

# Pinturas rupestres

monumento de **moixent**

## de Moixent

Otra denominación:	--
Año de edificación:	--
Tipología:	Arte rupestre
Uso primitivo:	--
Uso actual:	--
Estilo:	Levantino-Esquemático-Macroesquemático
Ubicación:	--
Declarado BIC:	Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, dentro del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo

Moixent alberga en su término municipal varios abrigos con expresiones magníficas de arte rupestre, Patrimonio de la Humanidad.

**Las pinturas rupestres** que se conservan en la localidad valenciana de Moixent, en el interior de la Costera, están protegidas por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, desde 1998, dentro del conjunto de pinturas rupestres del Arco Mediterráneo.

En la zona del Macizo del Caroig se concentra entre el 25 y el 30 por ciento del arte rupestre de la provincia de Valencia. En término municipal de Moixent es posible localizar diversos abrigos donde todavía es posible observar dibujos trazados hace miles de años por los primitivos pobladores de estas tierras.

El Abrigo de la Peña, localizado en la cuenca de los ríos Canyoles, Albaida y Xúquer, en el barranco de les Coves del Bosquet, es uno de los cuatro abrigos localizados en un alto farallón calcáreo, a 590 metros de altura.

Dos de estos abrigos contienen pinturas. En el primero se han identificado tres paneles. En uno de ellos un cazador acecha a un ciervo y a una cierva, ambos en actitud estática. En otro se conserva una escena de recolección de miel, donde una figura humana y provista de un bolso que pende de su espalda trepa por unas largas cuerdas hacía un enjambre. Completa el panel una cierva.



Fotografías de José Vicente Rodríguez.

El último de los abrigos de esta localización conserva una cierva semejante a la anterior.

**LA ZONA DEL MACIZO DEL CAROIG, EN LA QUE SE ENCUENTRAN ESTOS ABRIGOS, CONCENTRAN MÁS DEL 25% DEL ARTE RUPESTRE DE LA PROVINCIA DE VALENCIA**

Por su parte, el Abrigo del Barranc del Bosquet es representativo de los estilos Macroesquemático y Esquemático. Este emplazamiento conserva un buen número de pinturas de esos estilos, tan solo una puede ser atribuida al estilo Levantino y se trata de un antropomorfo. Otros motivos interesantes son los cápridos y el antropomorfo esquemático con los brazos a modo de serpentiformes. Asimismo, en el Barranco de la Cueva de les Alcusses, es otro importante abrigo que contiene grupos de arqueros del estilo Levantino en actitud de marcha.

En Moixent también se encuentra el Abrigo de Gontrán, en el que se conservan restos de cuatro zoomorfos Levantinos (ciervos) y algunos antropomorfos. En su parte inferior hay restos de meandros esquemáticos escasamente visibles.





### Ajuntament de Moixent

Plaça Major, 1 - C. P. 46640  
Telf. 96 229 50 10 - Fax 962 260 037





# Ruinas de la Bastida de les Alcusses

MONUMENTAL

monumento BIC de **moixent**

Otra denominación:	--
Año de edificación:	--
Tipología:	Zona Arqueológica
Uso primitivo:	--
Uso actual:	--
Estilo:	Arquitectura Ibérica
Ubicación:	Ctra. Moixent - Fontanars, Km 10
Declarado BIC:	Sí

La **Bastida de les Alcusses** fue una de las ciudades más importantes del norte de la Contestania ibérica en el siglo IV a. C. Sin embargo, desconocemos su nombre, así como las causas históricas que motivaron su destrucción y abandono alrededor del 325 a.C., después de una corta existencia de apenas 100 años, en el período de máximo apogeo de la Cultura Ibérica.

