



Fulanito Detal nosequé de La Traca

## He dicho.

Se veía venir. Mi vecina Conchita llegó a casa con su niña de apenas dos años, a las cuatro de la madrugada. Venía contenta pero reventada de cansancio. Habían participado –las dos– en la ofrenda y el aspecto que presentaban era lamentable. “Hemos salido del casal a las siete de la tarde” – me dijo ufana pero irritada. El marido, Tomás, puso cara de póquer y dijo algo así: “esto es una locura; cualquier año acabarán cuando esté amaneciendo”. José no es muy amigo de la ofrenda. No es creyente. Aunque a “la Virgen de los Desamparados que no me la toquen, pero para eso ya está el segundo domingo de mayo”, añadió.

Es hora de tomar medidas. Quien

deba hablar que lo haga pronto; y decir con claridad que no se puede seguir así. Sin embargo el tema es puramente matemático. A más participantes, mayor tiempo. Se habla de dos opciones. La primera es iniciar la ofrenda por la mañana. Pero eso haría decaer otros actos de la fiesta. Por ejemplo, las mascletás, la entrega de premios... La segunda es además de perjudicar otras actividades supondría centrar casi la totalidad de los actos en uno solo, que hasta 1947 se limitaba a quien quisiera a llevar el ramo a la patrona. Volver atrás es imposible. La solución no es fácil, pero habrá que buscarla. Lo que no se puede es dejar pasar otro año...

Es lamentable ver como muchos no tienen el sentido común necesario para compatibilizar la fiesta con el indispensable descanso



### guindilla

Muy picante e indigesta para los padres que permiten que sus hijos se introduzcan en los recintos donde se celebran los vernáculos *bous al carrer* en la Comunitat Valenciana. Su actitud pone en peligro una tradición que durante siglos se ha celebrado con jolgorio y alegría en nuestros pueblos.



### panquemado

Dulce y recién hecho para la concejalía de fiestas de Llíria de manera que sus responsables se carguen de energía. Buena falta le hará para afrontar una primavera en la que les festes de Sant Vicent Ferrer, la tradicional Semana Santa y el festival Perkulliria destacarán sobremanera.



*“Li ha caigut la llonganissa a la cendra”*

Cuando alguien se lleva una desilusión

## deimpacto



## elmirón

Pablo Fuentes





**La Traca**

**Tiempo de moros y de cristianos 4**

Fotopríncipe. Pablo Fuentes, Josep Vicent Rodríguez, Manuel Melchor

**La Geperudeta sale de paseo en mayo**



Orihuela. Semana Santa monumental 60

Mostra de Vida Tradicional. Vilafamés 1900

82

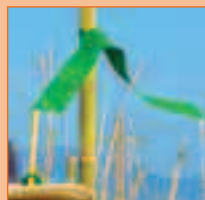


9 Fallas. Arte a prueba de fuego



17 Las fiestas de la Magdalena. Una tradición con seis siglos de historia, remodeladas a partir de 1944

25 Castellón peregrina a sus orígenes



32 Sant Vicent Ferrer. Filósofo, fraile, orador, político y santo

51 Domingo de Ramos. Las palmas blancas rozan el cielo ilicitano

55 Historia y leyenda. Alcoi. Moros y Cristianos



65 Los doseles hacen única la Semana Santa de Alzira

69 Banyeres de Mariola. Herencia de la Soldadesca de los siglos XVII y XVIII

73 Ritos, costumbres y tradiciones. Semana Santa Crevillentina



77 Pasión y devoción por las calles históricas de Sagunto

81 Toda la emoción del Bou al Carrer en la Vall

83 Sant Vicent del Raspeig. Espectáculo, boato y devoción



87 Salinas. Tradición reinventada

104 a 111 Música, agenda y actualidad

# Cartelera de fiestas

PRIMAVERA

36

**Inventario de fiestas por municipios**



91

**La Traca**

LA TRACA. REVISTA DE FIESTAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA  
Periodicidad trimestral

**Edita:** Anuarios Culturales, sl  
Calle 135 nº 2 el plató  
46182 Paterna-La Cañada · 96 132 35 85  
Correo electrónico: latraca@anuariosculturales.es

**Director:** Juan de Dios Leal  
**Jefe de redacción:** Vicent Escamilla  
**Redacción y colaboradores de este número:** César Jara, Silvia Peris, Sixto Barberá, Lidón Barberá, José Luis Serrano, Alfons Jordà Carbonell, Pedro Benedito, Francisco Polo Candela, Josep Vicent Rodríguez, Manuel Melchor y Pablo Fuentes.  
**Diseño y maqueta:** Vicent Escamilla  
**Jefa de Administración:** Carmen Oliver  
**Producción comercial:** José Luis López-Egea, Wenceslao Bañuls, César Jara. Beatriz Lloret (coordinación)

**Producción editorial e impresión:**  
Sinople Comunicaciones, sl • www.e-sinople.com  
ISSN: 1889-4534 Depósito legal: M-15011-2009  
Impreso en España



AGULLENT  
ALICANTE  
ALCOI  
BANYERES DE MARIOLA  
BENEJUZAR  
BIAR  
BUSOT  
EL CAMPELLO  
GRANJA DE ROCAMORA  
MOIXENT  
MURO DE ALCOY  
ONIL  
PETRER  
SALINAS  
SAN VICENT DEL RASPEIG  
TEULADA

# TIEMPO DE **moros** y de cristianos

Jd. LEAL

Con la llegada de la primavera en nuestros pueblos y ciudades retumban al viento los instrumentos musicales con las marchas moras y cristianas. Están al llegar las fiestas de moros y cristianos. Y Alcoi entre ellas, como la más famosa, aunque la mejor siempre es la de mi pueblo, que decía aquél...

Aunque es una falsa impresión que sea en primavera, porque las emulaciones guerreras son tradición en muchas poblaciones durante todo el año, en todas las estaciones. Sin embargo, percibimos que con el buen tiempo tambores, timbales y bandas de música jalonan de manera especial nuestras calles.

Es tanta la tradición acumulada en la fiesta de moros y cristianos que, lejos de retroceder en el desarrollo de la vida moderna, se va extendiendo incluso por aquellas zonas y localidades que nunca tuvie-

ron a esta manifestación festiva como propia y secular. Por tanto, la llegada de tiempo de moros hace que muchas agrupaciones festivas de otro signo dediquen una parte de su actividad a las entradas de moros y cristianos. Una demostración palpable de la pujanza y vigencia de una tradición festiva de primera magnitud.

Tal vez junto a las fallas y fogueres, fogueres o fallas, que tanto da, los moros y cristianos sea la fiesta más peculiar de la Comunitat Valenciana. La tradición está extendida



VILLENA. La ciudad de Villena tiene en su programación una de las entradas más notables del mundo de los moros y cristianos. Una tradición que se traduce en trajes y abalorios verdaderamente impresionantes. (Foto: Ayto. Villena)

LA TEUA TRADICIÓ  
TAMBÉ ÉS LA  
NOSTRA



**CAM**

Caja Mediterráneo



...Y MORAS. Filà mora integrada sólo por mujeres en Orihuela, una de las poblaciones que primero incorporaron a la mujer entre los participantes protagonistas de la fiesta. Foto: Ayto. Orihuela

prácticamente en toda la península ibérica, aunque ha perdido fuelle en las zonas mesetarias del interior; y en Andalucía Occidental está poco arraigada. Sin embargo es en las zonas costeras donde la raíz ha dejado su frutos. También destaca la presencia en Murcia, y algo menos en Cataluña, Aragón y Baleares, y Castilla-La Mancha (sobre todo Albacete).

Si analizamos el mapa de la actividad festiva nos daremos cuenta que está más enraizada en las zonas costeras del mar Mediterráneo, como secuela tal vez de uno de los orígenes que los expertos atribuyen a la fiesta: las incursiones de piratas berberiscos en las costa del levante peninsular desde los si-

glos XVI, XVII y hasta bien entrado el siglo XVIII.

Sin embargo se tiene constancia de entradas de moros y cristianos, en forma de desfile o de danza ya en el siglo XII, con una antigüedad por lo tanto más allá de la batidas piratas posteriores. De hecho se habla de celebraciones en 1150 en Lleida. Al parecer se trató de una ceremonia de danza que trajeron los mercantes catalanes de su expansión marítima, no pudiéndose por lo tanto acreditar una “entrada” al uso de cómo hoy lo entendemos.

Es, por tanto, ya en el XV, concretamente en 1426 (Murcia) y 1463 (Jaén) donde se han acreditado algo pareci-

do a lo que hoy conocemos con fiesta de moros y cristianos...

No obstante esto los expertos aceptan que efectivamente la emulación de la Reconquista es otro de los posible orígenes de la fiesta, al enfrentarse moros y cristianos por el dominio de una plaza, ciudadela o ciudad en pugna.

La fiesta fue extendiéndose paulatinamente a lo largo de estas centurias, consolidándose de manera continuada y con estructura similar a lo largo de los siglos XVI y XVII, con fechas documentales bien concretas. En el antiguo reino de Valencia donde mas arraigo tienen es en la provincia de Alicante, la provincia de los

castillos y una de las zonas que más sufrió las incursiones piratas.

No en vano también fue zona de “moriscos” y una de las que más se vivió y repercutió su expulsión de 1609. Cabría analizar también un origen mestizo de la fiesta, por llamarlo de alguna manera, anterior a la expulsión de los moriscos, en que las dos comunidades que habitaban los lugares y pueblos valencianos pudieran tener un simulacro de celebración conjunta que luego pudiera haber derivado en lo que conocemos hoy por “moros y cristianos”. Aunque esto no es más que una hipótesis remota, medite el lector sobre ello al ver en el siguiente párrafo alguna de las fechas de referencia.

**\*Alicante es la zona de mayor arraigo de una fiesta que se extendió por toda la península ibérica**

## MÚSICA: MARCHAS MORAS, CRISTIANAS Y PASODOBLES

Desde pífanos y atabales, castañuelas y dulzainas, tamboriles desde muy atrás en el tiempo hasta las músicas de retreta del siglo XVIII, y los populares pasodobles (de entre ellos el entrañable "Paquito el Chocolate-ro"), la música es un elemento consustancial a la fiesta de moros y cristianos.

De los pasodobles destaca el citado chocolatero del cocentano Gustavo Pascual Falcó y anteriormente "el moro guerrero" del también compositor de Cocentaina, Manuel Ferrando González.

Las bandas de música –otro de los elementos identitarios de la Comunitat Valenciana– han formado parte de la fiesta, fundamentalmente a partir del siglo XIX, cuando dicen, la Filà Llana de Alcoy contrató a la Banda de Milicianos Nacionales, antecedente de la Corporación Musical Primitiva. A partir de ahí se extendió la costumbre de contratar bandas de música para amenizar y acompañar las "entradas".

Lo verdaderamente destacado es que "moros y cristianos" han desarrollado un tipo de música específico, que le es propio; un ritmo peculiar que, a partir del pasodoble, se acerca a la "marcha", composición que se define por el movimiento o por el ritmo, regulando el paso del desfile, dándole cadencia y magnificencia. El antecedente principal está en los pasodobles del alcoyano Juan Cantó Francés que compone "La Primera Diana" (1880) y "Mahomet" (1882) e introduce los conceptos nuevos al pasodoble para acercarlos al ritmo e interpretación propias de las "filaes".

Pronto se acuña el término de marcha mora al género musical festero, cuyo pionero fue el también alcoyano Antonio Pérez Verdú con la composición "A-Ben-Amet" estrenada en 1907.

Mucho más tarde Amando Blanquer en 1958 intentará una iconografía musical "cristiana" que, menos popular que la marcha mora, sin embargo completa la tríada musical tan propia de estas celebraciones festivas: la marcha mora, la marcha cristiana y el pasodoble.



ESPLENDOR. Las filaes se afanan por lucir cada año sus trajes, cada vez más sofisticados y espectaculares que dan esplendor a la fiesta. Alcoi y Biar en las fotos. Fotos: Ayto. Alcoi y Ayto. Biar.

Así podemos decir que hay documentación de fiesta en 1579 en Orihuela, en Valencia en 1586; Caudete en 1588; Alicante, 1599 (todos ellos curiosamente antes de la expulsión de

los moriscos); Villena, 1638, Alcoi, 1668, por poner algunos ejemplos. Sin olvidárenos Elx, Cocentaina, Biar, Villena, Banyeres, Onil, Bocairente, Ontinyent, Castalla, Elda, Villajo-



yosa, Caudete, Petrel, Altea, San Vicente del Raspeig, San Blas (Alicante), Muchamiel, Almansa, Sax, todos ellos de la provincia de Alicante que atesora quizás el mayor culto a esta peculiar celebración.

El protagonismo mercantil y la expansión ciudadana e industrial de Alcoi hizo que la fiesta en esta población se desarrollara de manera espe-

cial. Hoy, Alcoy, a la que dedicamos la foto de portada de este primer número de La Traca, está considerada como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Cada ciudad o pueblo desarrolla de manera muy propia la fiesta, pero todas ellas tienen algo en común. Veamos. Los festejos se dividen en dos bandos, los moros y los cristianos; cada uno de

ellos "toma" la ciudad un día. Son la Entrada Mora y la Entrada Cristiana, divididas en comparsas o fileas quienes hacen gala de su categoría a través de las vestimentas, con nombres tan sonoros como Navarros, Almogávares, Cruzados, Cristianos, Mirenos, Andaluces, Caballeros de la Baronía, etc. para los cristianos y como Almorávides, Almohades, Beduinos, Sauditas, Abenzoares,

DÉNIA. Fila cristiana. Una población que sufrió históricamente las acechanzas de los piratas berberiscos, mantiene la tradición de manera espectacular.

**\*Incluso antes de la expulsión de los moriscos (1609) ya se tiene noticia de esta fiesta**

Magenta, Judíos, Berberes, Tarik, Tuaregs, Marruecos, La Llana, etc., para los moros. Cada comparsa tiene un capitán y un alférez.

Acaba la contienda, y por lo tanto la fiesta, con la batalla donde los cristianos vencen finalmente a los moros. Durante la misma se hace gala, como no podía ser de otro modo, de disparos de pólvora con arcabuces, trabucos y espingardas. Se toma el castillo de la ciudad y si no hubiera, pues un castillo artificial... que a imaginación nadie nos gana. Como por ejemplo celebrar el "mig any" que en muchos lugares se celebra a "mitad de año", como el ecuador de la fiesta; es tanta la ilusión...



R.I.V. 07/08  
E.I.V. 3.0.2009

**DEPÓSITO DOBLE SEGURIDAD**

**% TAE**  
**PLAZO: 12 MESES**  
Mínimo 3.000 €, máxima 50.000 €

Depósito condicionado a la contratación de un Seguro de Vida por un importe mínimo del doble del depósito y máximo de 300.000 €. El pago de la prima será mensual. La edad del asegurado deberá estar comprendida entre 16 y 64 años ochavantes.

**Un Depósito con un buen interés y un SEGURO de vida\***



**ALICANTE**  
2008-2009  
CIUDAD DE LA UNIÓN EUROPEA

www.cam.es  
902 100 112



**CAM** Caja Mediterráneo

El importe máximo del Depósito es de 50.000 €. El tipo de interés nominal es del 6%. Protección válida hasta el 31 de marzo de 2009. Liquidación al vencimiento. \*El Asegurado es una póliza de Mutua de Vida S.A. de Seguro y Respeto. Domicilio Social: Avenida de España, nº 179, Edificio Centro Administrativo Z' Plaza 03005 Alicante. C.I.F. A-03209625, dove de la DGRFP C-5677. Entitat Gestora de Fondos de Pensiones con classe G-D.M. Creada Social Domicilio Social: 62.045.007 de Euro. El Interés en este seguro es MEDITERRANEO ASSECURAZIONI S.p.A., OPERADOR DE BANCAS SEGUROS VINCULADO DEL GRUPO CAJA MEDITERRANEO, C.I.F. A-03414723, Avda. de Italia, nº 178, 2º planta, Edif. Centro Administrativo, 03006 Alicante, inscrita en el Registro de Instituciones Especializadas de Seguros de la D.G.I.F. con clase nº 09-0004, teniendo concertado un Seguro de Responsabilidad Civil y disponer de la capacidad financiera con arreglo al art. 21 de la Ley 26/2006, de Mediación de Seguros y Resseguros Privados.

Comienzan las Fallas  
del 2010, las de la crisis



# arte

## A PRUEBA DE fuego

Las Fallas de 2010  
ya se garabatean;  
las de la crisis sin que se sepa  
aún como afectará a la fiesta

SILVIA PERIS  
Valencia

La fiesta de las Fallas en Valencia escribió un nuevo capítulo de su historia en este marzo de 2009, y en su lucha anual por poner a prueba el arte que durante una semana inunda sus calles y plazas ante el fuego devastador que devoró inmisericorde los ninots de los 772 monumentos falleros que se plantaron en la ciudad.

Pero, una vez más, el arte fallero ganó la batalla y son ya muchos los artistas que, tras ver consumido por las llamas su trabajo de un año, se encuentran en estos momentos encerrados en sus talleres de la Ciudad Fallera garabateando y diseñando las que serán las Fallas del 2010, las de la crisis. Arte a prueba de fuego que, año

tras año, cumple con el ritual en el límite de la transición a una Primavera renovadora y purificadora que deja atrás los fríos invernales, y el mal fario.

Y es que Valencia vivió unas Fallas 2009 con un clima ya primaveral que esquivó las tan temidas y molestas lluvias y que en años anteriores habían deslucido determinados festejos. Lució el sol la mayoría de los días y los falleros y falleras, valencianos y visitantes pudieron disfrutar de estas fiestas josefinas que ponen su punto y final, como es habitual, el 19 de marzo, Día del patrón San José, con la tradicional "cremà" de los monumentos falleros. Culminó un calendario fallero que se resiste a la modernidad, se arropa en la tradición,

y que dio comienzo a finales de febrero con la "crida" de la fallera mayor, en las Torres de Serrano, y continuó con la primera "mascletà" en la Plaza del Ayuntamiento, el primer día de marzo, y las ya emblemáticas cabalgatas del Reino y del Ninot, así como la "mascletà Napolitana", en la playa de las Arenas.

La "plantà" de los monumentos falleros, el 15 de marzo, es el acto oficial que da inicio a la semana fallera, y que incluye también otros festejos como la ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados, la "Nit del foc", los homenajes a Maximiliano Thous y el Maestro Serrano y los castillos de fuegos artificiales en la Alameda.



## Falleras mayores de Valencia, DOS PINCELADAS

Marta Agustín y María Berbel, son la fallera mayor y fallera mayor infantil 2009, respectivamente.

Las dos con un pasado fallero indiscutible, ya que Marta Agustí formó parte de la corte de honor infantil hace diez años y María Berbel es fallera de la comisión Nou Campanar, ganadora del primer premio de la Sección Especial, e íntima amiga de la fallera mayor infantil de esta comisión.

Las dos, por tanto, han tenido motivos para vivir unas fiestas falleras, las de su reinado, ilusio-

nadas y saboreando cada minuto de todos y cada uno de los festejos.

De Marta, destacar su carácter reivindicativo, la alusión que hizo en el mensaje de la “crida” al mal uso que se hace de la pólvora en otros rincones remotos del planeta y como en Valencia, durante las Fallas, ese uso se reduce, por el contrario, al divertimento y exaltación de la fiesta.

Marta guarda como oro en paño los telegramas que le envió la familia real felicitándola por su reinado.

María, doce años, hizo el Camino de Santiago y le pidió al patrón formar parte de la corte de honor de la fallera mayor infantil.

Dicho y hecho, y con creces. Dice que quiere volver para darle las gracias.

### LA FIESTA TAMBIÉN SE VIVE EN LOS PUEBLOS

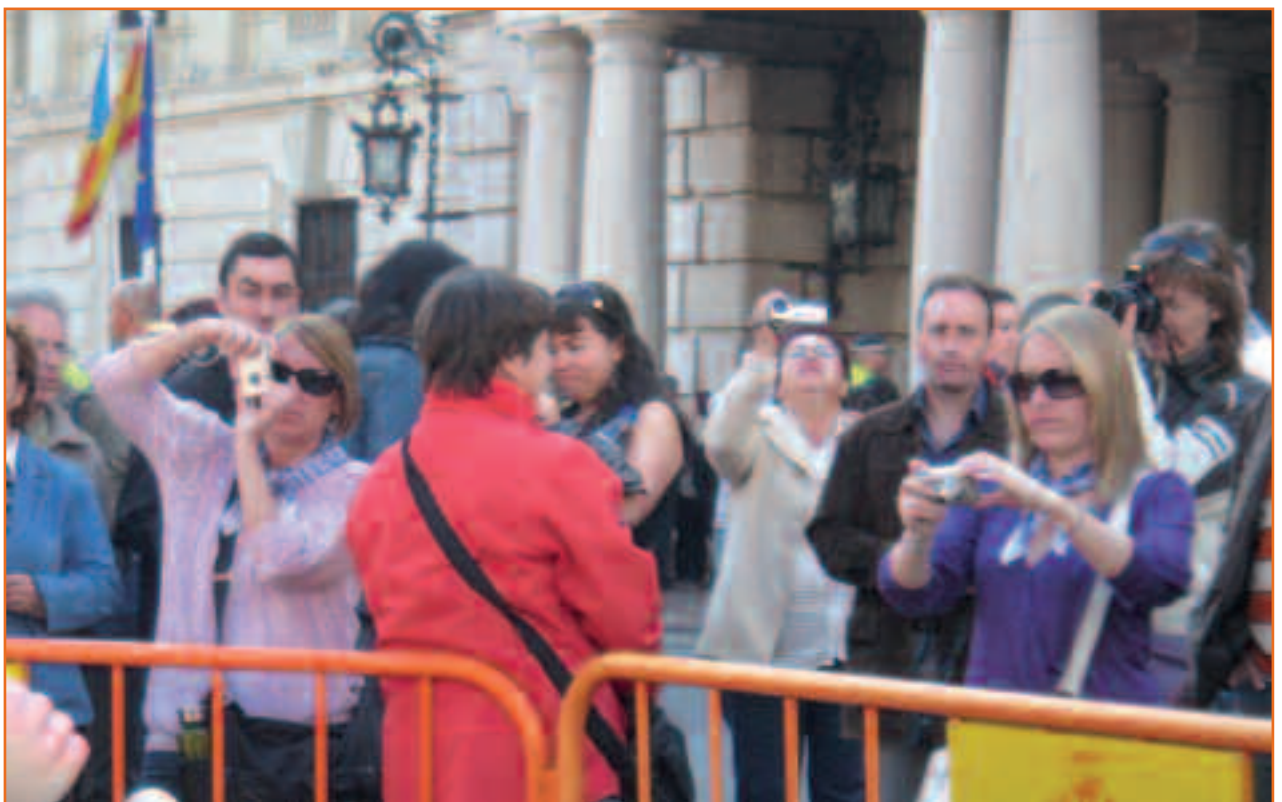
La ciudad de Valencia no es la única que celebra la festividad de las Fallas.

