del Consell, en 2004 concederle a esta zona la consideración y protección bajo la figura de Paraje Natural Municipal.

Este patrimonio natural cuenta con una superficie superior a las 7 hectáreas y cuenta con elementos ecológicos sobresalientes y de gran interés en la Comunitat Valenciana.

En cuanto a la flora, hay que destacar que el sabinar rastrero, formación predominante en el Paraje, está incluido dentro de los bosques mediterráneos endémicos de enebros y sabinas, siendo un ecosistema de alto interés.

ENTRE LA FAUNA PRESENTE EN EL LUGAR DESTACA LA PRESENCIA DE ESPECIES AMENAZADAS COMO EL ÁGUILA PERDICERA O EL GAVILÁN

También destacan los llamados "bosques horizontales" y la notable presencia en la zona del enebro común, algunos pies aislados de Pino Negro y Sabina Albar. Además se presentan diversas especies propias de la alta montaña, y un buen número de endemismos de las zonas de montaña más elevadas del centro y este de la Península Ibérica.

Entre la fauna presente en el lugar destaca la presencia de especies vulnerables según el Catálogo Valenciano de Especies Amenazadas como el águila perdicera o el gavilán.

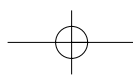
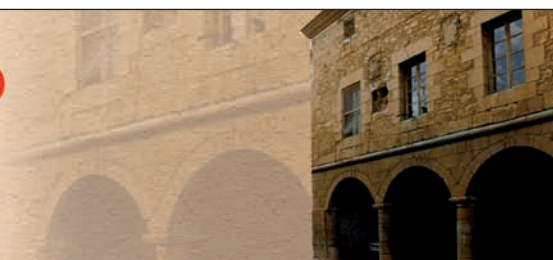
Otro punto de enorme interés es el paisaje, caracterizado por una elevada naturalidad y por el dominio de la sabina rastrera, conformando un paisaje en el que se permiten largas visuales al horizonte de la altiplanicie, resaltando paisajes lejanos y construcciones con interés paisajístico, como los corrales de ganado, e interés histórico, con la presencia de un pozo-nevero.

Esta zona del municipio del El Toro es frecuentada por montañeros y senderistas, por el potencial que ofrece para la práctica de estas actividades.



AYUNTAMIENTO DE EL TORO

Pz. Iglesia, s/n
12426 El Toro (Castellón)
964 12 30 01 - eltoro.secretaria@cv.gva.es





Ermita de San Roque



monumento de **el toro**

Otra denominación:	--
Año de edificación:	S. XIV; S. XVII
Tipología:	Edif. religioso-Ermitas
Uso primitivo:	Religioso
Uso actual:	Religioso
Estilo:	--
Ubicación:	Olla de San Roque
Declarado BIC:	No, BRL



El eremitorio de San Roque se encuentra al final de un Vía Crucis y sus partes más antiguas corresponden al siglo XIV.

La Ermita de San Roque de El Toro es uno de los lugares a los que mayor devoción guardan los habitantes de este municipio del interior castellanense. Este monumento, cuya construcción original se remonta al siglo XIV, tiene la consideración de Bien de Relevancia Local (BRL) de El Toro y sus vecinos la describen como “una de las ermitas más bellas de Castellón de entre las dedicadas a San Roque”. Lo que si que es indiscutible es que es uno de los santuarios más hermosos del Alto Palancia.

Este eremitorio medieval se encuentra ubicado a un kilómetro del núcleo urbano del municipio, al final del Vía Crucis que conduce hasta él, en una partida conocida con el nombre de la Olla de San Roque.

Las partes del oratorio más antiguas todavía son visibles, especialmente en el testero de su interior y en los laterales,

donde todavía perduran los contrafuertes. Esta construcción original del siglo XIV fue sometida, en el siglo XVII, a obras de ampliación, que le confirieron la fisonomía que ha mantenido hasta nuestros días.

De su exterior sobresale el precioso pórtico de la Ermita. Éste responde al estilo aragonés que le era cercano geográficamente. Es de banco corrido y los aleros del pórtico del eremitorio son de madera. Esta estructura cubre con techumbre a tres aguas de madera, sostenida mediante columnas de orden toscano.

El pórtico da paso a la entrada al santuario. La Ermita dispone de una puerta adovelada a los pies, opuesta al ábside. Flanqueado este ingreso a la Ermita, nacen dos ventanas.

La parte superior del eremitorio de San Roque de El Toro está rematada por una espadaña, sobre la entrada, de un único cuerpo, con un vano.

El interior del santuario es uninave, con dos tramos, más el presbiterio, en el que se encuentra el altar y un pequeño retablo de madera. La división de la nave se efectúa mediante arcos de medio punto soportados en pilastras.

ESTA ERMITA ES UNO DE LOS SANTUARIOS MÁS HERMOSOS DEL ALTO PALANCIA Y LA ARQUITECTURA DE SU PÓRTICO RESPONDE AL ESTILO ARAGONÉS



AYUNTAMIENTO DE EL TORO

Pz. Iglesia, s/n
12426 El Toro (Castellón)
964 12 30 01 - eltoro.secretaria@cv.gva.es