Las excavaciones arqueológicas realizadas por el Servicio de Investigación Prehistórica (SIP) de la Diputación de Valencia entre los años 1928 y 1931 descubrieron, aproximadamente la mitad de la superficie de la ciudad. La magnitud de sus restos constructivos y la riqueza de los hallazgos, entre los que destacan una lámina de plomo con escritura ibérica, figurillas como la del Guerre de Moixent, numerosos instrumentos de hierro y una variada vajilla de cerámica, hicieron que este yacimiento fuera declarado Monumento Histórico-Artístico en el año 1931.

En la actualidad, el Museo de Prehistoria ha retomado la línea de investigaciones en la Bastida con un amplio proyecto de excavaciones, restauración y difusión del yacimiento con el fin de mostrar a todos los visitantes la importancia de nuestro patrimonio arqueológico y, a la vez, la posibilidad de descubrir como vivían nuestros antepasados, los iberos.

El poblado ibérico de La Bastida de les Alcusses se encuentra ubicado en el extremo suroeste de la Serra Grossa, en Moixent. Junto a la que sería una de las principales vías de comunicación de la Hispania Romana, la Via Augusta y el curso del río Vinalopó. Su privilegiada situación, convirtió la Bastida, además de en un punto defensivo estratégico, en una zona de ricos



Fotografía de José Vicente Rodríguez.

Los restos de la Bastida de les Alcusses permiten recrear como era el ambiente y la vida en una de las ciudades de la Contestania ibérica.

intercambios comerciales. El estudio de los restos arqueológicos y arquitectónicos ha permitido determinar que la ciudad ibérica ocupaba una extensión aproximada de 4,5 hectáreas, cuyo perímetro estaba protegido por una muralla defensiva, de la que se conservan las bases de sus muros, de 2,5 metros de altura. A lo largo del perímetro murado existían diversas torres, de las que hoy se conservan dos, de planta cuadrangular.

El poblado contaba con diversas casas, que se articulaban alrededor de una calle central. Estas viviendas eran de una sola planta, de entre 80 y 150 metros cuadrados. Muchas de estas edificaciones eran empleadas como almacenes o lugares de trabajo.

De entre los restos de objetos manufacturados encontrados en la Bastida destacan los de factura cerámica y, especialmente, los metalúrgicos, como herramientas, armamento o elementos simbólicos y ornamentales. No obstante, la principal actividad de los habitantes del asentamiento era la agricultura, complementada con la ganadería.

Los responsables de la gestión del yacimiento han conseguido reconstruir una casa ibérica en la Bastida, lo que permite revivir el ambiente doméstico de una familia campesina de hace 2.300 años.

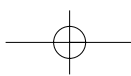
**LOS RESPONSABLES DE LA GESTIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO HAN CONSEGUIDO RECONSTRUIR UNA VIVIENDA IBÉRICA DE HACE 2.300 AÑOS**



## Ajuntament de Moixent

Plaça Major, 1 - C. P. 46640  
Telf. 96 229 50 10 - Fax 962 260 037





# Necrópolis Ibérica del Corral de Saus

MONUMENTA

monumento BIC de **moixent**

Otra denominación:	--
Año de edificación:	--
Tipología:	Yacimiento arqueológico
Uso primitivo:	Funerario
Uso actual:	--
Estilo:	Arte Ibérico
Ubicación:	--
Declarado BIC:	Sí



Esta necrópolis era la “ciudad de los muertos” del cercano poblado ibérico conocido como el Castelleret de Baix, en la localidad valenciana de Moixent.