Son muchos los pueblos de la Comunitat Valenciana que también viven estos festejos y or-

ganizan muchos de los actos del programa fallero oficial. En la provincia de Castellón, por ejemplo, Borriana, Benicarló y Vinaròs, son algunas de las localidades que tradicionalmente plantan fallas, mientras que en la provincia de Valencia destacan Gandía y Alzira.

Cabe destacar que este año la comisión de la Plaza Mayor de Alzira ha plantado el monumento más caro de la historia de las Fallas en esta localidad. Cien mil euros ha costado esta falla de 18 metros de altura y 60 metros de diámetro con medio centenar

**\*Son muchas las localidades de la Comunidad Valenciana que celebran las fiestas josefinas**



de ninots, y que le ha valido el primer premio.

Las localidades de Benicarló (Castellón) y Calpe, en de Alicante, también plantan Fallas, que son el reclamo principal de aquellos que visitan estas fechas estos dos municipios de gran tradición turística.

**UNA VISITA AL “BIO-PARC” FALLERO**

Todo un éxito la Falla que ha plantado este año Pedro Santaaulalia, ganador en cinco ocasiones en Nou Campanar, en el corazón de la Plaza del Ayuntamiento.

El homenaje que la familia Santaaulalia tributó al popular Bioparc, que cumple un año,

convirtiéndolo en un hotel de cinco estrellas, ha sido del agrado del público.

Miles de personas han visitado este peculiar hotel en el que unas jirafas lucían moños de falleras, en la parte destinada al restaurante, y en el que no podía faltar un «spa» donde se realizaba una terapia completa a todos los animales, pero concretamente a los hipopótamos.

**LA FALLA SANTAUEALALIA**

La falla municipal costó 230.000 euros y tenía una altura de 22 metros y 40 ninots.

Como anécdotas, decir que esta falla no inclu-

## Pedro Santaaulalia se ha marcado una falla municipal ESPLÉNDIDA

yó la presencia de ningún político. El artista, Pedro Santaaulalia, también ha conseguido el primer premio en la categoría Primera A, por su falla de Duque de Gaeta. Puebla de Farnals, y el segundo en primera B.

Tradición versus modernidad. Éste puede ser el emblema con que las Fallas 2009 se han despedido.

El arte fallero no debe tener límites y, este año, el artista Julio Montorrubio se ha atrevido a hacer una falla transgresora, la de Nou Campanar, que ha obtenido el primer premio de la Sección Especial, no sin cierto malestar en el mundo fallero y entre sus más directos adversarios que competían con fallas más clásicas, mucho más barrocas y con una estética más

***\*El Jurado ha premiado una falla que costó dos años hacer y que se ha convertido en la más cara de la historia***



acorde con la tradición fallera. El jurado premió una falla que le ha costado a Monterrubio dos años hacer, y que ha resultado ser la más cara de la historia de las Fallas, ni más ni menos que 900.000 euros ha costado.

Un lema que versaba de la siguiente manera “Esta falla tiene mucha tela” y 28 metros de altura para una falla muy moderna basada en la estilización de las figuras y una pintura en tonos pastel, en la que se argumentaba sobre el trabajo en los talleres de con-

fección, las torturas de los probadores y la pasión por las prendas que han marcado las diversas épocas del siglo XX. Lo que son alegrías e ilusión para unos, se convierte en decepción y tristezas para otros.

La rivalidad entre las fallas de más solera que compiten tradicionalmente en la Sección Especial, se ha dejado sentir más crudamente este año al quedarse la comisión de la falla del Pilar con un segundo premio y Convento Jerusalem, con un tercero. Ambas fallas competi-



#### SECCION ESPECIAL

1º Premio: PEDIATRA JORGE COMIN-SERRA CALDERONA

#### PREMIOS DE INGENIO Y GRACIA

1º Premio: PLAZA DE NA JORDANA

#### PREMIO DE LA AGENCIA VALENCIANA DE TURISMO

CONVENTO JERUSALEN-MATEMATICO MARZAL

#### SECCIÓN PRIMERA A

1º Premio: DUQUE DE GAETA-PUEBLA DE FARNALS

#### PREMIOS DE INGENIO Y GRACIA

1º Premio: DUQUE DE GAETA - PUEBLA DE FARNALS

#### PREMIO DE LA AGENCIA VALENCIANA DE TURISMO

OBISPO AMIGO, PLAZA-CUENCA

#### SECCION PRIMERA B

1º Premio: MAESTRO GOZALBO - CONDE DE ALTEA

#### PREMIOS DE INGENIO Y GRACIA

1º Premio: SANTA MARIA MICAELA - MARTIN EL HUMANO

#### PREMIO DE LA AGENCIA VALENCIANA DE TURISMO

Premio: PADRE SANTONJA-C. BENLLOCH

an, ya decimos, con fallas mucho más barrocas, ancladas en el clasicismo tradicional fallero y sin riesgo alguno, sobre todo la falla de Convento Jerusalem, cuyo remate, tal y como vemos en la fotografía adjunta, resulta de lo más barroco y tradicional, en comparación con la de Nou Campanar.

La eterna disyuntiva y el ansia que muchos artistas falleros tienen de romper moldes e introducir aspectos innovadores en la fiesta y la concepción estética de la misma.

El mismo artista Julio Monterrubio reconocía que con este triunfo se abren las puertas a muchos artistas jóvenes que no se atreven a innovar. Veremos en ediciones futuras qué da de sí este primer paso dado por Monterrubio.

#### EL PAÑUELO FALLERO, REY DE LOS SOUVENIRS

Cuando se visitan las fiestas de los San Fermín de Pamplona no resultaba nada extraño encontrar a todos los participantes del festejo y visitantes con el tradicional pañuelito rojo anudado al cuello.

Pues bien, las Fallas del 2009 pasarán a la historia por haber instaurado ya como elemento de la indumentaria fallera, totalmente normalizado, el pañuelito a cuadros azules. Personas mayores, jóvenes, niños, falleros, no falleros.... todos, absolutamente todos, paseaban luciendo el pañuelito anudado al cuello o en la cabeza a modo de turbante.

Proliferan como setas en estos días los vendedores de estos pañuelos que se cotizan en el mercado fallero a un euro. ¿Quién se resiste a comprarlo?.



**\*Los inmigrantes que viven en la ciudad de Valencia se han integrado a la perfección en las fiestas**



## LAS FALLAS MÁS MESTIZAS

A cualquier observador avezado que se dejase caer los días de Fallas por las calles más céntricas de Valencia, no le pasaría inadvertido el hecho de que estas fiestas pintan en los últimos años de otros colores diferentes al valenciano.

Son ya numerosos los inmigrantes residentes en nuestra ciudad que se integran plenamente en los festejos y no se resisten a tirar con sus hijos los estridentes "masquets" en las calles o a vestir a sus hijas de falleras, ahora, eso sí, dando al traje de valenciana un toque peculiar muy acorde con otras indumentarias más pegadas a sus tradiciones, tal y como muestra la fotografía adjunta.

Las Fallas más mestizas están ya en la calle y son otros muchos los inmigrantes que integran a la fiesta espectáculos con músicas oriundas de sus países de origen, amén de convertirse en vendedores del típico "chocolate amb bunyols", que hace las delicias de todos cuantos se permiten un receso para reponer fuerzas de una manera muy dulce.



### ¡PIM PAM PUM, FUEGO!

Si hay un elemento emblemático en las fiestas falleras es la pólvora, los petardos.

Dicen que durante la semana fallera no hay silencio ni un segundo en toda la ciudad, ya que el ritmo acompasado de los petardos que tiran tanto niños como mayores, convierte Valencia en un campo de batalla festivo, que culmina en la tradicional Nit del Foc.

Y es que si "les despertades" nos anuncian el inicio de un nuevo día, el resto de la jornada no podemos eludir el ruido ensordecedor que caracteriza una fiesta en la que las tiendas de productos de pirotecnia ha-

cen su agosto en pleno mes de marzo.

El muestrario es de lo más variado, desde la bombeta infantil hasta la caja con un mini-castillo, pasando por los petardos, las fuentes, cohería, candelas, ruedas, mini tracas, bengalas de luces, para caídas, masquets, voladores, traca, coletas... etc.

¿Hay quién dé más?. Todos estos productos están al alcance de cualquier fallero, pero el material utilizado en la Nit del Foc, son palabras mayores.

El encargado de dispararla este año fue Ricardo Caballer de Godella. Durante veinte minutos, Caballer combinó

carcasas esféricas y cilíndricas con el objetivo de diversificar la visión del conjunto. Se quemaron en total 4.820 kilos de artificios pirotécnicos controlados por diez ordenadores.

**LA TRADICIÓN CON LA GEPERUETA**

Los falleros no se olvidan de la Virgen de los Desamparados y un año más le rindieron tributo en uno de los actos más

emotivos de la agenda fallera: la Ofrenda a la Mare de Deu.

La plaza de la Virgen olió a flores en el transcurso de las dos jornadas en que se divide este festejo en el que participaron cien mil personas entre falleros y músicos. Sesenta mil ramos de flores sirvieron para confeccionar el manto de la Virgen, un diseño que se modifica cada año y que se mantiene en el más absoluto

secreto hasta que los 42 vestidores comienzan a “dibujarlo”.

Una vez desvelado el secreto, decir que el manto de este año está realizado en color blanco.

El dibujo es una alegoría a la primavera, con un escudo de Valencia rodeado de volutas y mariposas. Por encima, con algunos airosos remates de ornamentación, el Ave María.

**OFRENDA O MEGAOFRENDA; ESTA ES LA CUESTIÓN**

Un tema largamente debatido como es la excesiva duración de la ofrenda ha vuelto a salir a la palestra este año con más virulencia si cabe. La fallera mayor de Valencia desfiló por la Plaza de la Virgen cerca de las tres de la madrugada, con el consiguiente deslucimiento del acto y teniendo que perder necesariamente la “Nit del Foc”. Esto no gustó ni al mundo fallero, ni al público. Son los propios falleros y las comisiones las que tienen que padecer también largas horas de espera para rendir fervor a la Virgen de los Desamparados en este tradicional desfile que, con el tiempo, ha sobrepasado todos los límites organizativos hasta culminar en un auténtico caos. Niños y personas mayores aguantan estoicamente hasta alcanzar, pasito a pasito por las calles céntricas de la ciudad, los umbrales de la plaza de la Mare de Deu., rozando horas intempestivas robadas a la madrugada.

Y por fin, parece que tanto Junta Central Fallera, como comisiones y el propio Ayuntamiento están dispuestos a reflexionar y poner solución entre todos a este problema. La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, ha sido la primera en pronunciarse dando como solución alternativa que la ofrenda comience en la mañana del día 18. De esta manera, se ganarían horas y el acto terminaría sobre las diez de la noche. Junta Central Fallera no es muy partidaria, ya que el acto se vería interrumpido a las dos a causa de la “masclètà”. Parece que tampoco gusta que dejen de desfilas las comisiones de las localidades cercanas a Valencia y la opción de que las comisiones se concentren en el inicio de itinerario, en la puerta de Correos y no en la Plaza de San Agustín, podría ser una opción que agilizará el recorrido.

En fin, un tema peliagudo que deberá pensarse y consensuarse hasta alcanzar vías de solución.

**ARGUMENTOS FALLEROS**

Los temas de las fallas estaban más que cantados este año. La crisis económica con su burbuja inmobiliaria, a nivel nacional; y en el terreno más local, la polémica suscitada con la asignatura de Educación para la Ciudadanía en inglés y las penurias del Valencia Club de

Fútbol, han sido los argumentos más repetidos en todas y cada una de las escenas falleras que este año han abordado los monumentos falleros.

Nunca faltan ninots en los que los políticos salen satirizados: la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, es siempre una de las figuras que más se repite, aunque este



## Tu nómina multiplica tus ventajas

### Nómina *multiEstrella*

Te presentamos el nuevo programa **Nómina multiEstrella** con el que queremos premiar tu confianza y con el que podrás disfrutar de múltiples ventajas. Porque ahora te beneficiarás de **condiciones exclusivas** en

productos financieros, conseguirás y multiplicarás tus **Puntos Estrella** y, además, tendrás **ofertas especiales**. Ven a tu oficina e infórmate.

**¿Hablamos?**



# Nómina *multiEstrella*

**Anticipo Nómina:**  
Multiplica tu nómina

x6

**SegurCaixa Hogar y Auto:**  
Tu seguro de vivienda y de automóvil

100 €  
de regalo

**ServiHabitat:**  
Compra tu vivienda

5%  
de dto.

**CaixaRenting:**  
Vehículos de ocasión

600 €  
de dto.

**Puntos Estrella:**  
Multiplica tus puntos

x2

x3

x4

Y mucho más, en [www.laCaixa.es](http://www.laCaixa.es)

Notificación en consecuencia a internet@laCaixa.es según el siguiente enlace: [www.laCaixa.es](http://www.laCaixa.es)

SegurCaixa Hogar, seguro de automóviles, SegurCaixa Móvil, seguro de accidentes, y SegurCaixa Hogar, seguro de hogar, de SegurCaixa, S.A. de Seguros y Reaseguros. Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona es titular de las acciones de las sociedades excluidas de la Ley de Seguros, S.A. y administrada por SegurCaixa, S.A. inscrita en el registro administrativo de entidades de la DGSFP con el código 0001030000000.



año rivaliza con el presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, fichaje de última hora por el asunto Orange Market y la compra de trajes.

El juez Garzón y el asunto de la cacería del ex ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, tampoco ha escapado a las críticas mordaces de los artistas falleros.

Una vez más, la ironía y la sátira, razón de ser del arte fallero, han salido a la calle para poner en solfa algunos de los temas de más actualidad en nuestro país.

**PORRAS, BUÑUELOS, CHURROS... Y PAELLA**

Desde hace años, si algo caracteriza la gastronomía fallera son los

tradicionales buñuelos de calabaza que acompañan a un chocolatito calentito.

El olor al aceite con el que se elabora este dulce típico impregna calles y plazas en los días de festejos y nadie se resiste a degustarlo en alguno de los puestos habilitados para la ocasión.

Si bien es el buñuelo de calabaza el dulce considerado más tradicional dentro de la gastronomía fallera, los churros y las porras también se pueden encontrar para aquellos que los prefieran.

Los hay que cumpliendo totalmente con la tradición, prefieren tomarse este reconstituyente dulce en Santa Catalina o El Siglo, pe-

***\*Han sido las Fallas de las cámaras digitales y los teléfonos móviles. Era frecuente encontrar a "reporteros espontáneos"***

ro los más se dejan seducir por estos puestos que se encuentran por decenas en cada esquina de la ciudad. La paella, plato típico de la gastronomía valenciana, no puede faltar tampoco estos días y son muchas las comisiones que organizan concursos de paellas entre sus falleros.

**TELEVISIONES, CÁMARAS DIGITALES, TELÉFONOS MÓVILES...**

Las cámaras digitales han permitido que nos podamos llevar a casa nuestra falla preferida y reproducirla en instantes en nuestro ordenador. Visitando los monumentos falleros resultaba habitual ver a multitud de personas recogiendo con sus cámaras

digitales e incluso sus teléfonos móviles cada aspecto, cada detalle relevante o escena que les llamara la atención. Puede que sean las fallas más fotografiadas de la historia. Los adelantos tecnológicos así lo permiten.

Visitantes y falleros actúan a modo de periodistas gráficos casuales, pero los periodistas profesionales de televisión también proliferan estos días dando cuenta del ambiente y festejos que se celebran a lo largo y ancho de la ciudad.

Muchos medios de comunicación locales, nacionales e internacionales se acreditan todos los años para cubrir unas fiestas declaradas de Interés Turístico Internacional.



# Las fiestas de la Magdalena

una tradición con seis siglos de historia, remodeladas a partir de 1944

JOSÉ LUÍS SERRANO  
Castellón

La implicación ciudadana en la fiesta de la Magdalena es una de las señas de identidad de esta celebración.

Las Fiestas de la Magdalena son un hito importante en el devenir anual de la vida de Castellón; a estas alturas pocas personas pondrían en tela de juicio esta afirmación. De alguna forma Castellón, como ocurre con la práctica totalidad de las poblaciones de nuestra Comunidad, vive al compás que marcan las fiestas a lo largo de todo el año. Ha venido sucediendo así durante siglos y los nuevos tiempos no parece que vayan a cambiar mucho las cosas...

El profesor Sánchez Adell ha dejado claramente establecido el carácter eminentemente penitencial de las prin-

cipales fiestas que secularmente ha venido celebrando Castellón y que se fueron convirtiendo en las principales de la ciudad con el transcurso del tiempo y, fundamentalmente, a partir del pasado siglo XX, cuando en 1944 el Ayuntamiento presidido por Benjamín Fabregat tomó la decisión de remodelarlas en profundidad copiando en cierto modo la estructura festiva de la capital del Reino, Valencia.

No en vano el primer secretario de la Junta Central de Festejos de la Magdalena, Carlos Murria Arnau, por más que castellonense de adopción, era valenciano de nacimiento.





## una revolución en las fiestas

Sin duda las Fiestas de la Magdalena tienen su primer punto de inflexión importante en esa fecha de 1944, cuando se toma la decisión de cambiar su estructura, que se había mantenido prácticamente invariable desde el siglo XIV cuando ya está documentada la "profesó del Castell Vell", aquel acuerdo del consell de 1375 que diera a conocer Luis Revest.

El momento también era crucial. España apenas acababa de salir de tres años de guerra entre hermanos y era fundamental restañar las posibles heridas que se hu-

bieran podido producir entre la población de Castellón. Era necesario un esfuerzo común para levantar una ciudad rota por la contienda civil y se pensó con buen criterio que la fiesta podía ser una forma de aunar voluntades y encontrar objetivos comunes a unos y otros.

Nacieron así las comisiones de sector, a imagen y semejanza de las "comisiones falleras" y Castellón se dividió territorialmente en doce sectores para que, alrededor de unas "gaiatas monumentales" que también iban a ponerse en marcha a partir de

entonces como monumento común al "sector", fuesen capaces de concitar el interés de la mayor parte de la población de Castellón -apenas sesenta mil habitantes- por unas Fiestas de la Magdalena que definitivamente ganaban la partida, no podía ser menos, a unas "Fiestas de la Liberación" que durante tres o cuatro años habían ido tomando un impulso mayor, pero que siempre hubieran recordado una ciudad indefectiblemente dividida entre "vencedores" y "vencidos".

De la importancia que en el Ayuntamiento se

**\*El año 1944 marcó el primer punto de inflexión de la fiesta, al remodelar su estructura y modernizarla**

daba a aquellas primeras "comisiones de sector" da una idea muy clara la lectura de la lista de los primeros presidentes de las mismas; verdaderos prohombres de la vida social de Castellón que eran llamados a la participación por las autoridades, en más de una ocasión sin darles la oportunidad de una negativa, para hacerse cargo de la estructura de la fiesta, junto a los componentes de la Junta Central de Festejos de la Magdalena. Se dotó a ésta de unos "estatutos" a la manera de los que venía utilizando la Junta Central Fallera de Valencia, a la que no



hubo el menor recato en copiar hasta el nombre.

Y echó a andar la fiesta con esta nueva estructura y una programación que alcanzaba a ocho días de fiestas. La verdad es que los encargados de poner en marcha la idea trabajaron mucho y bien, porque lo cierto es que la estructura festiva, en lo fundamental, se ha conservado prácticamente invariable y hoy no hay nadie que discuta que el Pregó se ha convertido en el gran acto festivo de la Magdalena junto a la Romería de les Canyes, verdadera razón de ser de las Fiestas de la Magdalena.

Y había que construir "gaiatas monumentales" que fueran capaces

de simbolizar la unión del barrio a través de la fiesta. Y se hizo. En algunos casos con más pena que gloria e incluso con la duda de cual era el destino final de las mismas, hasta el punto de que el Diario Mediterráneo había de salir al paso de la posibilidad de que las "gaiates" llegaran a quemarse como se hacía con las fallas en Valencia y Burriana.

La "gaiata" era un símbolo de la fiesta, como lo eran la "canya" o el "rotllo" que adornaba el cuello de los romeros a la vuelta de la anual visita al antiguo solar de la Magdalena. Pero como muchos símbolos, difícil de definir exactamente.

## más sectores, más dificultades

*\*Al llegar la democracia, se abandonó la rígida estructura de los sectores, que vieron ampliado su número*

Durante decenios, la primera división en sectores llevada a cabo en 1944 siguió invariable. El crecimiento de la ciudad tampoco daba para más y tras unos primeros años de euforia, lo cierto es que la participación a través de los sectores se fue diluyendo poco a poco y en más de una ocasión algunos no fueron capaces de cumplir sus obligaciones y desaparecían y aparecían intermitentemente.