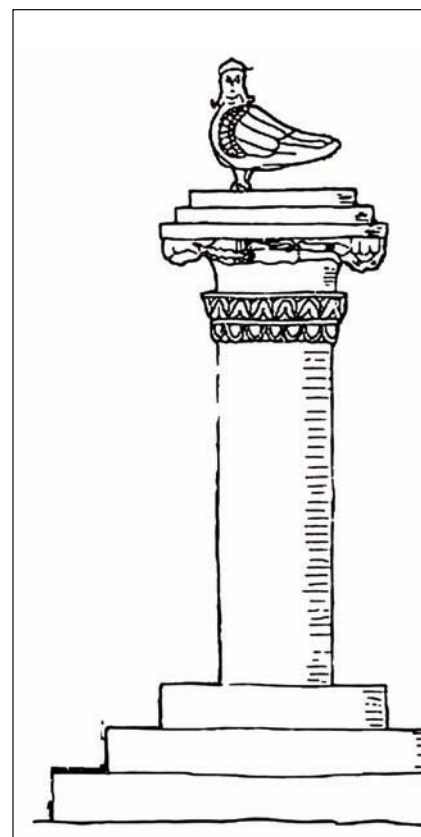
La **Necrópolis del Corral de Saus**, en Moixent, fue el lugar de enterramiento (la ciudad de los muertos es la traducción etimológica del término necrópolis” del poblado ibérico conocido como “El Castelleret de Baix”, actualmente destruido en su totalidad.

Esta zona arqueológica protegida se encuentra situada junto a la actual autovía a Albacete desde Valencia, el mismo camino por donde debieron transcurrir en su momento el Camino de Aníbal y la Vía Augusta. En época romana, la necrópolis era conocida con el nombre de *Ad Statuas*.

A partir de los años 70 comenzaron en la partida del Corral de Saus los trabajos arqueológicos científicos, cuyas excavaciones han proporcionado piezas ibéricas de gran interés y relevancia.

Estos y otros hallazgos se encuentran repartidos entre el Museo de Prehistoria de la Diputación de Valencia y el Museo Histórico Artístico de Moixent. Las investigaciones realizadas permitieron recuperar cerámicas y metales procedentes de los ajuares funerarios, y numerosos restos arquitectónicos, en algunos de los cuales se adivinan formas figurativas y geométricas.

Una de las piezas más características es la reproducción en arcilla de la cabeza de una sirena, escultura mitológica que formó parte de una tumba de la necrópolis.





**Ajuntament de Moixent**

Plaça Major, 1 - C. P. 46640  
Telf. 96 229 50 10 - Fax 962 260 037





# Castillo o Torre dels Coloms

 monumento BIC de **moixent**

<b>Otra denominación:</b> Torre Mora; La Torre
<b>Año de edificación:</b> S. XIII
<b>Tipología:</b> Arte rupestre
<b>Uso primitivo:</b> Defensivo
<b>Uso actual:</b> --
<b>Estilo:</b> Arquitectura Medieval
<b>Ubicación:</b> Cerro de la población
<b>Declarado BIC:</b> Sí

La Torre Mora, como también es conocida, era un baluarte defensivo exterior del primitivo Castillo de Moixent.

**La Torre de Moixent**, antiguo baluarte del Castillo y su elemento más visible en la actualidad, se ha llamado de diversas maneras a lo largo de su historia. A veces, el nombre de “Torre dels Coloms puede resultar extraño entre los vecinos de Moixent, donde se la llama “Torre mora” o simplemente “la torre”. Según cuentan, en su día fue utilizado por los colombicultores, de donde ha cogido el nombre.

Esta torre sería una de las que los expertos llaman albarrana o exterior, torres que se situaban fuera del castillo, generalmente unidas por una muralla, o más raramente, como en este caso, aisladas. Tenía la función de impedir que el enemigo se acercara, pues si lo hacía, se le atacaba por la espalda; además, aquí, cubría tanto el barranco más cercano al castillo, como un camino de acceso; así se puede ver en algunas aspilleras del piso más alto, orientadas al camino. Quizás también controlaban las aguas del azud del bosquet, pues en ordenanzas de la Comunidad de regantes de las Huertas Viejas y Nuevas de 1865, se señala.

Se ignora cuando se hizo el azud; las primeras obras se dice por la tradición, debieron hacerse antes de la invasión mora; la torre de la parte superior, al sureste se levantó para dominar las aguas de las fuentes del lugar.



Fotografías de José Vicente Rodríguez.