Llegada la democracia a las instituciones políticas, también llegó ésta a las fiestas y su popularización y el abandono de las rígidas estructuras que la habían ordenado propició una especie de renacimiento que pareció hacer necesaria la multiplicación de los sectores, para facilitar la participación a través de ellos.

En 1982 se amplió en tres el número de sectores que en el año si-





guiente llegaron hasta los 19 actuales.

En 1988 se produce la gran "revolución" en la estructura de las Fiestas de la Magdalena cuando, en vísperas de las fiestas, el Pleno del Ayuntamiento toma la decisión de convocar por vez primera la Asamblea de Festes, en la que se integrarían representantes de entidades cívicas, festivas y culturales de la ciudad. El 11 de julio, en el hemiciclo de los servicios territoriales de la Consellería de Cultura y Educación, en la Aveni-

da del Mar, se constituyó la Asamblea que iba a seguir el día 18 de junio en el mismo lugar para aprobar, tras la preceptiva discusión de las enmiendas presentadas, los estatutos del nuevo órgano rector de las fiestas, la Fundación Municipal de Fiestas y con posterioridad eligió los 17 miembros de la nueva Junta de Festes que el día 3 de julio, en los salones del Ayuntamiento procedería a la elección del primer presidente de la Junta de Festes, Sebastián Pla Colomina. Se iniciaba una nueva etapa.



## caminando hacia el futuro

Para que todo esto fuera posible se hubo de recorrer un largo camino que comenzaba con la decisión del pleno municipal celebrado el 26 de febrero de 1988 que aprobó constituir una comisión que, presidida por el entonces alcalde, Daniel Gozalbo, se completó con un representante por cada uno de los cuatro grupos con representación municipal: Hipólito Beltrán (CDS), Carlos Fabra (PP), Alfredo Cadroy (PSOE) y Antoni Porcar (UPV).

A ellos se unió un grupo de asesores, designados a propuesta de los dis-

tintos grupos: María Angeles d'Amato, José María Arquimbau, Vicente Das, Josep Miquel Francés, Francisco Pascual, Sebastián Plá, José Roselló y Miquel Soler, junto al asesoramiento técnico del secretario del Ayuntamiento, José Mateo.

Una comisión que fue encargada por la corporación de dar forma a un proyecto de Estatutos que deberían ser presentados al pleno de la Asamblea de Fiestas convocada para el sábado 11 de junio de 1988 en el hemiciclo de la delegación territorial de la Consellería de Cultu-

ra y Educación, en la Avenida del Mar.

Quiénes tuvimos la fortuna de vivir aquellos inicios de la nueva estructura festera, no podremos olvidar fácilmente aquel espíritu de consenso para conseguir una nueva norma que posibilitara el desarrollo armónico de nuestras fiestas hacia unos nuevos tiempos.

Una semana más tarde, el 18 de junio de 1988, se votaba la aprobación de los Estatutos que solo tuvieron tres abstenciones frente al resto de votos afirmativos y se votaba a los 17 miem-

### Maset Modernista, Castellón

El Maset Modernista es una típica construcción de principios del siglo XX, antigua casa-vivienda de temporada o "maset", que por su estilo modernista y calidad arquitectónica es uno de los edificios singulares de Castellón. Bancaja-Fundación Caja Castellón lo habilita finalmente para que desde 2012 y hasta la actualidad, acoge una gran iniciativa social, "El Proyecto Sombón", programa socioeducativo que apoya y atiende las necesidades educativas, sociales y afectivas de menores en edad escolar procedentes de familias con dificultad social. Esta labor se realiza a través de actividades de refuerzo escolar y tiempo libre, talleres y un seguimiento familiar y escolar.



### Museo de la Naranja, Burriana

Conocido en Burriana como Casa Gariñi, es un edificio modernista construido en 1910, único por su temática en Europa. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón decide en 1986 comprarlo y rehabilitarlo. En 1995, Bancaja-Fundación Caja Castellón decide ceder su uso como sede del Museo Azor de la Naranja, dedicado a preservar, investigar y divulgar la evolución histórica del cultivo, comercio, transporte, publicidad e industria de los cítricos desde finales del siglo XVII hasta nuestros días. A través de sus seis salas, el Museo Azor de La Naranja alberga elementos íntimamente ligados a la cultura. Desde maquinaria hasta documentos y una muy interesante colección de antiguas antigüedades de naranjas.



### Palau de Vivell, La Vall d'Uixó

En 1988, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, actualmente Bancaja, compra el Palacio de los Marqueses de Vivell ubicado en La Vall d'Uixó con el fin de rehabilitar este palacete de verano datado de principios del siglo XX y convertirlo en centro cultural. No es hasta 1992 cuando Bancaja-Fundación Caja Castellón, junto con el Ayuntamiento de esta ciudad, deciden plenamente el edificio a realizar todo tipo de actividades. En el año 2000, Bancaja-Fundación Caja Castellón, a través de su Centro Interregional Bancaja para la Paz y el Desarrollo, integra en el Centro Cultural Palau de Vivell, el Museo de la Paz, lugar de encuentro que acoge proyectos en favor de la paz.

### Casa Abadía, Castellón

La antigüedad de la Casa Abadía no puede precisarse con certeza pero consta ya en 1485 como propiedad de Jaime Giner. Recibe el nombre de Casa Abadía por haber sido residencia del párroco arcipreste y utilizada como oficinas parroquiales de la entonces iglesia Santa María, hoy Concatedral. En 1906 se hace necesaria su demolición acompañada un año más tarde la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón con el fin de reconstruirla. Actualmente, Bancaja-Fundación Caja Castellón mantiene el Centro Cultural Casa Abadía como biblioteca de consulta y estudio con puestos colectivos e Internet, sala de exposiciones e biblioteca para conectarse gratuitamente a Internet.



**Bancaja**

Fundación Caja Castellón



***\*El 18 de junio de 1988 se votaron y aprobaron los Estatutos y la composición de la primera Junta de Festes***

bros de la primera Junta de Festes que fueron: Juan Vicente Bellido, Elisabeth Brevia, Manuel Castellano, María Angeles d'Amato, Jacinto Domínguez, Vicente Farnós, José Miguel Juan, Jorge Moll, Casto Moya, Nicesio Natal, José Ramón Navarro, Antonio Pérez Díaz, Ignacio Piqueras, Sebastián Plá, José Roselló, José Luis Serrano y Miquel Soler.

Finalmente, el día 3 de julio se reunían los 17 componentes electos de la Junta de Fiestas en el salón de comisiones del ayuntamiento de Castellón para elegir entre



ellos al primer presidente de la Junta de Festes. A esta fecha se había llegado después de innumerables reuniones buscando el consenso entre los dos grupos que se perfilaban dentro de los elegidos cuyas cabezas visibles eran Sebastián Plá y Miquel Soler. El consenso no fue posible y se llegó a la votación y a la elección de Sebastián Plá por un estrecho margen de votos.

Y más tarde, la nueva Junta de Festes se completaba con la inclusión de los ocho miembros a propuesta del nuevo presidente que fueron Sixto Barberá, Juan Antonio Llopis, Francisco Pascual, Consuelo Pastor, Juan José Pérez Macián, Juan Prades, Vicente Ramos y Miguel Vidal.

Luego se produciría la dimisión de Miquel Soler y la incorporación de Javier Roig que completaría la Junta.

Las Fiestas de la Magdalena, desde entonces, han seguido los avatares del tiempo nuevo, con una sociedad totalmente distinta a aquella que vio nacer la nueva estructura de las fiestas en 1944 y que en los últimos años ha experimentado cambios radicales y rápidos.

Como señalaba Paco Pascual en la edición de 1989 de "Castelló Festa Plena", "Mantener y aún potenciar las tradiciones y, a la vez, abrir perspectivas de futuro es el reto que se plantea. Y así, en el seno de la Fundación Municipal de Fiestas, se

constituye la Junta de Fiestas con el propósito de posibilitar que la fiesta sea gestionada directamente por los hombres y mujeres que la hacen posible, con independencia de cualquier otro condicionamiento".

Y todo ello sin olvidar que "las fiestas, como toda manifestación ciudadana, son responsabilidad del Ayuntamiento y, por ello, se constituye también un Patronato Municipal de Fiestas como órgano que canaliza las relaciones entre la Junta y la Corporación Municipal. Y la Fundación es el organismo que integra el Patronato, como órgano de control y la Junta como ente gestor, bajo la presidencia del alcalde de la Ciudad".



## nuevos aires de fiesta

La ilusión fue una de las características predominantes en una Junta de Festes en la que se integraban festeros con muchos años de "ejercicio" junto a la savia nueva que aportaban los más jóvenes y con la presencia de mujeres que aportaron otro aire nuevo a la institución recién nacida.

Fueron muchas las horas dedicadas a la tarea de elaborar una estructura a la que le faltaba casi todo, comenzando por unos locales adecuados, el apoyo admi-

nistrativo necesario, los elementos de gestión acordes con los nuevos tiempos y todo ello se tuvo que ir improvisando al tiempo que se pensaba en la renovación de un programa de fiestas en el que tuviesen cabida espectáculos para todas las edades y todos los gustos. Tarea difícil a la que se aplicó la nueva Junta multiplicando sus reuniones, haciendo funcionar las "comisiones de trabajo", dando posibilidad de opinión a las Comisiones de Sector y también a ese fenómeno





imparable que eran "les colles", surgidas espontáneamente para vivir la fiesta a su modo, pero que deseaban aportar cosas a la fiesta, algo que la nueva Junta quiso y supo canalizar convenientemente.

Y con ello, se rescataban antiguas tradiciones: "la enfarolà del Campanar", la Romería se celebraba con un respeto total a su "consuetud" tradicional, incluyendo "la tornà", se dignificaba la processó, etc. Y se llenaba la calle de fiesta; este fue uno de los signos distintivos de unas fiestas que, por encima de la climatología, se vivieron con calor e intensidad. El I Festival Internacional de Música de Fiesta fue otra de las grandes apuestas de la nueva Junta de Festes y contó con agrupaciones musicales procedentes de

Italia, Francia, Alemania, Suiza y Checoslovaquia, junto con España.

Los jóvenes gozaron de la presencia de una buena parte de los grupos de más éxito en aquel momento, gracias al convenio de colaboración suscrito con la Cadena SER. Danza Invisible, Los Ronaldos, Cantores de Híspalis, La Década Prodigiosa, Los Rebeldes, fueron algunos de estos grupos. Y también hubo fiesta para los más pequeños...

No es de extrañar que la valoración general fuese positiva para el trabajo de la Junta de Festes. Y la renovación no se iba a detener aquí, si no que siguió haciéndose patente con el paso de los meses y en la Magdalena del año 1990.

***\*Les Colles surgieron de manera espontánea para vivir la fiesta "a su modo"***

El esfuerzo de imaginación llevó a cambiar sustancialmente el sentido del acto de Imposición de Bandas que sorprendió agradablemente a todos los presentes y a los que pudieron seguirlo a través de la transmisión por televisión. La historia de Castellón se adueñó del escenario de La Pèrgola, gracias al texto de un guión escrito por Josep Miquel Francés que supo resumir la historia de Castellón y de sus fiestas y a los alardes técnicos que hasta entonces nunca habían sido utilizados de este modo. Fueron momentos inolvidables y emocionantes para quienes tuvimos oportunidad de participar en aquel sueño.

Pero había que dar otro ejemplo final. A pesar de que el alcalde de la ciudad, Daniel Gozalbo, solicitó públicamente que Sebastián Pla

continuase al frente de la Junta de Festes, éste renunció a la reelección porque según las palabras que se recogen en el Libro de Actas de aquel periodo y concretamente en la última reunión de la Junta de Festes presidida por él, el 16 de julio de 1990, "...se ha cubierto una etapa en el tiempo justo. No se puede caer en el continuismo, mucho más cuando estoy seguro que los que se integran en la nueva Junta van a trabajar con todo su interés por Castellón y sus fiestas". Era necesario que se viese que la nueva estructura era capaz de sucederse a sí misma; era necesario que otras personas, con otras ideas, aunque siempre con el deseo de seguir haciendo grandes fiestas de la Magdalena, tomaran el testigo. ¡Que pena que no todos hayan seguido este ejemplo..!



Fotografías del reportaje: Manuel Melchor.

# Castellón

peregrina a sus

# ORÍGENES

La capital de la Plana se volcó en la conmemoración de la Magdalena, fiesta fundacional de la ciudad castellanense

Con la primavera como telón de fondo, Castellón ha vivido de forma multitudinaria la edición número 65 de las fiestas de la Magdalena, una cita marcada por la reducción de los ingresos de los patrocinadores, por el reto de convertirse en fiesta de interés turístico internacional y por la amenaza de que la legislación europea corte de cuajo algunas de las principales manifestaciones festivas.

A pesar de las constantes noticias respecto a la desaparición de al-

guno de los “sponsors” y las aciagas previsiones sobre la presencia de ciudadanos en las calles, la ciudad se ha volcado, una vez más, en los festejos fundacionales. Y como en cualquier población mediterránea, el buen tiempo y un calendario laboral reducido prácticamente a dos días, han hecho el resto. Castellón ha vivido en la calle.

El primer fin de semana de fiestas es el que concentra mayor carga simbólica, tradicional y protocolaria. La ciudad conmemora, sin

tener muy claro dónde empieza una y dónde termina la otra, la bajada de los antiguos pobladores de la montaña al llano y las rogativas penitenciales que, en el siglo XVII, pedían el final de las plagas de peste. Una ciudad que sale a la calle para conmemorar sus orígenes, de dónde viene y quién es.

La cabalgata del Pregó desafió un año más al cronómetro y la paciencia de los castellanenses que, fieles a la tradición, ven condensado en alrededor de cuatro horas, un com-



# LA MITOLOGÍA toma la calle en el **pregón**

pendio de su pasado histórico, la riqueza de las costumbres provinciales, la explicación mitológica a su orografía y su idiosincrasia y la realidad su término municipal.

Abrió el desfile la Colla del Rei Barbut, que representa la mitología de Castellón plasmada por Josep Pascual Tirado en su Tombatossals, seguido por la segunda parte del Pregó, la que representa la historia

fundacional de la ciudad. Moros d'Alqueria, Germandat dels Cavallers de la Conquesta, Host del Castell Vell, Colla Bacalao en el papel de piratas berberiscos, l'Aljama como pobladores de la antigua judería de Castellón.

La representación provincial contó con la presencia de importantes manifestaciones culturales como las danzas guerreras de la Todolella, el Ball del

Pastor de Traiguera o estampas como la matxà de Borriol y las tradicionales escenas costumbristas que aporta la población de Sueras. Las comisiones de gaiata y diferentes asociaciones dieron forma al antiguo término municipal de Castellón. Alfonso Alberto, encargado este año de representar la figura del acequero mayor, fue el encargado de recuperar las palabras de Bernat Artola y de anunciar a

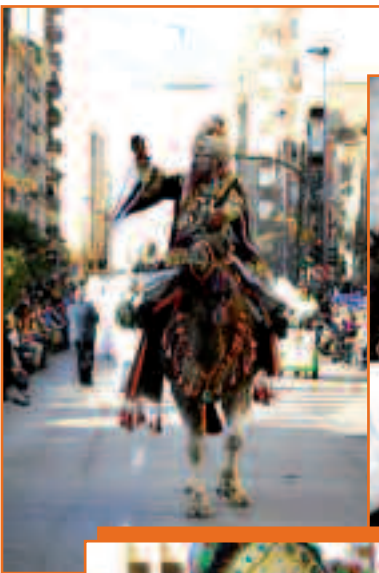


## PENDIENTES DE LA PIROTÉCNIA

Las Fiestas de la Magdalena de 2009 se han celebrado mirando de reojo la normativa europea sobre la comercialización, almacenaje y usos de la pirotecnia que tanta controversia ha suscitado durante los últimos meses. Y es que de no adaptar el texto legal al ordenamiento jurídico español muchos actos y muchas imágenes cotidianas durante la semana de fiestas quedarán en el recuerdo a partir del próximo año.

Cualquier día de la semana, a cualquier hora y en cualquier plaza de Castellón se hace difícil pasear sin ver a un niño lanzar un petardo. Y lo mismo ocurre en prácticamente cualquier festejo popular de la Comunitat Valenciana. La nueva normativa prohíbe la utilización de cualquier artefacto pirotécnico por parte de los menores de doce años por lo que a partir de 2010 y condenaría a la prohibición una costumbre tan arraigada en muchos pueblos del Mediterráneo. Tampoco podría celebrarse la Nit màgica de Xarxa Teatre que cada martes de fiestas desde el año 1989 reúne a más de 30.000 personas por las calles de Castellón. O las despertaes que cada día organizan las comisiones de las 19 gaiatas.

Ahora la pelota está en el tejado del Gobierno central que debe elaborar el nuevo texto legal antes del 4 de enero de 2010 para salvaguardar las tradiciones de muchos pueblos de la zona Mediterránea





los castellonenses que “ja el dia és arribat de la nostra Magdalena”.

Una vieja tradición castellonense, que se perdió con el paso del tiempo, consistía en prender fuegos artificiales en el Fadri justo al finalizar el Pregó para anunciar a toda la población que era la víspera del día grande de la ciudad. Recuperada hace 20 años, la 'Enfarolà del Campanar' se ha consolidado como uno de los actos más populares del inicio de fiestas y congregó a miles de castellonenses, que vieron cómo el Campanar de la Vila 'ardía' al ritmo de la dolçaina y el tabal.

Con los ojos todavía a medio abrir, Castellón madrugó el tercer domingo de Cuaresma para cumplir con una tradición centenaria y subir, caña en mano, hasta el cerro de la Magdalena.

La comitiva partió, como es tradición, de los soportales del Ayuntamiento para detenerse este año en la iglesia de San Agustín, donde se celebraba la misa de romeros por la presencia en la concatedral de Santa María de la exposición Espais de Llum. Pasadas las nueve de la mañana, la romería 'oficial' se adentraba en la huerta para llegar, pasado el me-

***\*Las Gaiatas de la edición de 2009 deslumbraron con sus sorprendentes combinaciones de luz y ritmo***

## Un multitudinario RÍO DE CAÑAS hacia el ermitorio

diodía, hasta la ermita de la Magdalena, construida sobre un antiguo aljibe del Castell Vell, antiguo emplazamiento de la ciudad de Castellón. Más de 100.000 personas han participado en la última edición de esta rogativa, que tiene su camino de vuelta.

Menos multitudinaria fue la Tornà de la Romeria, recuperada hace

también 20 años y que cuenta con la colaboración especial de la Colla Pixaví, ermitaña de Sant Roc de Canet, punto esencial tanto en la subida como en la bajada del cerro. El paso por la basílica de la Mare de Déu del Lledó y el regreso a la ciudad, al atardecer, recuerdan a los castellonenses que una noche, en el siglo XIII, se trasladaron al plano.





## Una fiesta para vivir en la calle

La noche del domingo mezcló, como toda la programación festiva, tradición, leyenda y liturgia de cuaresma. Cuando la comitiva oficial de la Tornà entra en la ciudad, la Cofradía de la Purísima Sangre escenifica en el Forn del Plà el acto de Les Tres Caigudes, en el que tres niños escenifican tres genuflexiones frente a la imagen de Cristo. Las carrozas con escenas bíblicas dieron paso al desfile de penitentes y a la tornà de la Romeria.

Y del silencio de la Cuaresma a la luz y a la música de las gaiatas.

Los 19 monumentos de cada una de las comisiones de sector recorrieron las calles de Castellón entre los compases del Rotllo i Canya y otros pasodobles festeros. Después de un desfile fluido, sin apenas cortes y repleto de público, los monumentos quedaron expuestos en la avenida Rey don Jaime, donde el lunes 16 se celebró la Encesa de les Gaiates, trasladada desde su emplazamiento habitual, en el parque Ribalta. Un espectáculo piromusical sirvió de colofón para este acto, que supone la única oportunidad de ver to-

das las gaiatas encendidas en el mismo lugar y al mismo tiempo.

Desde la cultura griega los pueblos mediterráneos se han acostumbrado a vivir en la calle. El uso del espacio público ha sido hasta hace unos años un hecho característico y diferenciador de la cultura mediterránea. Las plazas y las calles eran un espacio de convivencia y no de mero tránsito. El afán regularizador y europeizador ha llegado, no obstante, a los pueblos valencianos y las diferentes administraciones parecen empeñadas, a lo largo



## EL RETO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN

Con la vista puesta en una futura declaración de fiesta de interés turístico internacional, las últimas fiestas de la Magdalena han pasado con un ojo puesto en la prensa internacional. Por primera vez, la Junta de Festes ha invitado a periodistas de diferentes países a conocer los festejos fundacionales de la capital de La Plana. Reporteros de Alemania, Holanda, Italia, Francia, Bélgica y Japón han conocido las fiestas de la Magdalena y se les ha podido ver en los actos más vistosos, como el Pregó, la Romeria de les Canyes, Nit Màgica, Magdalena Circuos o los diferentes espectáculos pirotécnicos. No hay que olvidar que una condición indispensable para poder obtener la condición de fiesta de interés tu-

rístico internacional es presentar, al menos, diez reportajes de prensa internacional en los que se hable exclusivamente de las fiestas de la Magdalena.

Los esfuerzos por internacionalizar las fiestas de la Magdalena pasan, según explicó el presidente de la Junta de Festes, Jesús López, por potenciar actos como el Magdalena Circus o la Nit Màgica, y por la implicación de colectivos de proyección internacional, como Xarxa Teatre o Moros d'Alqueria. De hecho, este colectivo llevó hasta la capital de La Plana a una delegación del Carnaval de Barranquilla (Colombia), que participó en algunos de los actos de la recta final de las fiestas.

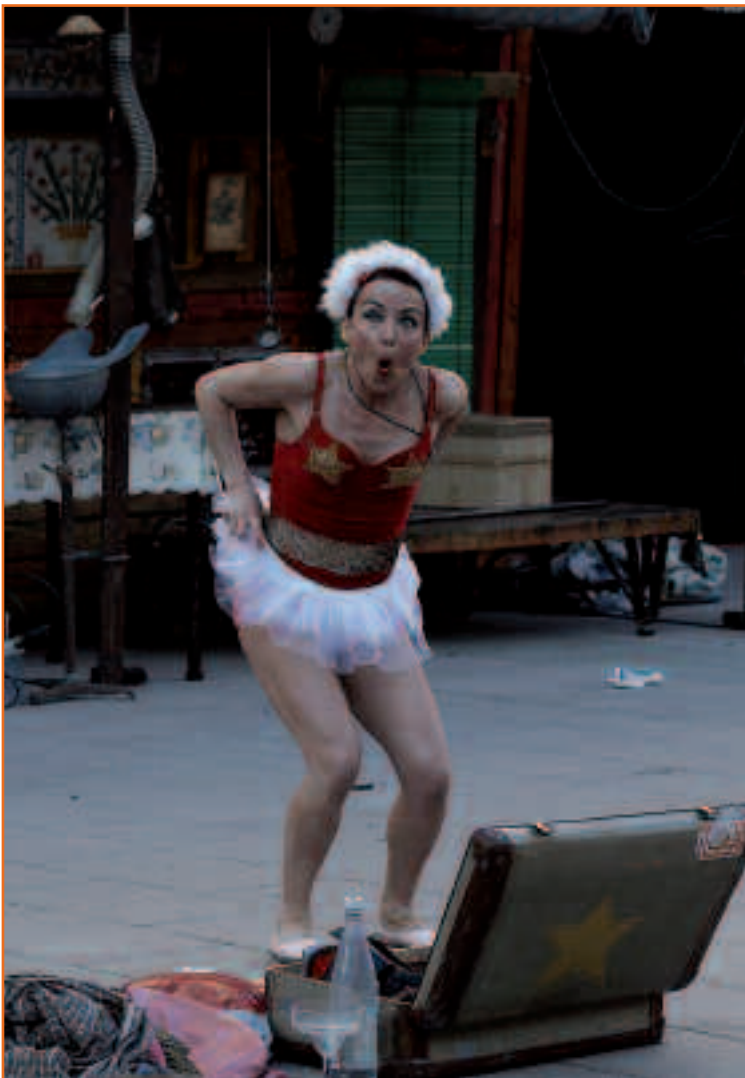
***\*El Festival del Magdalena Circus se ha consolidado como una de las ofertas más esperadas de las fiestas***

de los últimos años, en restringir lo máximo posible el uso del espacio público.

En este contexto, las fiestas populares representan de algún modo una válvula de escape para los vecinos; y las fiestas de la Magdalena no son una excepción. Miles de castellonenses esperan durante todo el año a vivir, por una semana en la calle. Las fiestas de la Magdalena alteran el estado de las cosas y la calle -espacio de tránsito durante 51 semanas al año- se convierte en espacio de convivencia al menos durante una semana.

A lo largo de las dos últimas décadas, las dife-





## la música de fiesta internacional suena en MAGDALENA

rentes juntas de fiestas han tratado de potenciar las actividades en la calle hasta configurar una programación amplia que da cabida a la música, la animación, el teatro, el circo o la pirotecnia.

El Festival Internacional de Circo Magdalena Circus se ha convertido a lo largo de sus doce años de historia en una de las actividades callejeras y destinadas al público familiar más importantes dentro de la programación oficial con la particularidad de que se desarrolla al aire libre. En esta edición, más de 3.500 personas han podido disfrutar con la presencia de artistas

llegados desde Canadá, Bulgaria, Chile, Argentina o Reino Unido.

El Tombacarrers es otra de las actividades destinadas a sacar a la gente a la calle. Desde su creación en el año 1994 este desfile de animación se creó con el objetivo de recuperar el centro histórico de la ciudad durante la semana festiva y desde entonces se ha convertido en una de las citas más populares del calendario magdalenero. En esta edición han participado compañías de teatro de calle de Francia y de España.

El Festival Internacional de Música de Bandas es otro de los actos que han



contribuido a potenciar el uso del espacio público durante las fiestas de la Magdalena. Creado por la Asociación Cultural Moros d'Alqueria e integrado desde su primera edición (en el año 1988), un año más ha vuelto a animar la segunda parte de las fiestas de la Magdalena con bandas de música de fiestas de países como México, Hungría, Escocia o Eslovaquia.

Mención aparte merece, dentro de las actividades callejeras, la celebración el pasado martes 17 de marzo de la Nit màgica de Xarxa Teatre. Con este espectáculo, la compañía de teatro de calle de Vila-real recuperó el uso de la pirotecnia tradicional valenciana diferenciándose, de esta manera, de los correfocs catalanes que impulsaron compañías como Comediants. En

esta nueva edición, Xarxa Teatre llenó literalmente de fuego las calles de Castellón ante más de 30.000 personas que siguieron a los 40 actores y músicos hasta un final apoteósico en la avenida del Rey con la mayor variedad posible de efectos pirotécnicos.

Las fiestas de la Magdalena van más allá de la programación oficial y son muchas las collas y las gaiatas que contribuyen a la hora de sacar la fiesta a la calle. Ahí están por ejemplo, el concurso de las paellas que organiza la Colla del Rei Barbut, el campeonato de boli que organiza la Colla Mata Poll o la infinidad de verbenas, charangas y conciertos que cada noche se celebran en las calles de Castellón.

#### RECTA FINAL

Con el final de las fies-

tas, la música que aportan las bandas del Festival Internacional de Música de Festa sirvió de banda sonora a unos festejos que miraban de reojo a la plaza de Toros, donde José Tomás llenó el coso de Pérez Galdós. Como sucede durante el primer fin de semana, los actos protocolarios del programa oficial se solapan con las actividades populares, como la Feria Alternativa, que se desarrolló entre jueves y domingo y que congregó en el parque del Auditorio a cientos de artesanos y de puestos de alimentación.

Las flores como tributo a la Mare de Déu del Lledó llegaron el segundo sábado de Magdalena, en un acto tan multitudinario que lleva a muchos colectivos a plantear la posibilidad de que, como en Valen-

cia, la Ofrena se divida en dos partes para asegurar que las reinas de las fiestas y sus respectivas cortes de honor no llegan a la basílica ya bien entrada la noche. Miles de castellonenses han participado este año en la ofrenda a la Mare de Déu, y cabe destacar la masiva presencia de colegios y de colectivos vecinales que, cada año, incrementan su participación en este acto.

Como manda la tradición, Castellón cerró las fiestas de la Magdalena respondiendo con la palabra 'Vítol' al grito de 'Magdalena' que pronunciaron las reinas de las fiestas, Berta Blasco y María Mulet. Solo unas horas antes, cientos de castellonenses se habían atrevido con la traca final, que recorrió las principales calles del centro para terminar en la plaza Mayor.

### **\*El grito unívoco de los castelloneros "Magdalena Vítol" puso el broche final a las celebraciones**





Filósofo, fraile, orador, político y santo

# Sant **Vicent** Ferrer

Durante la vida del santo se le atribuye la realización de más de ochocientos actos de carácter milagroso.

El próximo lunes 20 de abril (el primer lunes después de Pascua) se celebra la festividad de Sant Vicent Ferrer, patrón de la Comunitat Valenciana.

Vicente nació en la ciudad de Valencia en 1350 y durante su vida destacó como orador, taumaturgo y filósofo. Pese a que se le atribuyen innumerables milagros, no fue menor su influencia política, como lo demostró en su participación en el conocido como Compromiso de Caspe, en el que favoreció que saliera elegido el Trastámara Fernando de Antequera como rey de Aragón, en 1412. Este fraile dominico falleció en 1419, tras haber recorrido Europa predicando.

En la ciudad de Valencia se le venera desde antiguo y es costumbre desde el pasado siglo XVIII representar las

escenas de la vida y los milagros del santo (los conocidos "miracles") en los altares que el día de su onomástica se erigen en las principales calles y plazas de la ciudad.

Además de la ciudad de Valencia, Sant Vicent Ferrer es el patrono en otras muchas poblaciones: Agullent, Borriol, Castalla, Lliria, Moixent, Sant Vicent del Raspeig, Teulada, Terrateig, Vilafamés y se le considera protector especial de otras tantas, pues la devoción popular al santo es muy grande y se extiende por los numerosos lugares que recorrió en su peregrinación.

En Lliria las fiestas de Sant Vicent (del 17 al 26 de abril) son, junto con la Fira i Festes de Sant Miquel, las más destacadas de esta localidad valenciana. Esta celebración tiene como punto neurálgico el Parque de Sant Vicent,





A la izquierda:  
Fachada de la Casa Natalicia  
de Sant Vicent Ferrer, en  
Valencia.

Bajo estas líneas:  
Imagen del santo.

uno de los enclaves más importantes del patrimonio cultural lliriano.

Por la mañana, se realiza una romería para trasladar la imagen del santo desde la iglesia de la Asunción, hasta la ermita. De esta manera se rememora la visita que el santo dominico realizó en agosto de 1410 a este municipio.

Dice la tradición que Sant Vicent hizo brotar una fuente de abundante agua en el lugar en el que está la ermita. Un manantial que nunca se ha secado.

En este enclave los ve-

cinos de Lliria y los numerosos visitantes que a ella acuden realizan un almuerzo popular, antes de realizar la romería de retorno, en un ambiente lúdico y festivo.

El santo nació en el seno de una familia acomodada de la Valencia del siglo XIV, al poco tiempo de que la urbe sufriera uno de los cíclicos embates de la “peste negra”. A los 17 años de edad, Vicente ingresó en la orden predicativa de los Dominicos, aspecto en el que destacó en ciudades como la propia Valencia, Lleida o Toulouse y en

todos aquellos municipios que en su tránsito visitó.

Uno de los aspectos más reseñables de la vida del santo fue su gran capacidad comunicativa. De hecho, cuenta la tradición que pese a hablar siempre en valenciano, era capaz de hacerse entender con castellanos, vascos, franceses e italianos, por lo que se le considera poseedor del “don de lenguas”. Durante su vida se le atribuyen más de 800 milagros.

El 29 de junio de 1455 Vicente Ferrer fue canonizado.



# la Mare de Déu la «geperudeta»

Fue el papa León XIII quien el 21 de abril de 1885 concedió una bula pontificia para que la Virgen de los Desamparados fuera nombrada patrona de Valencia y de su reino.



El fervor popular hacia la patrona de Valencia se acredita con los centenares de miles de ramos de flores que cada año, durante las fiestas de fallas, le ofrendan los componentes de las comisiones. De igual forma los artesanos de flores el día de Virgen, en mayo, realizan un retablo mural.

El origen más remoto de la advocación mariana de la ciudad de Valencia se remonta a febrero de 1409, cuando el padre mercenario fray Joan Gilabert Jofré, que se dirigía a la catedral a ofrecer un sermón de cuaresma, presencié cómo era linchado un enfermo mental en una calle cercana a Santa Catalina.

A partir de este hecho el padre Jofré se decidió a resolver el problema creando un hospicio para dementes bajo la advocación de “Nostra Dona Sancta del Folls Innocents e Desamparats”. Aunque el fin fundamental era dar acogida a los enfermos mentales, la hambruna de la época y los efectos de la peste condenaban a muchos niños a deambular sin cobijo por las calles de la ciudad, de manera que los

finés del hospicio se ampliaron a recoger a niños abandonados y expósitos. Lorenzo Salom al frente de un grupo de comerciantes fundaron la cofradía pocos días después, el 24 de febrero y sentaron las bases del futuro hospital que obtuvo el visto bueno del papa Benedicto XIII un año después, el 26 de febrero de 1410.

Cuenta la leyenda que fueron los ángeles quienes modelaron la imagen de la Virgen. Fue en 1414 cuando tres jóvenes vestidos de peregrinos se presentaron ante el hermano cofrade que vivía en la casa y le aseguraron que en tres días podrían erigir una imagen de la Virgen a cambio de comida y de un lugar donde poder hacerlo. Se les prestó la ermita y nada más se supo de ellos. Al cabo de unos días y al

no oír ruido alguno, y estar cerrada la puerta, la forzaron y hallaron la imagen de la Virgen María. Coincidieron los hechos con la curación milagrosa de la esposa ciega y paralítica de un miembro de la hermandad. La leyenda estaba servida: “la ferem els àngels”.

La imagen ha sufrido diversas intervenciones aunque se conserva fundamentalmente la original. Aunque parece lo contrario no está hecha en madera sino en cartón piedra con dorados y encarnaduras. Inicialmente se realizó en relieve con la parte trasera vaciada como si hubiera estado destinada a un retablo.

Dice la tradición popular que la imagen fue tallada como imagen yacente, de ahí la inclinación de la cabeza, aunque no es motivo

suficiente al decir de los expertos, ya que esta leve inclinación podría ser el gesto de atención especial a los desamparados a los que recoge “bajo su manto”. Se la conoce como la «geperudeta»

No obstante ello, la patrona de Valencia es uno de los iconos de la ciudad que ha permanecido a lo largo del tiempo, con una devoción que ha trascendido de generación en generación. Se dice incluso que muchos valencianos no creyentes tienen en la virgen un motivo de excepción y que le profesan una advocación igual o similar.

La fiesta se celebra el segundo domingo de mayo desde 1684. Antes se celebraba el 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada. Los actos litúrgicos se celebran el día anterior y los más

populares el mismo domingo, con el “traslado” y la “procesión”. La “nit d’albaes”; la “missa descuberta” (cinco de la madrugada) y la “missa d’infants” (a las ocho) y el “traslado” (a las diez y media) son los actos más concurridos. Por la tarde, la procesión. Desde 1911 se ha mantenido la tradición de formar con flores un retablo en la fachada de la basílica que lleva su nombre.

Aunque la festividad es notablemente religiosa el fervor ciudadano la ha convertido en popular, sobre todo en Fallas, cuando los miembros de las centenares de comisiones falleras realizan de manera organizada, desde 1947, una ofrenda de flores a la patrona de la ciudad que se venía haciendo a título personal desde años anteriores.

Te presentamos  
a la **Señora Nómina**

Una "señora cuenta" para tu nómina

- Sin las comisiones habituales como mantenimiento de cuenta, domiciliación de recibos, transferencias en euros nacionales y europeas (hasta 50.000 €), ingresos de cheques o mantenimiento de tarjetas de débito.
- Con una alta remuneración para tus ahorros, ventajas a la hora de solicitar anticipos, préstamos e hipotecas y un seguro de accidente gratis.
- Con una Tarjeta Talonclick con efectivo que podrás cargar en tus reservas de hotel de regalo.

Intómate en tu oficina Ruralcaja o en [señoranomina.com](http://señoranomina.com)



**Ruralcaja**  
naturalmente

# Cartelera de fiestas

PRIMAVERA

Del 1 de abril al 20 de junio

A continuación se detallan las principales fiestas del periodo. Si usted tiene responsabilidades en el ámbito festero y desea que sus celebraciones aparezcan en esta sección, póngase en contacto con:

[latraca@anuariosculturales.es](mailto:latraca@anuariosculturales.es)

ABRIL

3



## ALICANTE

### Peregrinación y Romería al Monasterio de la Santa Faz

La participación multitudinaria ha logrado que la romería de la Santa Faz se compare con la del Rocío. Pero, en Alicante, la marcha se realiza en un solo día. Muy temprano, se reparten las cañas de romero y, antes de llegar hasta el monasterio, el almuerzo se marca como una parada obligatoria.

Miles de personas llegadas desde decenas de municipios de toda la provincia, y aún de fuera de la misma, se dan cita en una de las expresiones populares más grandes que viven los alicantinos desde hace más de un siglo ya.



5



## ELX

### Diumenge de Rams

La Semana Santa de Elx se inicia con la multitudinaria Procesión del Domingo de Ramos, una celebración que por sus peculiaridades y características festivas, históricas y devocionales fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 1997.

En ella destaca la marea de palmas blancas y verdes. Especialmente espectaculares son las primeras que llegan a alcanzar cotas de com-

plicación y belleza inimaginables gracias a las expertas manos artesanas de las mujeres ilicitanas que se dedican al delicado y esforzado trabajo del trenzado de las hojas de las palmeras.

En la procesión ilicitana es posible admirar el conocido como el "Pas de la Burreta", en el que se representa la entrada de Jesús Triunfante en la ciudad de Jerusalén.

## CASTALLA

### Diumenge de Rams

Las celebraciones con motivo de la Semana Santa de Castalla, de gran raigambre en el municipio, dan comienzo con la procesión del Domingo de Ramos. El 5 de abril, la lo-

calidad rememoraré la entrada de Jesús en la ciudad de Jerusalén y para hacerlo se celebrará una procesión en la que los habitantes portan palmas y ramas de olivo.



## SAGUNT

### Semana Santa

09/04/2009 a 13/04/2009

Trece impresionantes pasos participan en la espectacular Semana Santa saguntina.

El origen de esta conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, se retrotrae a finales del pasado siglo XV, cuando tras el despoblamiento de la judería, el rey Fernando el Católico, otorgó privile-

gios a pequeños industriales de Valencia para reocuparla.

El Sábado de Pasión (4 de abril), a partir de las 20.00 se desarrollará la sexta Representación Saguntina de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, aunque los actos principales se desarrollan a partir del Jueves Santo y hasta el Domingo de Pascua.



## CREVILLENT

### Semana Santa

09/04/2009 a 13/04/2009

La Semana Santa crevillentina brinda al visitante la oportunidad de contemplar las obras maestras de la imaginaria que procesionan por sus calles, entre las que destacan las que realizó para el municipio el cé-

lebre escultor valenciano Mariano Benlliure. Esta tradición cuenta con suficientes elementos propios y peculiaridades como para que ostente el galardón de Fiesta de Interés Turístico Nacional.



## ORIHUELA

### Semana Santa

09/04/2009 a 12/04/2009

La conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo en Orihuela es una cita obligada para las decenas de miles de visitantes que cada año por estas fechas recibe el municipio alicantino para contemplar el dramatismo y el fervor devoto popular que concentran los pasos, obra de imagineros y escultores de la talla de Francisco Salzillo o Nicolás de Bussy. Sus orígenes se remontan al siglo XVI y en la actualidad procesionan

por las principales calles oriolanas un total de 19 pasos, entre los que destacan el conocido como "La Diablesa", que desfilará el Sábado Santo (11 de abril) a partir de las 20.00 horas. Otra de las expresiones particulares de la Semana Santa de Orihuela la representan los Cantos de la Pasión, que acompañan a la mayoría de procesiones y actos. Por todo ello, esta fiesta está declarada como de Interés Turístico Nacional.



## ALZIRA

### Semana Santa

09/04/2009 a 12/04/2009

La celebración de la Semana Santa en Alzira se remonta al siglo XVI, pese a que es posible que ya se celebrara durante la Edad Media. Elementos como los Doseles y actos como el Pregón de Semana Santa la han hecho merecedora de la consideración de Fiesta de Interés

Turístico Nacional. Los Doseles constituyen el rasgo más identitario de la fiesta alzireña y consiste en el adorno y engalanamiento de los lugares que acogen a los pasos de cada Cofradía. Unas escenografías y adornos que se preparan de nuevo cada año.

**ALICANTE****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

La Semana Santa en la ciudad de Alicante atrae a miles de visitantes cada año por la vistosidad de sus pasos y la intensidad de su vivencia espiritual. El paso de la Santa Cena es el mayor de España, mientras que artistas imagineros como Salzillo o De Bussi son algunos de los autores del casi medio centenar de imágenes que del domingo de Ramos al domingo de Resurrección recorren la capital alicantina.

**BENICARLÓ****Setmana Santa y Pasqua**

09/04/2009 a 13/04/2009

A lo largo de esta semana las procesiones rituales adquieren una gran belleza con sus tallas escultóricas de gran renombre y antigüedad, y sus nazarenos, recorriendo en silencio las calles del núcleo antiguo de la ciudad. Las diferentes procesiones tienen lugar el Miércoles Santo, Viernes Santo (el Vía Crucis del Alba al amanecer, y la Procesión del Santo Entierro por la noche) y Domingo de Resurrección, con la procesión del Encuentro entre las imágenes de Jesús Resucitado y de la Virgen María.

**DÉNIA****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

Un pregón anuncia el inicio de la Semana Santa, celebración que mantiene la tradicional bendición de las palmas. Las procesiones, el vía crucis, las representaciones bíblicas, los santos oficios y la vigilia Pascual conforman el programa de actos.

Miles de personas, dianenses y residentes extranjeros, así como gentes llegadas de otros rincones de la Comunitat Valenciana y España participan en esta sentida fiesta.

**CASTELLÓN****Setmana Santa y Pasqua**

09/04/2009 a 13/04/2009

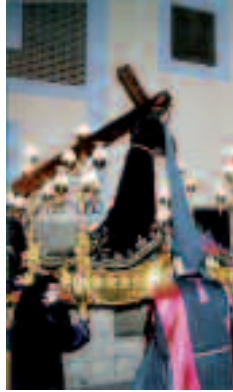
La sobriedad y solemnidad de las procesiones es la característica principal de la Semana Santa Castellonense, en una ciudad en la que las calles del centro histórico quedan cubiertas de una significativa capa de cera debido al gran número de personas que participan en los cortejos procesionales.

El Lunes de Pascua, los castellonenses siguen la tradición, al igual que el resto de los valencianos, de salir al campo en familia a comer la tradicional mona. Los niños vuelan el "catxirulo" o cometa.