Inicialmente, la Torre dels Coloms debió de carecer de las ventanas que vemos ahora, pues las que se observan son de factura muy basta, corregidas posteriormente mediante reparaciones y parecen abiertas a golpe de escarpe y martillo, cuando lo normal, solo se hizo en el piso más alto, era una aspillera introduciendo un molde en la caja de tapial.

Esto es normal y aún se puede ver en otras torres, siendo característico de las situadas en los alrededores de Valencia.

El torreón tiene una planta baja, un primer piso y el piso superior. Su altura es de 11 metros desde la base interior y de más de 13 metros en el lugar de máxima diferencia. Tiene los basamentos y esquinas de piedra de sillería y el resto de tapial diferente a los del resto del castillo.

Los constructores utilizaron la técnica de tapial, pero no la misma que en el resto de las construcciones del castillo: aquí las agujas o travesaños para sostener la caja en vez de ser de madera fueron de hierro, lo cual tenía la ventaja de que podían retirarse cuando se terminaba la obra.

Por ello, las únicas marcas que se observan son unos pequeños agujeros circulares. También se separaron las cajas de tapial, al menos al exterior, con ladrillos.

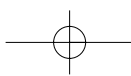




## Ajuntament de Moixent

Plaça Major, 1 - C. P. 46640  
Telf. 96 229 50 10 - Fax 962 260 037





# Pantano del Bosquet

MONUMENTA

monumento BIC de **moixent**



Fotografías de José Vicente Rodríguez.

<b>Otra denominación:</b>	Presa del Bosquet, Bassa del Bosquet
<b>Año de edificación:</b>	S. XVIII
<b>Tipología:</b>	Infraestructuras Hidráulicas-Presas
<b>Uso primitivo:</b>	Hidráulico
<b>Uso actual:</b>	Hidráulico
<b>Estilo:</b>	--
<b>Ubicación:</b>	Ctra. Moixent a Ontinyent-L'Ollería, km 3
<b>Declarado BIC:</b>	Sí

**El Bosquet es quizá el lugar** con mayor atractivo turístico de Moixent, y constituye una visita obligada para el visitante. Se trata de un pantano construido en el siglo XVIII por Pascual Caro, administrador del Marqués de la Romana, con el fin de suministrar un sistema de regadío a sus numerosas huertas.

También servía como reserva de agua para la población, como abrevadero y quizá, para remojar esparto y como piscifactoría. En la actualidad todavía pueden contemplarse muchos restos de las canalizaciones, ya que el Bosquet todavía está en uso.

Construido con dos muros de contención, destacan sobre todo los contrafuertes del muro exterior, a manera de fortaleza. También podemos ver, cerca de la casa y entre las carrascas, los restos de una antigua nevera circular, hoy en día tapada por el peligro que suponía, ya que tenía varios metros de profundidad.

Como lugar turístico, además de la contemplación de una histórica obra de ingeniería, el Bosquet ofrece numerosos encantos. En un entorno natural, que invita a practicar, tanto actividades campesinas y ecológicas (senderismo, mountain-bike, footing, etc.), como actividades de deporte acuáticos (baño, pesca, etc.). Es ideal para pasar una tarde de sábado o domingo, paseando por sus alrededores entre pinos y centenarias encinas. Especialmente es interesante de visitar en los días de Pascua, cuando acuden allí numerosos moixentinos de todas las edades a saltar a la comba, volar la cometa y comerse "la mona".

Desde el pueblo se llega a él por un angosto y bello barranco que contiene varios abrigos con pinturas rupestres. También llaman la atención una cantera, situada enfrente del Pozo de San Juan, y una formación rocosa conocida como Escala de la Doncella, sobre la que existe una curiosa leyenda de origen medieval.

El Pantano del Bosquet de Moixent fue construido durante el siglo XVIII para garantizar el regadío a las numerosas huertas que de él dependían.



## Ajuntament de Moixent

Plaça Major, 1 - C. P. 46640  
Telf. 96 229 50 10 - Fax 962 260 037