**SAN FULGENCIO****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

La sencillez y la sobriedad protagonizan los actos religiosos que se celebran con motivo de la Semana Santa como son la bendición de ramos y palmas, las procesiones o el vía crucis. Es una de las expresiones populares más emotivas en la comarca de la Vega Baja.

**LLÍRIA****Semana Santa**

08/04/2009 a 12/04/2009

La Semana Santa de Lliria, organizada por la Cofradía de la Sangre, la Cofradía de la Virgen de los Dolores y la Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto y el Santo Cáliz, incluye entre sus actos emocionantes procesiones, entre las que destacan la de la Oración en el Huerto (8 de abril a las 22.00 horas), la del Santísimo Cristo de la Sangre (9 de abril a las 22.00 horas) y las que se celebran el Viernes Santo: la procesión de la Virgen de los Dolores (11.00 horas) y la del Santo Sepulcro (22.00 horas).

**CASTALLA****Semana Santa**

09/04/2009 a 13/04/2009

La Semana Santa es una de las fiestas de mayor tradición en Castalla. En la de este año destacarán emotivos actos como el "Canto de la Pasión", el jueves 9 de abril, una peculiar romería en la que el pueblo cantando y con guitarras visita los tres iconos religiosos del municipio, El Convento, la Ermita y la Iglesia Parroquial. La procesión de mayor participación tendrá lugar el Domingo de Resurrección. Se trata de la procesión del Encuentro, a las 9.00 horas de la mañana. El Lunes de Pascua, es tradición que los castallenses coman la típica mona de Pascua.

**CANET D'EN BERENGUER****Semana Santa**

09/04/2009 a 13/04/2009

La Semana Santa de Canet d'en Berenguer aglutina una continuidad de actos religiosos que hacen que esta fiesta sea un reclamo para los turistas más devotos, unos días de recogimiento en los que se suceden emotivas procesiones.

**PILAR DE LA HORADADA****Semana Santa**

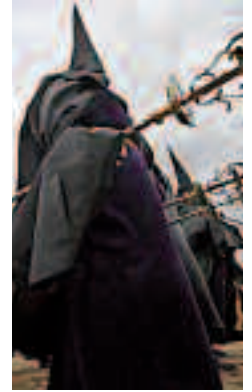
09/04/2009 a 12/04/2009

En la Semana Santa de Pilar de la Horadada procesionan unas 10 cofradías durante toda una semana. Los actos comienzan el 5 de abril (Domingo de Ramos) y finalizan con la emocionante Procesión del Encuentro. Entre las tallas que salen a la calle destacan las del artista Sánchez Lozano (restaurador de varias obras de Francisco Salzillo).

**GANDIA****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

Gandia celebra la Semana Santa (entre marzo y abril, según años). Y el mismo día que finaliza este ritual religioso, se inicia la Pascua, en la que miles de niños y jóvenes se dispersan por todos los rincones campestres de la comarca.

**VALENCIA****Semana Santa****Marinera**

09/04/2009 a 12/04/2009

En los barrios marítimos se celebra la Semana Santa Marinera, una festividad que se remonta al siglo XV, con tres actos centrales: la Recogida de Palmas, la Procesión del Santo Entierro y la Cabalgata de Resurrección. Entre los pasos que desfilan en las procesiones, es destacable el de la imagen de la Verónica de Mariano Benlliure.

La singular celebración reúne a miles de cofrades que, ataviados con la indumentaria de los distintos personajes de la pasión, desfilan durante varias horas cada día al ritmo de tambores y cornetas por las principales calles de los poblados marítimos. Centuriones romanos, plebeyos y todos los personajes bíblicos conocidos son los que la gente del pueblo llano interpreta de la forma más vistosa.

**SEGORBE****Semana Santa y****Pasqua**

09/04/2009 a 13/04/2009

La rememoración de los últimos días de vida de Jesucristo adopta en Segorbe un especial interés debido a la intensidad con la que los segorbinos viven estas fiestas. Los actos religiosos son los protagonistas con procesiones espectaculares que se realizan jueves y viernes santo.



La procesión de la Oración en el Huerto de **Lliria**, el **8 de abril**, es de un marcado recogimiento

Los clavaros de la Virgen del Rosario de **Valencia** celebran su fiesta durante el mes de **abril**

**OLIVA****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

La Semana Santa Olivense se ha ganado el reconocimiento de toda la comarca ya que se trata de una de las más antiguas de la zona. El Viernes Santo comienzan las manifestaciones religiosas con el Vía Crucis en la montaña de Santa Ana.

Con el amanecer, llegan las imágenes de la Dolorosa junto a los miembros de las distintas cofradías. Por la tarde llega una de las tradiciones que se mantiene en la Semana Santa de Oliva, el "desenclavamiento", una representación lírico-religiosa en el que Cristo es bajado de la cruz y liberado de su tortura. Por otra parte, el Domingo de Resurrección se interpreta el Encuentro en el paseo Juan Carlos I.

**PATERNA****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

Paterna vive con intensidad la celebración de la Semana Santa. El fervor y la solemnidad llenan las calles de Paterna durante las procesiones que el municipio celebra con motivo de la conmemoración de la muerte y resurrección de Jesucristo.

**PEÑÍSCOLA****Semana Santa y Pasqua**

09/04/2009 a 13/04/2009

Los actos religiosos son los propios de la Semana Santa. En las procesiones destaca la tradición de los Pasos que los participantes ejecutan con una gran precisión. Además, también se celebran eucaristías, que se complementan con la vigilia y la misa Pascual.

**GRANJA DE ROCAMORA****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

El municipio alicantino de Granja de Rocamora celebra con devoción la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo

**SANT MATEU****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

La procesión de Les Vergues, que tiene lugar el Jueves Santo, y la del Encuentro del Domingo de Resurrección son los actos más emotivos de las fiestas de Semana Santa.

**VILLENA****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

Organizada por la Asociación de Cofradías, la Semana Santa de Villena tiene una antigüedad de más de ciento cincuenta años, tal y como atestiguan los textos conservados.

La Semana Santa comienza en Villena el Viernes de Dolores, con el traslado de los pasos a la Iglesia Arciprestal de Santiago, desde donde parten, en procesión, las 11 cofradías y hermandades. Especialmente emotiva es la Procesión del Encuentro entre la imagen de Nuestra Señora de la Soledad y la de Nuestro Padre Jesús, momento culminante que va acompañado del canto de una saeta.

**VILA-REAL****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

Durante esta semana se celebran desfiles procesionales el miércoles y viernes santos con pasos representativos, obras de los escultores Ortells y Vicent, propiedad de las distintas cofradías de la ciudad. El Domingo de Pascua, tras la procesión del Encuentro, los más jóvenes celebran la fiesta, que se alarga hasta el martes siguiente, llamada del "Rossegó".

**LA VILA-JOIOSA****Semana Santa**

09/04/2009 a 12/04/2009

La población cuenta con nueve cofradías religiosas que son el alma de las fiestas de Semana Santa. Su participación en cada una de las procesiones imprime solemnidad a los desfiles entre los que destaca la procesión del nazareno o la del silencio.

**LA VALL D'UIXÓ****Festes Patronals en honor a Sant Vicent Ferrer**

14/04/2009 a 26/04/2009

El calendario festivo de las Fiestas Patronales de Sant Vicent Ferrer comienza el lunes de pasqua (próximo 14 de abril) y se prolongarán hasta el domingo 26 de abril. Pese a que su origen es eminentemente religioso y devocional, ac-

tualmente las exhibiciones taurinas y las de ocio le han conferido una significación y relevancia de primer nivel en toda la Comunitat Valenciana, por lo que tienen la consideración de Interés Turístico Nacional.





## La localidad de Llíria recuerda el milagro de Sant Vicent Ferrer

Del 17 al 26 de abril, la capital del Camp de Túria, vivirá unos días de fiesta que giran alrededor del día del santo, con una multitudinaria romería

Al nombrar la festividad de Sant Vicent, son muchos los ciudadanos de la Comunitat, especialmente de la provincia de Valencia, los que le asocian indefectiblemente el nombre de la localidad de Llíria. De hecho, pese a que no son las fiestas patronales de este municipio del Camp de

Túria, compiten en importancia con aquéllas (dedicadas a Sant Miquel). Cada día de Sant Vicent, los llirianos conmemoran el milagro del santo, que les libró de una sequía al hacer manar agua de una fuente en el paraje que lleva su nombre. Lo hacen con una romería y con un

multitudinario almuerzo en este enclave esencial para conocer la idiosincrasia de Llíria y su patrimonio. No obstante, las fiestas trascienden más allá de un día y se prolongan del 17 al 26 de abril, con innumerables actos musicales, teatrales, culturales y gastronómicos.

### ACTOS DESTACADOS

#### 17 de abril

22.30 h. *Pregón de las Fiestas de Sant Vicent*

#### 18 de abril

22.30 h. *Concierto del Ateneo Musical y de Enseñanza Banda Primitiva de Llíria*

#### 19 de abril

11.30 h. *Festival de Paellas*

#### 22 de abril

22.00 h. *Nit d'Albaes*

#### 23 de abril

22.30 h. *Noche de Teatro*

#### 24 de abril

21.00 h. *Cena Popular en la Plaza Mayor*

#### 25 y 26 de abril

De 11.00 a 21.00 h. *Mercado Medieval*

#### 26 de abril

13.30 h. *Pasacalle y Mascletà*



### SANT VICENT DEL RASPEIG

## Festes Patronals i de Moros i Cristians en honor a Sant Vicent Ferrer

17/04/2009 a 21/04/2009

Pese a la existencia de referencias anteriores, las Fiestas de Moros y Cristianos de Sant Vicent del Raspeig nacieron de forma oficial en 1975. Esta actividad festera, de gran tradición en toda la provincia alicantina, se unió así a la celebración de las Fiestas Patronales en honor de Sant Vicent. Ambas dan comienzo el fin de semana que sigue al Domingo de Pascua. Actualmente, más de 3.000 personas están involucradas directamente con la fiesta, que se estructura alrededor de 9 comparsas del bando musulmán y otras tantas del ejército cristiano, así como diversas escuadras. Entre los actos más espectaculares se hallan las entradas mora y cristiana y la peculiar embañada nocturna.



Al margen de las actividades relacionadas con los Moros y Cristianos, durante los días de fiesta también se desarrolla la devoción al patrón, con actos

como la solemne procesión a Sant Vicent y la ofrenda floral. Como no podía ser de otra manera, la pólvora, en forma de "mascletaes" y castillos de

fuegos artificiales ponen la banda sonora a unos días en los que se recuperan elementos folclóricos como los Gozos o el Baile del Farol.

### PEÑÍSCOLA

#### Romería a l'ermita de Sant Antoni

19/04/2009 (domingo siguiente al de Pascua de Resurrección)

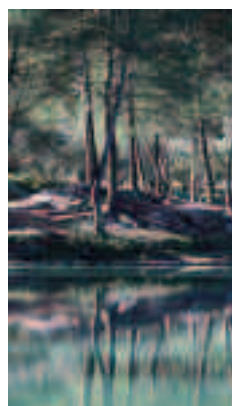
La jornada comienza con una romería hasta la ermita de Sant Antonio, situada en una cima a seis kilómetros del casco urbano. Durante el recorrido se sacan a la luz las fuertes raíces culturales que conservan los habitantes del municipio. Ya en el templo, se celebra una misa en honor al santo y, posteriormente, se procede a una degustación de paella.

### CASTELLÓN

#### Festes al carrer Sant Vicent

19/04/2009 a 20/04/2009

Los vecinos de la Calle de Sant Vicent de Castellón y las vías aledañas toman las aceras y calzadas para honrar al santo dominico. Para ello, realizan la tradicional procesión y durante dos días comen y cenan en la calle, en lo que son unas jornadas de hermanamiento entre vecinos. Los más pequeños también disfrutan con actividades específicas para ellos.



### MOIXENT

#### Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Es tradición en Moixent, el día de Sant Vicent Ferrer, acudir al enclave del Bosquet para comer la típica longaniza de pascua y la "mona". Se trata de una jornada en la que los más pequeños son los que más disfrutan y en la que se recuperan juegos tradicionales como saltar a la comba o hacer volar las cometas. Para acceder al Bosquet desde el pueblo se atraviesa un hermoso barranco, que permite disfrutar de un paraje de naturaleza y aire puro.

### CASTALLA

#### Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Como muchos otros municipios de la Comunitat Valenciana, Castalla celebra desde hace siglos la festividad de Sant Vicent Ferrer. La tradición dicta que este día festivo se celebre el primer lunes tras el lunes de Pascua, por lo que esta festividad de carácter móvil tendrá lugar el próximo 20 de abril.



### MONÓVER

#### Sant Vicente Ferrer

20/04/2009

Este día, como sucede en muchos otros pueblos valencianos, las familias salen al campo a comer la mona de Pascua y a pasar las horas entre juegos y cantos tradicionales. También hay costumbre de volar cometas o "catxirulos".

**VILLENA****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

El día de San Vicente Ferrer se dedica en Villena a estar con la familia. Se suelen organizar salidas al campo y la naturaleza para celebrar la Pascua, con una merienda típica en honor al patrón de la Comunitat Valenciana.

**VILAFAMÉS****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

Entre las celebraciones que tienen lugar durante la semana pascual en Vilafamés destaca la festividad de Sant Vicent Ferrer. La festividad se caracteriza por la realización de comidas campesinas, donde se degustan "les mones de Pascua", dulce que sólo es consumido durante esta festividad.

**PEÑÍSCOLA****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

Las fiestas de Pascua se prolongan a modo de eco durante el fin de semana siguiente al Domingo de Resurrección. El día de Sant Vicent, una de las principales fiestas de la Comunitat, convierte el segundo fin de semana de Pascua en una oportunidad excepcional para el relax familiar.

**SAGUNT****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

Este municipio valenciano celebra la festividad de San Vicente Ferrer como un día destinado al descanso y la vida en familia, una jornada en la que es costumbre acudir a algún paraje a tomar la tradicional "mona de Pascua", un bollo con huevo duro que suele romperse en la frente de algún familiar o amigo.

**PETRÉS****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

Embutido y "monas" son la base de la dieta durante este día festivo en honor a Sant Vicent Ferrer

**GANDIA****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

La capital saforina es uno de los municipios en los que más tradición existe de celebrar el día de Sant Vicent Ferrer, el primer lunes después del lunes de Pascua, como indica la costumbre.

**OLIVA****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

Es tradición en Oliva que las fiestas de Sant Vicent estén acompañadas de exhibiciones taurinas de "bous al carrer".

**GILET****Sant Vicent Ferrer**

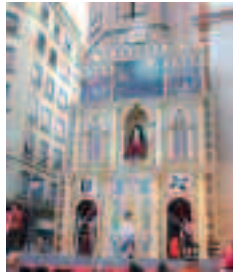
20/04/2009

El municipio de Gilet, en el Camp de Morvedre, es tradición celebrar el día de Sant Vicent en la naturaleza, para lo que cuenta con hermosos parajes, como el entorno del Santo Espíritu, donde, especialmente los más pequeños, disfrutan con la tradición de comerse las "monas" que les habrán comprado familiares y allegados.

**PATERNA****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

El día del patrón de la Comunitat Valenciana ofrece en Paterna la ocasión de descansar, que aprovechan las familias para disfrutar de la primavera en algún entorno natural.

**VALENCIA****Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

Prolongando la Semana Santa se levantan altares en calles y plazas de Valencia conmemorando la festividad de San Vicente Ferrer, patrón de la Comunidad canonizado por el setabense Calixto III.

Es costumbre visitar su casa natal convertida en capilla. Allí se encuentra "El Pouet de Sant Vicent", del que se da de beber a los niños "para que hablen pronto, no padezcan de anginas, no juren en falso ni sean blasfemos".

Dentro de esta fiesta grupos de niños representan, siempre en valenciano, hechos prodigiosos atribuidos al santo dominico, los denominados "miracles".

Las representaciones se llevan a cabo en los catorce altares que se levantan en los distintos barrios de la ciudad, presididos siempre por la imagen del patrón.

El altar más antiguo de los que se montan data de 1561 y se instala cada año junto al "Pouet" de Sant Vicent.

**BANYERES DE MARIOLA****Moros i Cristians en honor a Sant Jordi**

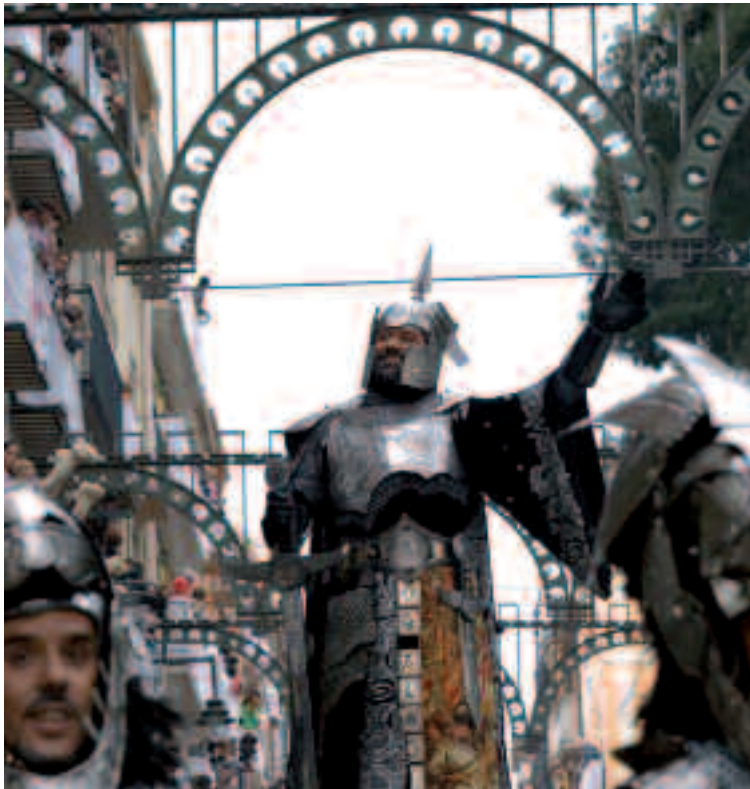
22/04/2009 al 25/04/2009

Las fiestas patronales en honor a Sant Jordi de Banyeres de Mariola tienen en los Moros y Cristianos su principal atractivo, que las han hecho merecedoras de la consideración de Fiesta de Interés Turístico Nacional.

El día 22 de abril se celebra el espectacular desfile de las bandas de música. La tarde

del miércoles 22 de abril tendrán lugar las entradas generales de ambos bandos. Por la noche se desarrolla la "retreta", un recorrido informal por las calles del municipio iluminado por unos faroles caseros. El día de Sant Jordi (el próximo jueves, 23 de abril) comienza con la Diana y sigue con la solemne misa mayor y la procesión vespertina.





## ALCOI

## Moros i Cristians en honor a Sant Jordi

22/04/2009 al 24/04/2009

Más de 5.000 festeros participan cada año en la recreación de la batalla que en el siglo XIII libraron los cristianos contra los musulmanes para mantener y tomar, respectivamente, el castillo y plaza de Alcoi. La expresión más singular de la fiesta mediterránea se concentra entre el 22 y el 24 de abril en los Moros y Cristianos por Sant Jordi en Alcoi, declaradas de Interés Turístico Internacional por su espectacularidad y singularidad.

El próximo miércoles, 22 de abril, tendrá lugar la Diana, a las 6 horas de la mañana, seguida de las Entradas. En primer momento desfilarán los integrantes del bando cristiano, desde las 10.30 h.; mientras que durante la tarde, a partir de las 17 horas, las calles serán presa del ritmo y colorido del bando moro.

El día central de las fiestas es el día de San Jorge. El 23 de abril, los actos religiosos toman el protagonismo, con la celebración del la solemne Misa Mayor, con la interpretación

de la "Missa a Sant Jordi", de Amando Blanquer Ponsoda, y la Procesión de la Reliquia y la Procesión General, con la participación de los festeros, el niño Sant Jordiet, la Asamblea General de la Asociación de San Jorge, el clero de la ciudad y las autoridades, mostrándose en la Procesión General la imagen ecuestre de San Jorge.

El viernes 24 de abril tiene lugar el día del Alardo, o la batalla. La jornada empieza con la embajada mora (a partir de las 10.00 horas) y la cristiana (16.30 horas), basadas en unos libretos con más de 150 años de antigüedad. Tras el fracaso de la diplomacia medieval, comienza la batalla de arcabucería. En esta lucha llegan a consumirse hasta 7.000 kilogramos de pólvora, un combate que parecerá inclinarse hacia la victoria de la media luna, hasta que Sant Jordiet haga su aparición (alrededor de las 21.30 horas) sobre las almenas del castillo para ayudar milagrosamente a los cristianos en la batalla.

## CASTALLA

### Fogueres de Sant Francesc

25/04/2009

Cada año, el sábado de la segunda semana después de la celebración de la Pascua la localidad alicantina de Castalla se ilumina con la luz de las decenas de hogueras que se encienden en sus calles con motivo de la jornada en la que el municipio rinde honores a Sant Francesc. En 2009, esta fiesta de carácter móvil en el calendario festivo, se celebrará el 25 de abril, aunque durante los días previos tendrán lugar en Castalla actividades musicales y exhibiciones del deporte vernáculo de la Comunitat, la "pilota valenciana".

La actividad festiva del día de "les fogueres" comienza con un pasacalle por las principales calles de la localidad, alrededor de las 10.00 horas. Una vez realizado el recorrido, los vecinos y asistentes a esta fiesta celebran un almuerzo popular en la Glorietta. Ya por la tarde, a partir de las 19.00 horas se oficia una solemne misa y la tradicional procesión de Sant Francesc, desde el Convento de Sant Francesc.

Con la caída del sol, la oscuridad y las bajas temperaturas son combatidas mediante el encendido de las tradicionales "fogueres" en las principales vías del municipio. El sonido que marca la señal para que las hogueras prendan fuego es el volteo general de las campanas del pueblo.

A partir de la medianoche del sábado, los castallenses se lanzan a una batalla de cohetes en la zona tradicional. Para garantizar la seguridad de los participantes en este desenfreno pirotécnico, el Ayuntamiento controla que no se disparen artefactos pirotécnicos en otros puntos que no sean éste.



## SANT MATEU

### Mare de Déu dels Àngels

25/04/2009

Sant Mateu celebrará el próximo 25 de abril la festividad de la Mare de Déu dels Àngels, con la tradicional procesión y romería que saldrá desde la iglesia Arciprestal hasta la ermita de la patrona, donde se oficiará una solemne misa. Los romeros tomarán una comida festiva en el paraje y los actos proseguirán por la noche con la fiesta para los más jóvenes.

## VALENCIA

### Fiesta de la Solidaridad

25/04/2009 a 26/04/2009

Los días 25 y 26 de abril se celebrará la Fiesta de la Solidaridad en 46 ciudades simultáneamente. Una fiesta en la que la ciudadanía de nuestro país muestra su solidaridad con los pueblos empobrecidos. Esta fiesta de la solidaridad tiene como objetivo favorecer la toma de contacto con la realidad de los países empobrecidos y promover la participación del público en ellas. Una experiencia de la solidaridad. El año pasado contó con la participación de más de 250.00 personas.



El **24 de abril** el Alardo de las Fiestas de Moros y Cristianos de **Alcoi** lo llenará todo de estruendo

Durante el mes de **abril**, los Jardines de Viveros de **Valencia** acogerán la Feria del Libro



## CASTELLÓN

### Festes de la Mare de Déu de Lledó

29/04/2009 al 04/05/2009

Del 29 de abril al 4 de mayo se celebran en Castellón de la Plana las fiestas en honor a su patrona la Mare de Déu del Lledó. El nombre de la patrona proviene del hallazgo de una figurilla de apenas seis centímetros de altura junto a las raíces de un lledoner que ocurrió en el año 1366.

La pequeña imagen es un trozo de piedra blanca toscamente

labrada que muestra a una mujer en actitud de oración, lo que se interpretó como una representación de la Virgen. Hoy la pequeña figura se encuentra guardada dentro de otra imagen mayor a modo de relicario. A la Mare de Déu del Lledó se atribuyen numerosos prodigios y milagros, lo que llevó a que en 1924 fuese coronada como santa patrona de la ciudad.

## GRANJA DE ROCAMORA

### Festividad de la Cruz y Moros y Cristianos

30/04/2009 al 03/05/2009

La localidad de Granja de Rocamora custodia astillas procedentes de la cruz de Jesucristo, concedidas por el Departamento de Celebraciones Litúrgicas del Vaticano, para su pública veneración. La Santa Cruz es la fiesta grande de Granja de Rocamora, tiene lugar, principalmente de los días 1 al 3 de mayo, pese a que las actividades comenzarán unos días antes.

Durante estas fechas Granja de Rocamora venera el "lignum crucis". Los símbolos de estas fiestas son dos banderas de color rojo, con el emblema y signo de la Cruz, que presiden todos los actos. El día tres de Mayo la reliquia de la Santa Cruz es llevada en procesión, hasta la ermita donde perma-



nece el resto del año. Una de las muchas tradiciones que hacen de estas fiestas singulares es la denominada "Bendición de los Aires". Durante este rito, la reliquia de la Santa Cruz se dirige a los cuatro puntos cardinales para que proteja a la población y las cosechas. Durante estos días, la actividad religiosa protagonizada por la reliquia se alterna con las tradicionales entradas de moros y cristianos.



## ALICANTE

### Cruces de Mayo

30/04/2009 a 03/05/2009

Toda la ciudad, pero especialmente el barrio de Santa Cruz, se viste de gala y exhibe, en muchas de sus esquinas, las tradicionales cruces de flor. La música y la pólvora también tienen cabida en estas fiestas en las que también se programan actos específicos para los más pequeños. Se trata de una celebración secular que antaño era de toda la ciudad y que hoy es especialmente de esta parte de la urbe, aunque en alguna otra se siguen colocando estos artísticos monumentos florales.

**Conviértete en un auténtico Chef Italiano con este juego de pasta, sólo por aportar 2.500 € a un Plan de Ahorro.**

**¡INFÓRMATE!**  
www.cam.es  
902 100 112

L'arte, 16-0-2009

Para conocer la promoción en cualquier de las agencias participativas y sus condiciones consulte el Plan de Ahorro que se le entregará. Promoción válida hasta el 31 de abril de 2009 y hasta fin de existencia (1000) acciones. Sólo se puede por Plan de Ahorro de la promoción las siguientes: 10001, 10002, 10003, 10004, 10005, 10006, 10007, 10008, 10009, 10010, 10011, 10012, 10013, 10014, 10015, 10016, 10017, 10018, 10019, 10020, 10021, 10022, 10023, 10024, 10025, 10026, 10027, 10028, 10029, 10030, 10031, 10032, 10033, 10034, 10035, 10036, 10037, 10038, 10039, 10040, 10041, 10042, 10043, 10044, 10045, 10046, 10047, 10048, 10049, 10050, 10051, 10052, 10053, 10054, 10055, 10056, 10057, 10058, 10059, 10060, 10061, 10062, 10063, 10064, 10065, 10066, 10067, 10068, 10069, 10070, 10071, 10072, 10073, 10074, 10075, 10076, 10077, 10078, 10079, 10080, 10081, 10082, 10083, 10084, 10085, 10086, 10087, 10088, 10089, 10090, 10091, 10092, 10093, 10094, 10095, 10096, 10097, 10098, 10099, 10100.

**CAM** Caja Mediterráneo

tus proyectos también son los nuestros



## OLIVA

### Fiesta del Cristo de San Roque

01/05/2009 a 03/05/2009

Las costumbres y las tradiciones más representativas de Oliva salen a la calle durante las fiestas de San Roque, que se celebran desde el siglo XVII. Así, el pregón, en el que participan todos los festeros ataviados con el traje tradicional, anuncia el inicio de la jornada festiva.

La parte religiosa de los actos consiste en el rezo de una novena en la capilla del Cristo que se completa con una solemne procesión. Representaciones de teatro, competiciones deportivas de pelota valenciana y cabalgatas de disfraces son otros de los actos más lúdicos.

## VILAFAMÉS

### Mostra de la vida tradicional: Vilafamés 1900

01/05/2009 a 03/05/2009

La localidad castellanense de Vilafamés se transforma para mostrar la forma de vida de la sociedad tradicional a comienzos de 1900. El nombre de esta celebración, cada vez más conocida y extendida, como no podría ser de otra manera es la "Mostra de la Vida Tradicional: Vilafamés 1900". Los vecinos de Vilafamés se vuelcan a la hora de representar oficios y actividades de antaño, así como se esfuerzan por que sus viviendas luzcan como hace más de un siglo.

En esta ocasión, la sexta edición del certámen se desarrollará durante el fin de semana del 1 al 3 de mayo próximo.



Durante este fin de semana, las viviendas de esta población castellanense lucirán como hace más de un siglo y

sus habitantes exhibirán las tradiciones y actividades propias de la época. De esta manera, será posible volver a

una barbería o a una taberna e incluso conocer cómo era una escuela de principios de siglo.

## PEÑÍSCOLA

### Fallas

Alrededor del 01/05/2009

Peñíscola celebra la popular fiesta de las Fallas, con la plantà del monumento, pasacalles, misas, mascletaes y la cremà que marca el fin de la fiesta. Una de las peculiaridades de esta celebración que tradicionalmente marca el tránsito entre el invierno y la primavera, mediante la acción purificadora del fuego, es que en Peñíscola los "ninos" arden alrededor del primero de mayo, en la que es una de las representaciones falleras más septentrionales de la Comunitat.

## CASTELLÓN

### Festes al Carrer. Asociación de Vecinos Verge del Lledó

01/05/2009 a 03/05/2009

La calle como espacio de convivencia adquiere toda su dimensión durante las "Festes al carrer" de la Asociación de Vecinos Verge del Lledó de Castellón. Gastronomía, juegos infantiles y relaciones sociales entre convecinos marcan la agenda del fin de semana festivo.



Las calles del municipio castellanense de **Segorbe** se convertirán durante **mayo** y **junio** en el escenario ideal para el desarrollo de diversos espectáculos taurinos.



## MOIXENT

**Mig Any fester**  
02/05/2009

Tradicionalmente, el fin de semana inmediatamente posterior al Día del Trabajador, se celebra en Moixent las "Festes del Mig Any Fester", una efeméride que cumple dos objetivos fundamentales, por un lado indica que tan sólo falta medio año para que las comparsas vuelvan a tomar las calles del municipio y por el otro hace que los integrantes de estas fiestas "maten el gusanillo". Durante esta jornada, las 9 "filaes" cristianas y las 10 moras vuelven a la época de la reconquista.



## CASTELLÓN

**Festa de la Rosa**  
02/05/2009

Como un festejo simultáneo a las fiestas de la Virgen del Lledó, en este día se hace un homenaje a la mujer castellanense, mediante la actuación musical de rondallas y tunas y el reparto de miles de rosas a las mujeres participantes en la fiesta.



## LÍRIA

**II Festival Perkulliria. Festival Internacional de Percusión. Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes**

07/05/2009 a 10/05/2009

El municipio valenciano de Llíria, una de las capitales musicales de la Comunitat, celebra del 7 al 10 de mayo la segunda edición del Festival Internacional de Percusión "Perkulliria", con motivo del cuál también se organiza el Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes.

Durante los días en los que la percusión toma Llíria se suceden conciertos y "master class". Entre los actos más populares destaca la batucada brasileña que el sábado 9 de mayo recorrerá a partir de las 22.30 horas. Para más información: [www.lliria.es](http://www.lliria.es) y [cultura@lliria.es](mailto:cultura@lliria.es)



## VILA-REAL

**Festes Patronals en honor a Sant Pasqual**

02/05/2009

El patrono de Vila-Real provoca, llegada su festividad, diez días de celebración en la población castellanense. El acto más emblemático es el del 'bou embolat' o toro embolado para disfrute de las peñas. Folclore, ofrenda de flores y procesión completan el programa de actos festivos. Las fiestas duran alrededor de diez días.



## BENICARLÓ

**Sant Gregori**

09/05/2009

La romería hasta la ermita del santo que, según cuenta la tradición, liberó a los habitantes de Benicarló de plagas mortales, centra la festividad. Habitualmente, una vez en la explanada de la ermita, los Amigos de San Gregorio cocinan al aire libre todos aquellos que quieran degustar una paella.



## VALENCIA

**Mare de Déu dels Desemparats**

10/05/2009 (segundo domingo de mayo)

El segundo domingo de mayo Valencia celebra la festividad de la Virgen de los Desamparados, Patrona de la ciudad. Existe una gran devoción por esta Virgen a la que los valencianos llaman cariñosamente "La Geperudeta", en alusión a la posición ligeramente encorvada que adopta. La imagen que actualmente se utiliza en la procesión data de 1945, la realizó Carmelo Vicent y se la conoce popularmente por "La Peregrina".

La víspera de la fiesta, el sábado por la noche, tiene lugar un concierto en la Plaza de la Virgen a cargo de la Banda Municipal de Valencia. A continuación hay un castillo de fuegos artificiales en el antiguo cauce del río Turia. Tras éste tiene lugar la Dança, fragmento de danza popular autóctona y la Nit d'Albaes, noche de canciones típicas de la región. Sobre las cinco de la madrugada se

celebra la Misa Descubierta. El domingo a las ocho de la mañana, en un altar que se instala delante de la basílica de la Mare de Déu y cuya fachada se adorna con un tapiz de flores, tiene lugar la Misa de Infantes. A las 10.30 horas se procede al "Traslado" en el que la imagen "Peregrina" es portada por los "seguidores" desde la Basílica a la Catedral por la Puerta de los Hierros. Este acto es muy famoso y la Virgen, entre vivas y piropos, es llevada en volandas, pasando de unos a otros, hasta que, de espaldas, entra en la Catedral. A medio día hay una masclètà y por la tarde se celebra una procesión en la que la Virgen es paseada por las calles del centro histórico que se presentan inundadas de miles de pétalos de flores. En la plaza de la Reina se instala en esta fecha un mercado típico de objetos de cerámica y barro conocido como l'escuaeta.

## DÉNIA

**Mare de Déu dels Desemparats**

10/05/2009 (segundo domingo de mayo)

La Virgen de los Desamparados que recibe los honores de los dianenses en los poblados marítimos. Se celebra una procesión marinera en la cual

participan las embarcaciones de la flota pesquera de la ciudad, haciendo sonar las bocinas y disparando cohetes. Un espectáculo vistoso.



Los vecinos de **Granja de Rocamora** trasladan el **3 de mayo** la reliquia del "Lignum Crucis"

Las calles de Valencia se convierten en un jardín el **3 de mayo** con las innumerables cruces florales



## CASTALLA

# Fira de Sant Isidre

15/05/2009 al 17/05/2009

Más de 100.000 personas está previsto que se acerquen al municipio alicantino de Castalla durante los tres días en los que se desarrollará la Fira de Sant Isidre, para recorrer los más de 70.000 metros cuadrados de exposición en los que se muestra desde maquinaria industrial, objetos artesanos y productos gastronómicos. La feria se completa con zonas especiales como el mercado medieval o el zoco árabe.

Esta feria comercial comenzó a celebrarse a partir de 1992, para reactivar la economía local, a propuesta de la Asociación de Talleres de Castalla.

Durante estos 17 años, la Fira de Sant Isidro ha pasado de ser una modesta exhibición de vehículos y maquinaria agrícola para su venta

a convertirse en una completa oferta integral de ocio, cultural y gastronómica, lo que ha venido aparejado a un constante incremento de los visitantes. De hecho, uno de los principales atractivos lo constituyen las jornadas gastronómicas, con los gazpachos y la tradicional "olleta de Castalla" como auténticos protagonistas.

La feria de 2009 se inaugurará el próximo viernes 15 de mayo. Durante el fin de semana de feria, las calles de Castalla albergarán pasacalles y "correfocs" nocturnos, así como diversas actividades lúdicas dirigidas a los más jóvenes.

El domingo 17, a las 14.00 horas está previsto que se dispare una espectacular "masclètà" a cargo de una pirotecnia de primer nivel.



## BANYERES DE MARIOLA

### Pasacalles por San Isidro 16/05/2009

La localidad alicantina de Banyeres de Mariola honra al patrón de los trabajadores del campo, realizando un emotivo pasacalles por las principales calles del municipio el sábado siguiente al día del santo.

## BENICARLÓ

### Sant Isidre

15/05/2009

Sant Isidre es, por excelencia, el protector de los labradores. Benicarló lo honra con desfiles, exhibiciones agrícolas, y procesión, de gran importancia en la zona. Los agricultores de Benicarló solicitan al santo la protección necesaria para que las cosechas sean provechosas.



# 17

## PILAR DE LA HORADADA

### Sant Isidro

17/05/2009

Los habitantes del municipio alicantino de Pilar de la Horadada honran al histórico patrón de los agricultores y labradores con una romería. Esta peregrinación se celebra en la Cañada de Praes, a lo largo de varios kilómetros que los romeros recorren bien a pie, bien en carros y calesas.

# 18

## CASTELLÓN

### Fiesta de San Isidro

18/05/2009

San Isidro es el santo patrón de los agricultores castellonenses, al igual que sucede en muchos otros lugares de la geografía valenciana. En la capital de la Plana es tradicional la bendición de los campos para que ofrezcan buenas cosechas y se libren de plagas.

## PEÑÍSCOLA

### Sant Isidro

15/05/2009

La localidad castellonense de Peñíscola celebra esta tradicional fiesta en honor del santo patrón de los labradores, con romería, misa y varios actos lúdicos y culturales.

## SALINAS

### Sant Isidro

15/05/2009

El municipio alicantino de Salinas honra al santo patrón de los labradores, fruto de la relación de la localidad con la actividad agrícola. En el día de San Isidro, se realiza una romería y una procesión en honor al santo.

## VALENCIA

### Día de los Museos

18/05/2009

Durante esta jornada, los museos de la capital valenciana celebran diversas actividades, como la apertura de sus puertas fuera del horario habitual o exposiciones específicas para celebrar como corresponde el Día Internacional de los Museos.



La pedanía de **Tangel** de la ciudad de Alicante celebra sus fiestas del **14 al 16 de mayo**

**Vila-Real** vibrará el próximo domingo **17 de mayo** en el día de su patrón Sant Pasqual

# 21

## SALINAS

### Moros y Cristianos en Honor a la Virgen del Rosario

21/05/2009 a 25/05/2009

Desde hace más de un cuarto de siglo, Salinas celebra fiestas de Moros y Cristianos. En este tiempo han alcanzado una gran popularidad en los municipios que lo rodean y en un acto destacado a finales del mes de mayo.

Esta celebración, que tiene lugar a finales del mes de mayo, es el resultado del empeño por transformar las Fiestas de las Mayordomas, o de "las mozas", que el pueblo organizaba cada año en honor a su patrona, la Virgen del Rosario, en una actividad dinámica y que logra implicar al conjunto de la población.

En la actualidad, más de 500 personas participan activamente en esta celebración como festeros, integrados en alguna de las tres comparsas que componen el corpus festero.

## ALICANTE

### Fiestas en Benalúa

21/05/2009 a 30/05/2009

La Rondalla del Corpus Christi es uno de los atractivos que ofrece el barrio alicantino durante sus fiestas en las que no se descuidan las actividades para niños o la programación de verbenas, así como competiciones deportivas.

# 23



## SANT VICENT DEL RASPEIG

### Feria Andaluza

23/05/2009 a 24/05/2009

La Casa de Andalucía en Sant Vicent organiza cada año, en colaboración con el Ayuntamiento, una Feria Andaluza que consigue trasladar todo el ambiente del sur, con casetas, música, faralaes y caballos y carruajes. Tradicionalmente, esta fiesta, que celebrará en 2009 su XV edición, se organiza en la Avenida Ancha de Castelar, frente al Instituto Politécnico.

# 30

## DÉNIA

### Festes de Jesús Pobre

30/05/2009 a 31/05/2009

La entidad local menor de Jesús el Pobre celebra a finales del mes de mayo unos festejos variados, con verbenas y orquestas, suelta de vaquillas por las calles y procesiones que son muy concurridas por miles de visitantes.

# 1



## ALICANTE

### Avance de actos de las Hogueras de San Juan

01/06/2009

Se abre al público la exposición de "ninots", es decir de los muñecos que cada hoguera o comisión presenta para un concurso en el cual se indulta del fuego una figura infantil y otra de mayores. También hay actos festivos varios y paellas populares, todo como preludio de las fiestas que se culminan el día 24 de junio.

# 6

## ALICANTE

### Moros y Cristianos de San Blas. Embajada Mora y Cristiana "Entraetas". Alardo. Verbenas en cuarteles. Desfiles.

06/06/2009 a 09/06/2009

Las entradas de moros y cristianos preceden a un amplio programa de exposiciones, concursos, conciertos y desfiles. La "nit de l'olla" es uno de los actos centrales.

Varias barriadas de la ciudad celebran estas fiestas tan propias de las tierras del sur de la Comunitat Valenciana, que no son otra cosa sino la conmemoración de aquellos episodios bélicos entre las tropas del rey Jaume I y los distintos caides o líderes locales musulmanes del antiguo territorio incorporado a la Corona de Aragón.

Desfilan vistosas comparsas formadas por cientos de personas ataviadas de moros o cristianos, en "filaes" que son comparsas agrupadas por temáticas o personajes.

Siempre hay un alarde, una embajada y una batalla y la consabida paz final, acto de sometimiento de la morería ante el rey cristiano y sus capitanes.



# JUNIO



El 25 de mayo, dentro de las Fiestas de **Salinas** se desarrollarán las danzas en la Plaza de España

El municipio de **Segorbe** celebra la festividad del Corpus Christi a lo largo del mes de **junio**

**PETRÉS**

Corpus Christi  
11/06/2009

**CANET D'EN BERENGUER**

Corpus Christi  
11/06/2009

**GANDIA**

Corpus Christi  
11/06/2009

**VILA-REAL**

Corpus Christi  
11/06/2009

**VALENCIA**

Desfiles de las Rocas del Corpus y actos festivos

11/06/2009 a 14/06/2009

Una de las fiestas religiosas más hermosas en su expresión popular es sin duda ésta. Tabalets, dolçaines, gigantes, cabezudos y grupos de danza participan en el desfile de invitación a la celebración del Corpus Christi, con "La Moma" como personaje, en representación de la virtud que ha de vencer a los siete pecados capitales.

La procesión es anunciada por las campanas del Miguelete.

Destaca la presencia de las tradicionales "Rocas" (carrozas con escenas bíblicas) y en la procesión religiosa el lanzamiento de flores desde los balcones al paso de la Custodia.

**DÉNIA**

Concurso Internacional de Arroz a Banda Ciutat de Dénia

13/06/2009

Si la paella es el plato internacional de Valencia o la "fi-deua" es el de Gandia, Dénia tiene el honor de ser la ciudad del arroz a banda, un estilo propio de preparar el arroz marinerado con pescado y marisco que le ha dado fama dentro y fuera de nuestras fronteras. Afamados restauradores españoles y foráneos compiten por mostrar al jurado su buen arte de cocinar este sabroso manjar.

**DÉNIA**

Romería en honor a la Virgen del Rocío

14/06/2009

La numerosa comunidad andaluza residente en Dénia celebra el primer domingo tras el Corpus una tradicional romería en honor a la Virgen del Rocío, al más puro estilo de las gentes de Huelva, con caballos ajaezados y carruajes y la llamativa indumentaria propia de Andalucía.

**XIXONA**

Corpus Christi

14/06/2009

Antiguamente se colgaban de las casas los "monots", muñecos que representaban a los vecinos. Actualmente se mantiene la procesión.

**BANYERES DE MARIOLA**

Corpus Christi

14/06/2009

**CASTALLA**

Corpus Christi

17/06/2009

El día del Corpus Christi se encuentra muy arraigado en las costumbres de Castalla. El próximo 17 de junio, los creyentes del municipio participan en una procesión en la se traslada la imagen de la "Mare de Déu" a su Ermita, de la que había sido bajada con motivo de la procesión del Santo Encuentro en la Semana Santa.



Pese a que el día del Corpus Christi se celebrará durante 2009 el jueves **11 de junio**, muchas localidades trasladarán sus actos religiosos y procesiones a la jornada del domingo **14 de junio**



# Las palmas blancas rozan el cielo ilicitano



Al fervor religioso y devoción que la ciudad de Elx siente hacia el Domingo de Ramos se le une la grandiosidad de las palmas artesanales, auténticos monumentos vegetales.

La Semana Santa de Elx se inicia con la multitudinaria Procesión del Domingo de Ramos, una celebración que por sus peculiaridades y características festivas, históricas y devocionales fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 1997.

Así, el próximo 5 de abril, el conocido internacionalmente Palmeral ilicitano deja paso a otro impresionante jardín, el que en esta ocasión conforman las decenas de miles de personas, portando todas ellas las espectaculares palmas blancas obtenidas de los huertos ilicitanos.

Al fervor religioso y devoción que la ciudad de Elx siente hacia el Domingo de Ramos se le une la grandiosidad de las palmas artesanales, convertidas en auténticos monumentos vegetales que compiten en un concurso de creaciones de fantasía. Esta celebración, cuya primera referencia do-



# Domingo de Ramos



cumental es de 1371, conmemora la entrada de Jesús Triunfante en Jerusalén. En esta procesión, los ilicitanos acompañan al trono de Jesús Triunfante, que aparece a lomos de un rocín, por lo que la tradición popular ha venido a renombrarlo como el “Pas de la Burreta”.

El ritual indica que la jornada comience con la bendición de las palmas de los asistentes, para luego recorrer las principales calles de la capital ilicitana. Con los atributos sacralizados, comienza la Procesión de las Palmas en

la que los costaleros portan la imagen de Jesús, acompañado de los estandartes de las diferentes hermandades.

El devoto recorrido finaliza en la Basílica de Santa María, con la celebración de una eucaristía.

De acuerdo a los evangelios la entrada a Jerusalén describe el momento en que Jesús de Nazaret entró en la ciudad, en medio de una multitud que lo aclamaba como el Hijo de Dios. El Domingo de Ramos ilicitano conmemora este hecho.

***\*La tradición popular ha rebautizado al Trono de Jesús Triunfante en Jerusalén como el “Pas de la Burreta”***

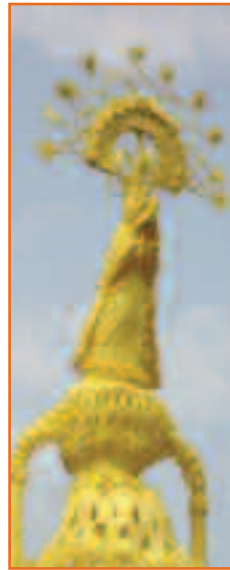
La tradición de la palma blanca trabajada en Elx se remonta a cerca de seis siglos atrás, llegando incluso a aparecer menciones en documentos de 1429 que hacen referencia al comercio de estos elementos litúrgicos. Un comercio que se ha exportado desde hace siglos a todo el mundo católico y, en la actualidad, cada año se remiten al Vaticano y a las principales autoridades religiosas y políticas de la Comunitat y del Estado.

Las hojas de las palmeras se empleaban ya en

la celebración hebrea de los tabernáculos, y para acompañar la procesión triunfal de la entrada de Cristo en Jerusalén. Para elaborar las palmas, las hojas de las palmeras deben ser atadas, encaperuzadas, recolectadas y limpiadas.

Elx es la única en el mundo que todavía realiza la palma artesanalmente en diferentes talleres, y éstas llegan a alcanzar tamaños de hasta casi cuatro metros de altura. Habitualmente han sido las mujeres las que han desarrollado las tareas de trenzado y rizado de las hojas, en





En la página anterior:  
La multitud acompaña el camino del Trono de Jesús Triunfante, conocido cariñosamente como el "Pas de la Burreta".

En esta página:  
Ejemplos de palmas blancas trabajadas hasta convertirse en obras de arte e ilustración alusiva a la procesión del Domingo de Ramos ilicitano.



un trabajo totalmente artesanal y manual.

Para preservar el mantenimiento de las tradiciones y oficios relacionados con el palmeral, el consistorio ilicitano ha creado un Taller de Artesanía de la Palma en el Molí de Real, molino de origen medieval.

Para permitir que ningún ilicitano ni visitante se quede sin palma blanca, el viernes y sábado que preceden al Domingo de Ramos, se instala el mercadillo de la Palma Blanca, en diversas plazas y calles de la ciudad.

El punto de venta más importante es el que se desarrolla en la Plaça de Baix, al que acuden infinidad de visitantes, incluso de fuera de la localidad, para adquirir la palma que lucirán en la procesión o que regalarán a sus familiares, como marca la costumbre.

También se ha transmitido de generación, en generación, la tradición

de estrenar alguna cosa durante esta jornada. De hecho, el refranero popular sostiene que “en Diuenge de Rams, qui no estrena, no té mans” (En Domingo de Ramos, quien no estrena no tiene manos).

Todos los años, las palmas más espectaculares, aquellas que plasman en sus hojas de palmera figuras, monumentos o símbolos de la tradición ilicitana, participan al concurso que organiza la Junta de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa.

No obstante, la Semana Santa de Elx no acaba con el Domingo de Ramos, sino que en la ciudad se desarrollan espectaculares procesiones, como la del Jueves Santo (9 de abril) en la que el protagonista es la imagen del Santísimo Cristo de Zalamea. Actualmente la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Elche esta compuesta por 31 Cofradías y Hermandades.



En la imagen superior: Fotografía de la Semana Santa ilicitana.

En la imagen inferior: Detalle del “Pas de la Burreta”.



## Historia y leyenda

# Alcoi



## Moros y Cristianos

Alcoi regresa al siglo XIII para recordar la batalla entre musulmanes y cristianos por la toma de la ciudad.



ALFONS JORDÀ CARBONELL,  
*cronista de l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi*

Historia, tradición y simbolismo se entremezclan y confunden en las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoi en honor a Sant Jordi, patrón de esta ciudad alicantina, declaradas de Interés Turístico Internacional por su espectacularidad y singularidad.

Un episodio histórico, como fue la batalla que libró la ciudad contra las tropas musulmanas acaudilladas por Al-Azraq el 23 de abril de 1276, se esconde en el origen de esta fiesta. A la historia se le suma la leyenda y la fe, que atribuye al santo patrón la intervención decisiva para derrotar

a las huestes sarracenas. La tradición cuenta que mientras se libraba un cruento combate a las puertas de la ciudad, sobre la muralla de la villa apareció el caballero Sant Jordi sobre un blanco corcel y una cruz en el pecho y que diezmó de forma milagrosa a los ejércitos atacantes.



En la imagen superior:  
Diana de la "filà" de los Rea-  
listas.

A la derecha:  
Espectacular boato que re-  
presenta una palmera.

En la página anterior:  
Imagen de la Diana cristiana.

Fotos: Assoc. Sant Jordi.

Sant Jordi fue aclamado como patrón de Alcoi con voto perpetuo de celebrar su patronazgo y festividad, siendo el primer patrón que tuvo la ciudad.

La ciudad alicantina de Alcoi comenzó a celebrar la conmemoración de la victoria sobre los musulmanes (moros). El cronista Carbonell relata en su "Célebre Centuria", de 1672, la constancia documental de una fiesta que, probablemente venía desarrollándose cada 23 de abril ya en el siglo XVI.

La evolución de la representación de este hito histórico/místico dio forma a las fiestas tal y como las conocemos hoy en día. La organización de la fiesta se estructura sobre el modelo de celebración que cuajó en el siglo XIX.

***\*El carácter industrial y asociacionista de la ciudad alcoyana dejó su impronta en la fisonomía de las fiestas***





En la imagen superior:  
La marcialidad de los desfiles es una constante en ambos bandos.

A la izquierda:  
Milagrosa aparición de Sant Jordiet para diezmar al ejército musulmán y recuperar el castillo y la plaza de Alcoi.



De hecho, la Asociación de Sant Jordi las viene organizando desde, al menos, 1839.

El carácter industrial y asociacionista de la ciudad alcoyana tam-

bién dejó su impronta en la fisonomía e idiosincrasia de las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoi, una de las más importantes de España. Así, la tradición asociativa del siglo

XIX favoreció la generación de diferentes núcleos, serían las actuales "filaes", auténticas sedes sociales y de socialización.

En la actualidad, los

dos bandos, el cristiano y el bando moro, están conformados por catorce de estas filaes, que representan a más de 5.000 personas implicadas directamente en la conmemoración de la batalla.

Tradicionalmente, el eje central de las fiestas se celebra entre el 22 y 24 de abril, salvo en aquellos ejercicios en los que estas fechas coinciden con la Semana Santa. Durante estos días, la ciudad se vuelca, literalmente, con la historia y sus fiestas, envuelta en una sinfonía de banderas blancas con la cruz de Sant Jordi y gallardetes verdes con la media luna del Islam.

El próximo miércoles, 22 de abril, tendrá lugar el acto de la Diana, a las 6 horas de la mañana, seguida de las

***\*En la actualidad, los dos bandos, el cristiano y el moro, están conformados por un total de 14 filaes***



Entradas. En primer momento desfilarán los integrantes del bando cristiano, desde las 10'30 h. de la mañana; mientras que durante la tarde, a partir de las 17 horas, las calles serán presa del ritmo y colorido del bando moro, que desfilan con gallardía y orgullo antes de una batalla que de manera irresoluble terminará con la victoria del ejército de la cruz.

El día central de las fiestas es el día de San Jorge. El 23 de abril, los actos religiosos toman el protagonismo, con la celebración de la solemne Misa Mayor, con la interpretación de la "Missa a Sant Jordi", de Amando Blanquer Ponsoda, y la Procesión de la Reliquia y la Procesión General, con la participación de los festeros, el niño Sant Jordiet, la

Asamblea General de la Asociación de San Jorge, el clero de la ciudad y las autoridades, mostrándose en la Procesión General la imagen ecuestre de San Jorge.

El viernes 24 de abril tiene lugar el día del Alardo, o la batalla. La jornada empieza con la embajada mora (a partir de las 10.00 horas) y la cristiana (16.30 horas), basadas en unos libretos con más de 150 años de antigüedad.

Tras el fracaso de la diplomacia medieval, comienza la batalla de arcabucería. En esta lucha llegan a consumirse hasta 7.000 kilogramos de pólvora, un combate que parecerá inclinarse hacia la victoria de la media luna, hasta que Sant Jordiet haga su aparición (alrededor de las 21.30 ho-

En la imagen superior:  
Detalle de la embajada cristiana.

En la parte inferior de ambas página:  
Vistas de los alardos moro y cristiano de Alcoi.

En la página siguiente:  
Imagen de Sant Jordi.



ras) sobre las almenas del castillo.

El papel del caballero Sant Jordi lo encarna en Alcoi un niño, montado en un corcel de cartón piedra sobre el que lanza simbólicas flechas contra las tropas musulmanas para decidir la suerte de la batalla hacia el bando cristiano.

Al margen de la espectacularidad de los desfiles, embajadas y el Alardo, la fiesta toma toda la ciudad, engalanada e iluminada de manera extraordinaria.

Una visita a las fiestas de Moros y Cristianos no puede concluir sin probar alguna de las típicas bebidas alcoyanas, como el café licor, solo o combinado con refresco de cola (plisplai) o granizado de limón (mentireta).





La emoción y la devoción en Orihuela se ocultan bajo capuchas y capiotes, para evitar que los penitentes sean reconocidos.  
Fotografías: Ayto. Orihuela.

# ORIHUELA **monu** Semana Santa **mental**

La conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo en la ciudad de Orihuela envuelve al visitante en un halo de misticismo y religiosidad.

Las bocinas y los clarines de las distintas Cofradías, Hermandades y Mayordomías rompen el silencio a las 00.00 horas del Domingo de Ramos (5 de abril próximo) en las calles y plazas de la patrimonial ciudad de Orihuela para anunciar a los vecinos el inicio de la Semana Santa oriolana, declarada Fiesta de Interés Nacional, tras siglos de devoción, en 1989.

Esta conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo se ha convertido en cita obligada para las decenas de miles de visitantes que cada año por estas fechas recibe Orihuela para contemplar el dramatismo y el fervor devoto popular que concentran los pasos, obra de imagineros y escultores de la talla de Francisco Salzillo o Nicolás de Bussy. Por sus características, la Semana

# Siempre contigo siempre.

Presentamos el compromiso Bancaja. Para nosotros, un compromiso firme y sincero, basado en hechos. Para la competencia, una locura. Será porque no es habitual ver a un banco comprometiéndose por una relación más justa con sus clientes.

Para más información entra en [elcompromisobancaja.com](http://elcompromisobancaja.com)



Bancaja

si no es bueno para ti, no es bueno para nosotros



Santa de Orihuela es una de las expresiones religiosos-culturales más destacadas de España. Sus orígenes están estrechamente vinculados a la Capilla del Loreto, fundada en 1536. En ella tenían su sede las cofradías del santísimo Sacramento, la Purísima Sangre de Cristo o Nuestro Padre Jesús, Nuestra Señora del Loreto y Nuestra Señora de los Desamparados.

La obligación de estas cofradías era el abastecimiento de cera a la Catedral de Orihuela y dar sepultura cristiana a aquéllos que morían desamparados. Con el objetivo de recaudar dinero con el poder sufragar estos costes, las cuatro cofradías asentadas en la Capilla del Loreto realizaban cada

En esta página y las que siguen: Los pasos que procesionan durante la Semana Santa de Orihuela destacan por la belleza de sus formas y el realismo de sus conjuntos.

***\*La Semana Santa oriolana hunde sus raíces en la primitiva procesión de los penitentes, del siglo XVI***



Viernes Santo la procesión de los penitentes, núcleo fundacional de esta Semana Santa. No obstante, la fisonomía y el número de procesiones y pasos participantes en esta fiesta no quedarán establecidas definitivamente hasta mediados del siglo XIX. Actualmente procesionan un total de 19 imágenes.

Uno de los grupos escultóricos más significativos de la Semana Santa de Orihuela es el de la Cruz de los Labradores. Esta verdadera obra maestra del arte sacro fue ejecutada por el escultor fray Nicolás de Bussy en 1695, por encargo del Gremio de Labradores de Orihuela, que le pago 800 libras valencianas.

El paso, que desfila a hombros en la procesión del Santo Entierro, el Sábado Santo (11 de abril) a partir de las 20.00 horas, representa



una cruz sobre una nube con ángeles que transportan los símbolos de la Pasión de Jesús vencedores sobre el pecado y la muerte. Precisamente, este aspecto es el que ha dado el nombre con el popularmente se conoce al paso. El pecado está representado por un demonio con desnudas formas femeninas, con una manzana en la mano (símbolo del pecado original) y un esqueleto sobre un reloj (alegoría de la muerte y del Juicio Final). Por ello, el pueblo renombró cariñosamente al paso como "La Diabla" y constituye uno de los más originales de la imaginería de la Semana Santa en España.

**CANTOS DE LA PASIÓN**  
La música juega un papel principal en todo el transcurso de la Semana Santa de Orihuela. Una de sus expresiones

***\*El paso de "La Diabla" es uno de los conjuntos más singulares de la imaginería de la Semana Santa española***

más características es la interpretación del Canto de la Pasión. Se trata de una tradición oriolana en la que las voces están acompañadas por unas partituras que se remontan al siglo XVII y que armonizan la mayoría de las procesiones y actos.

Pese a que los principales actos de la Semana Santa de Orihuela se concentran en los días que van desde el Jueves Santo (9 de abril) al Lunes de Pascua (13 de abril), la actividad de los cofrades y miembros de hermandades y mayordomías se inicia

mucho antes, con el Miércoles de Ceniza (25 de febrero). Así, durante todos los viernes de Cuaresma, a las 22.00 horas, los devotos efectúan sendos Vía Crucis penitenciales desde la plaza de Caturla, hasta el Seminario de San Miguel.



Los Doseles

# hacen única la Semana Santa de Alzira

Desde el siglo XVII al menos se celebra en la capital de La Ribera una peculiar Semana Santa en la que los devotos engalanan los patios que guardan las imágenes.

**A** la monumentalidad propia de los pasos de la Semana Santa, Alzira suma desde, al menos, el siglo XVII la espectacularidad de los Doseles, ornamentaciones escenográficas en

la que los devotos participantes de esta festividad y conmemoración religiosa desbordan año tras año originalidad e imaginación.

La celebración de la Semana Santa Alcireña

se remonta al siglo XVI, pese a que es posible que ya se celebrara durante la Edad Media. Desde 1988, este hecho festivo es merecedor de la consideración de Fiesta de Interés Turístico Na-

cional, debido a elementos como los citados doseles y a la recuperación de actos como el del Pregón de Semana Santa.

Según explica el presidente del presidente de

las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa alcireña, Pedro Benedito, los Doseles de Alzira son “un rasgo plenamente identificativo” de la fiesta. Estos adornos, en sus inicios sencillos

Los Doseles llegan a reproducir escenas de la Pasión, como este Dosel de la Columna. Las fotografías del reportaje han sido cedidas por la Junta de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alzira.





y efectuados con “los mejores paños de cada casa” y flores, han evolucionado a lo largo de estos últimos años hacia realistas representaciones de escenas de la Pasión y escenografías efectistas.

Cada una de las cofradías o hermandades (excepto la de la Santa Cruz y el Santísimo Cristo Crucificado) disponen de un local de exposición que es el que se engalana, conformando el Dosel. En realidad, este elemento diferenciador de la fiesta alcireña es un complemento a las imágenes de cada paso, formando así un conjunto excepcional.

En cada ocasión en la que se procesiona un paso durante la Semana Santa, éste retorna a su

local, donde permanece en el Dosel para que puedan ser visitados por el público del Lunes al Jueves santo.

De esta manera, en Alzira se une la devoción y cariño de sus vecinos hacia la Semana Santa con una actividad que les lleva todo el año, puesto que estos Doseles tienen una vida efímera, lo que realza su belleza. Cada una de estas escenografías se realiza de nuevo cada año y se destruyen el Viernes Santo.

“Los numerosos visitantes se detienen a admirar estas obras que despiertan admiración, expectación y un sentimiento de veneración por parte de todos los creyentes”, explica Benedito. El presidente de la Junta de Hermandades

En la imagen superior:

Artística imagen de la ancestral Semana Santa alcireña.

En la imagen inferior:

Los tambores juegan un papel esencial en la fiesta.



des y Cofradías destaca que esta costumbre, única en la Comunitat (sólo se le aproxima la costumbre de los “arreglos” de Alberic), se remonta a los orígenes de la celebración de la Semana Santa. Así, la primera referencia documental de los Doseles aparece citada en una obra de 1663.

#### **GALARDÓN AL MEJOR DOSEL**

El carácter efímero y el esfuerzo que cada Hermandad y Cofradía entrega en su elaboración hace que entre ellas exista una sana y divertida competitividad por alzarse con el galardón que cada año, desde 1963, se entrega al Mejor Dosel. Este año, el Fallo del Concurso de Doseles se conocerá alrededor de la medianoche del Miércoles Santo (8 de abril).

Son numerosas las procesiones y traslados de imágenes que se llevan

A la derecha:  
Dosel de la Santa Cena.

En la imagen inferior:  
Multitudinaria procesión  
del Encuentro.





En la imagen superior:  
Los pasos de Alzira guardan una belleza espectacular.



A la derecha:  
La forma de engalanar en Alzira es muy particular.

a cabo durante los días de Pasión.

Si se tuviera que destacar alguna de entre las demás, obligatorio sería hacerlo con la espectacular procesión del Domingo de Ramos (5 de abril), que se acompaña

de la representación viviente de la entrada de Jesús triunfante en Jerusalén; la procesión del Silencio, del Viernes Santo (10 de abril) y la procesión del Santo Entierro (Viernes Santo), en la que procesionan los 24 pasos que con-

forman la Semana Santa de Alzira.

Marca la tradición que los asistentes a la procesión del Santo Entierro, especialmente los más pequeños, reclamen a los penitentes dulces, caramelos y pe-

ladillas. La Semana Santa de la localidad de Alzira cierra sus actos alrededor de la medianoche del Sábado Santo (11 de abril) con el traslado de la Imagen de la Virgen María de la Cofradía del Descendimiento de la

Cruz, momento a partir del cual los participantes en esta fiesta de Interés Turístico Nacional empiezan a diseñar, pensar y trabajar en la manera en la que engalanarán el local de exposición de su paso para el próximo año.



# Herencia de la Soldadesca de los siglos XVII y XVIII

Festes en honor al patró Sant Jordi de Banyeres de Mariola

Las tropas de arcabucería del municipio lucían ya en el siglo XVIII la imagen y los símbolos de Sant Jordi

*Las imágenes que ilustran este reportaje han sido cedidas por el Ayuntamiento de Banyeres de Mariola.*

Bajo estas líneas: Miembros de la "filà" cristiana de los Contrabandistas disparan salvas en el Campo Santo del municipio.

**H**acían los de Banyeres en ese día la fiesta de San Jorge, la que continuaron en el siguiente con grande estruendo de tiros y ataques, representando la toma del castillo por los moros y la represa que después hicieron los cristianos". Esta descripción del botánico Cavanilles, recogida en su "Cuaderno de

excursiones", del siglo XVIII ya definió perfectamente y con gran síntesis la esencia de los Moros y Cristianos en honor a San Jorge en Banyeres de Mariola.

No obstante, estas fiestas, declaradas de Interés Turístico Nacional, hunden sus raíces en la "soldadesca" de finales del siglo XVII y

principios del siglo XVIII. Estas tropas ya llevaban en aquel entonces pintado en sus emblemas la imagen y los símbolos de Sant Jordi.

El municipio de Banyeres tomó partido por el candidato Borbón, futuro Felipe V, en la Guerra de Sucesión. Como muestra de gratitud, el nuevo monar-





En la imagen superior:  
Un integrante de la "filà" Cristians "baila" la bandera.

Abajo, a la izquierda:  
Desfile de los "Estudiants".

Bajo estas líneas:  
Los miembros de "Jordians", frente a la imagen del patrón.

ca otorgó a Banyeres de Mariola el privilegio de continuar celebrando con disparos de arcabucería sus fiestas.

Años más tarde, esta gracia real se vio revocada por la pragmática que emitió Carlos III en 1771. El municipio solicitó estar eximido de esta medida que le

impedía realizar disparos en sus fiestas de la soldadesca (no se conoce con exactitud cuándo comenzaron a denominarse como fiestas de Moros y Cristianos). De hecho, fue el segundo ayuntamiento, por detrás de Alcoi, en obtener el permiso, que se revalidó en 1807.

**\*Felipe V otorgó el privilegio a Banyeres de seguir utilizando los disparos en sus fiestas**



## LA PÓLVORA Y BANYERES

Felipe V de Borbón se convirtió en rey de España en 1700 gracias, en parte, al apoyo que obtuvo de municipios como Banyeres de Mariola, que optaron por él en lugar de por el candidato austracista, el Archiduque Carlos de Austria, durante la Guerra de Sucesión.

Por todo ello, en los años inmediatamente posteriores a su coronación, el monarca concedió a la población diversos privilegios, como el título de villa real con el epíteto de "Muy noble, fiel y leal". Entre estas gracias reales figuraba una esencial para comprender el desarrollo y fisonomía de las Fiestas en honor a Sant Jordi: la autorización para continuar con la tradición de los disparos de arcabucería durante las mismas.

Los alardos con fuego real están pues en el origen mismo de esta tradición, ahora sustituido el fuego artillero por pólvora pirotécnica.

No obstante, el privilegio del Duque de Anjou y Rey de España fue revocado en 1771 por Carlos III, que prohibía el uso de armas de fuego en los festejos populares. Sin embargo, la tradición hizo que el municipio obtuviera permiso especial en 1807 para seguir disfrutando de la arcabucería y hasta hoy...



En la imagen superior: Los vecinos de Banyeres viven desde pequeños la fiesta, como demuestra esta simpática imagen de los miembros más jóvenes de los "Maseros".

En la imagen inferior: "Els Marrocs" defienden la causa del ejército de la media luna.

**\*Un total de diez "filaes", repartidas equitativamente entre ambos bandos, "combaten" cada año en Banyeres de Mariola**



Destaca el hecho de que, desde su fundación, las fiestas de Moros y Cristianos de Banyeres de Mariola tuvieron la característica de publicarse todos los años y en unas fechas fijas (alrededor de la festividad del patrón San Jorge) y no como hechos sin una periodicidad concreta.

Actualmente, la esencia de estas Fiestas de Interés Turístico Nacional se siguen celebrando del 22 al 25 de abril, días en los que la ciudad se transforma y retrocede a la época de la Reconquista.

Durante la víspera del patrón, la principal protagonista de las fiestas de Banyeres es, sin lugar a dudas, la música, con un espectacular desfile y ofrenda de las bandas de música que intervendrán sin des-

canso durante los cuatro días de fiestas y de cuyos instrumentos no cesarán de emanar las notas correspondientes a las marchas moras y cristianas más significativas.

La tarde del miércoles 22 de abril, las principales calles del municipio se llenarán del boato y la marcialidad de las entradas. En este acto, los bandos de la cruz y de la media luna lucen la espectacularidad de sus escuadras y trajes.

Cuando concluye la "puesta de largo" de ambos bandos y con las energías recuperadas convenientemente por una opípara cena, los integrantes de las "filaes" y los asistentes y vecinos en general se lanzan a realizar la "retreta", un recorrido informal por las calles

del municipio. En esta expresión espontánea, los participantes se alumbran mediante unos faroles caseros, que acabarán ardiendo de forma conjunta en la plaza mayor.

El día de Sant Jordi (el próximo jueves, 23 de abril) comienza con la luz del sol, con la Diana, en la que una escuadra de cada comparsa compite con el resto para obtener el primer premio. Sin embargo, este día del patrón es la jornada eminentemente religiosa de la festividad, con la solemne misa mayor y la procesión vespertina.

Aquello que Cavanilles calificó como el “gran estruendo de tiros y ataques” acontece en Banyeres, hoy como en el siglo XVIII, cada 24 de abril. Es durante este día cuando se recrea la conquista del castillo de la localidad por parte del bando musulmán y su irremediable derrota a manos del bando cristiano. En Banyeres se conoce a esta jor-

nada como el “día dels trons”, pues son los arcabuces y la pólvora los que casi logran enmudecer a la música de fiesta y se convierten en la banda sonora de esta celebración.

La tradición y la costumbre han convertido el último día de las fiestas mayores de Banyeres de Mariola en un día de recuerdo hacia las personas que han fallecido. El pueblo parte de la masía del Morer (donde llegó la Reliquia de Sant Jordi en septiembre de 1780 y que dio carta de naturaleza a las Fiestas de la Reliquia) y disparando arcabuces hasta el camposanto municipal, en donde se celebra una misa al aire libre.

Esta misma jornada, en la Ermita del Cristo se proclaman a los capitanes moro y cristiano que capitanearán sendas tropas el año próximo, a pesar de conocer de antemano el resultado de esta batalla festiva.



De arriba a abajo:  
“Califes”, “Moros Vells”,  
“Moros Nous” y la “filà” de  
“Pirates”.

# Ritos, costumbres y tradiciones

## Semana Santa Crevillentina

FRANCISCO POLO CANDELA,  
presidente de la Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent.

La Comunitat Valenciana durante la Semana Santa tiene en la localidad alicantina de Crevillent uno de los atractivos más significativos, con una celebración declarada de Interés Turístico Nacional desde 1992.

La Semana Santa de Crevillent se puede definir como “Autóctona”, pues presenta unas peculiaridades que la hacen distinta de las que se celebran en la Comunitat Valenciana, sin añadidos de otras partes de España, y con una gran carga de “ritos, costumbres y tradiciones”.

Tampoco se puede olvidar alguno de los “sellos de identidad” propios de la Semana Santa crevillentina como es la masiva presencia de los “coros” entonando motetes sacros durante las procesiones, sin dejar de lado las imágenes realizadas por el prestigioso escultor valenciano Mariano Benlliure, quien realizó ocho pasos procesionales para esta ciudad alicantina.

La primera de las peculiaridades que nos pode-

mos encontrar en esta Semana Santa la constituye el hecho de que la gran mayoría de los pasos que procesionan son custodiados durante el año en las casas de las distintas familias que en su día adquirieron las imágenes.

Por esta razón, cada año se repiten los mismos “ritos, costumbres y tradiciones” durante las tardes de martes y Miércoles Santo cuando se reúnen las distintas familias entorno al paso de sus mayores, para proceder a lo que se denomina “El arreglo de Pasos”, consistente en la limpieza general, arreglo floral... en definitiva, preparar el paso para la primera de las grandes procesiones que tiene lugar la noche de Miércoles Santo.

Durante esas jornadas de reunión familiar, ya se dejan ver algunas de las peculiaridades gastronómicas pues en cada hogar se obsequia a cuantos se aproximan a presenciar el “Arreglo de Pasos” con algo tan característico como chocolate caliente con buñuelos, o bien, habas hervidas con un buen vino del terreno, por citar algún ejemplo.

---

La localidad de Crevillent celebra una de las Semanas Santas con más peculiaridades autóctonas de cuantas se desarrollan en toda la Comunitat Valenciana.

---

La gastronomía juega un papel esencial en la Semana Santa de Crevillent.  
En la imagen, pan tostado con verduras.





**\*La jornada del Miércoles Santo es una de las más tradicionales con el "arreglo" de los pasos por las familias**

**\*El día más largo para los crevillentinos lo constituye el Viernes Santo, con dianas y procesiones**

**\*El paso de Las Tres Marías está considerado como una de las mejores imágenes procesionales de España**

En esta página:  
Detalle del realismo dramático que poseen las imágenes de Crevillent.

En la página siguiente:  
La genialidad de Mariano Benlliure quedó plasmada en pasos como el de las "Tres Marías" (superior).

Las familias propietarias de las imágenes las ornamentan el Miércoles Santo con flores para que luzcan en las procesiones.

La jornada de Miércoles Santo podemos catalogarla como la más tradicional pues tiene lugar la "Concentración de Pasos" en el templo parroquial de Nuestra Señora de Belén, donde los 16 pasos que representan las secuencias más significativas de la pasión de Cristo, se congregan para participar en la Procesión de la Pasión que se inicia a las 22.15 horas y que recorre las calles de la zona norte de Crevillent.

Una jornada de Miércoles Santo que se prolonga hasta la madrugada del Jueves con el "Traslado del Cristo y Las Tres Marías" desde la parroquia de Belén hasta la Trinidad, con una masiva presencia de fieles a pesar de celebrarse a partir de las 3 de la madrugada.

El Jueves Santo se reserva para las celebraciones litúrgicas en el interior de las parroquias, en espera del día grande de la Semana Santa crevillentina: el Viernes Santo.

**EL DÍA MÁS LARGO**  
Viernes Santo; el "día más largo" para los crevillentinos quienes, ya de madrugada, despiertan a toda la población al son de las "Dianas" convocando a sus habitantes a concentrarse en la Plaza de la Constitución para escuchar, a las 6 de la mañana, la última diana y acto seguido, iniciar la primera de las tres procesiones que tienen lugar durante esta jornada.

Esta primera procesión, denominada "Subida al Calvario", tiene su momento más característico en el lugar denominado "La Morquera", donde se produce el "Abrazo" entre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores, ambas imágenes del escultor Mariano Benlliure.

Otro momento muy interesante y peculiar lo representa la exposición que tiene lugar en la amplia explanada del Paseo del Calvario donde los 16 pasos que participan en la procesión permanecen expuestos.

Allí se pueden contemplar obras de prestigiosos imagineros como Francisco Pérez Figueira o Antonio Riudavets Lledó, ambos del siglo XIX, sin olvidar a Antonio Parera, Josefina Cuesta, Carlos Rodríguez o Jeriqué Chust, todos ellos de la primera mitad del siglo XX, quienes realizaron para la Semana Santa de Crevillent los grupos o imágenes más representativas de La Pasión de Cristo.

Al mismo tiempo, todo el pueblo se reúne para participar en el tradicional "Almuerzo de Viernes Santo". Una peculiaridad gastronómica exclusiva de Crevillent cuyos ingredientes esenciales son: pan (tostado al horno con aceite), ajos y bacalao (también asados al horno) y hortalizas variadas, todo regado con vinos del lugar.

A media mañana, tiene lugar la "Bajada del Calvario" con la participación de los 16 pasos que lo hicieran la noche de Miércoles Santo. Destaca en esta procesión la presencia de las bandas de cornetas y tambores que interpretan unas marchas procesionales muy características. Además, un inmenso coro popular, con más de 300 voces, acompañan a la imagen de la Virgen de los Dolores interpretando tres "Marchas": "Stabat Mater", "O Vos omnes" y "Plorans Ploravit", todas de anónimo compositor.

Y el pueblo sufre una transformación casi to-

tal, del colorido intenso de la mañana, la música de cornetas y tambores, la presencia de bandas de música y una masiva participación de niños, en apenas cinco horas, se da paso a una procesión totalmente distinta donde impera el silencio y el canto coral.

**\*Los coros son una de las señas de identidad de la representación de la pasión de Cristo en Creüllent**

Esta tercera procesión de Viernes Santo es la que se denomina “Procesión de la Muerte de Cristo”, si bien es conocida popularmente como “La Procesión de los Coros”, debido a la participación de siete masas corales de Creüllent que acompañan a las imágenes interpretando motetes de polifonía sacra, convirtiendo las calles de Creüllent en un “concierto al aire libre”.

En esta procesión, participan cuatro imágenes de Benlliure, una de ellas, “Las Tres Marías y San Juan” está considerada como una de las

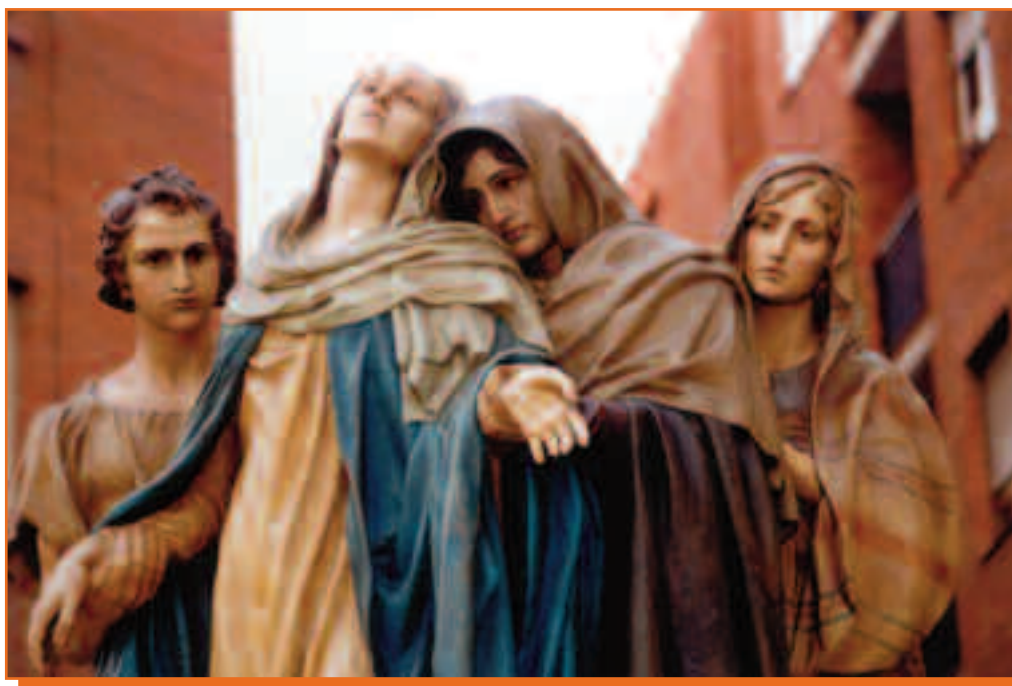
mejores obras de imaginaria procesional de toda España.

El resto, obras realizadas por las manos de artistas valencianos del siglo XX como Juan García Talens, Carmelo Vicent Suria o Juan García Yúdez.

En definitiva, Creüllent ofrece al visitante una jornada apasionante, intensa, variada y única puesto que, en apenas 24 horas, quien se acerque a Creüllent va a poder disfrutar de los ritos, costumbres y tradiciones del Viernes Santo, unido a la admi-

ración por el arte, cultura, música, gastronomía y lo más importante; la hospitalidad que ofrecen los creüllentinos.

Pero la Semana Santa continúa y el Sábado Santo tiene lugar una nueva procesión con otros seis pasos distintos



a los anteriores, y la presencia de los magníficos estandartes de las treinta cofradías que existen en la población, formando el cortejo denominado "Santo Entierro" en el que nuevamente el silencio y el canto coral se dejan oír por las calles de la población.

Y como dijo San Pablo, "Si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe". El Domingo de Pascua, Crevillent celebra la Gloriosa Resurrección de Cristo con una demostración de júbilo en la Plaza de la Constitución ante Jesús Sacramentado, y por supuesto, de nuevo el canto coral con la interpretación del "Alleluia" del Mesías de Haendel que si bien, en cualquier lugar supondría el punto y final de una celebración, en Crevillent este momento constituye el inicio de los preparativos para la Semana Santo del próximo año.

En la imagen superior: La Semana Santa de Crevillent puede rememorarse todo el año en el magnífico museo monográfico sobre ella de la localidad.

En la imagen inferior: Multitudinaria procesión de la Subida al Calvario, en el momento del "abrazo" entre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores.

**\*El Domingo de Pascua da paso en Crevillent a los preparativos para la próxima Semana Santa**





Uno de los momentos más emotivos y de mayor introspección en la Semana Santa saguntina lo constituye la Procesión del Silencio. Foto: J. M. Jaime.

# Pasión y devoción

## por las calles históricas de

# Sagunt

---

El repoblamiento de la judería saguntina con cristianos de Valencia, a finales del siglo XV, parece ser el origen de una de las Semanas Santas más antiguas de España.

---

**T**radición, pasión y devoción caminan junto por las históricas calles de la localidad valenciana de Sagunt durante la celebración y conmemoración de la Semana Santa saguntina, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. El origen de la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo parece remontarse a finales del pasado siglo XV, lo que la convierte en una

de las más antiguas de las que se celebran en la Comunitat, pero también en el resto de España.

Tras el desplazamiento de los vecinos saguntinos que habitaban en la judería de la ciudad, el rey Fernando el Católico, otorgó privilegios a pequeños industriales de Valencia para reocupar la Judería Saguntina, mayoritariamente relacionados con la actividad textil y pañera.

Estos nuevos pobladores “cristianizaron” la Sinagoga, donde instalaron la primera sede de la actual Cofradía de la Purísima Sangre de Jesucristo, responsable de los actos de esta fiesta de relevancia nacional. Pronto, en 1601, se comenzó la edificación de la actual ermita de La Sangre, que en la actualidad alberga el museo de la Cofradía, que custodia manuscritos y piezas relacionadas con la actividad histórica cofrade y con la Semana Santa saguntina.

En total, participan en esta monumental conmemoración de la Semana Santa trece impresionantes pasos de imaginería y la Vera Cruz. Todos ellos son de factura posterior a 1942, puesto que los originales fueron destruidos durante la Guerra Civil.

El color negro, símbolo de luto y recogimiento, es característico de la Semana Santa saguntina y de la Cofradía de la Purísima Sangre. Este color es el que tiñe

las vestas de los cofrades y sus capirotos. Esta hermandad está formada por alrededor de 1.500 cofrades.

El Viernes Santo (próximo 10 de abril) es, sin duda, el día grande de la Semana Santa de la ciudad de Sagunt. Durante esta jornada de recogimiento, los actos ocupan prácticamente todo el día. Ya desde las 6.00 horas, se inicia un solemne Vía Crucis desde la Ermita de la Sangre hasta el Santo Calvario con el paso de Jesús Nazareno.

En el tránsito por las diversas estaciones, se interpretarán este año los tradicionales “motets” a cargo del Coro Parroquial de Santa María. A mediodía, de regreso a la Ermita, se celebrará la adoración de la “Vera cruz”, con la presencia de la reliquia del Lignum Crucis.

Ya durante la tarde, en la plaza de la Sangre se realiza la tradicional subasta de pasos, incensario y trajes de los sazones del capitán y del



En la imagen superior: Procesión del Santo Entierro, que se desarrolla el Viernes Santo. Foto: Higuera.

En la imagen inferior: Vista de la Ermita de la Sangre, un edificio del siglo XVII. Foto: J. Negro.

tambor participantes en la Procesión del Santo Entierro, que dará comienzo a las 20.00 desde la Ermita. Durante esta tradición, la “Vera Creu” es portada por los Mayorales de la Cofradía sin tocar el suelo y es el Clavario Mayor quien se encarga de entrar y salir con ella en los distintos templos de la ciudad. Son muy características las voces “dels plegaors”, cofrades que al grito de “Purísima Sang de Jesu-

cris” solicitan un donativo a los fieles para la Cofradía; y la de los más pequeños que reclaman el típico “caramellet” a los cofrades que integran la procesión.

No obstante, los actos oficiales de la celebración religiosa comenzaron el pasado 25 de febrero, con la imposición de la ceniza que marcó el inicio de la Cuaresma. Además, todos los viernes de Cua-





A la izquierda:  
Escena del Vía Crucis.  
Foto: Higuera

En la imagen inferior:  
Emotivo instante de la Proce-  
sión del Encuentro.  
Foto: J. Negro.

resma, los devotos y fieles realizan una misa en la Ermita de la Sangre y recuerdan el Vía Crucis.

El domingo 29 de marzo se celebrará la habitual subasta de Sayones para el Vía Crucis de la

madrugada del Viernes Santo en la puerta del eremitorio.

El Viernes de Dolores (próximo 3 de abril) tiene lugar la Procepción del Ecce Homo, acompañada de cornetas y tambores.

El Sábado de Pasión (4 de abril), a partir de las 20.00 se desarrollará la sexta Representación Saguntina de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Se trata de una dramática representación que se recuperó recientemente,

tras más de 140 años de ostracismo. En ella, vecinos de Sagunt, sin experiencia teatral, escenifican la historia de la muerte de Jesucristo, con escenas tan significativas como la venta de Jesús, su crucifixión y el descendimiento.

En total, más de un centenar de personas participan activamente en este acto.

Como es costumbre, el Domingo de Ramos (5 de abril), las palmas llenan las calles históricas de Sagunt en la pro-





A la izquierda:  
Panorámica del Calvario de Sagunt. Foto: J. Marina.

En la imagen inferior:  
Escena de la recuperada representación de la Pasión. Foto: J. M. Jaime.

cesión general. En la Semana Santa saguntina no faltan las habituales procesiones del Encuentro entre Jesús del Nazareno y la Virgen de la Soledad.

El disparo de un monumental castillo de fue-

gos el Sábado de Gloria (11 de abril), a partir de las 23.30 horas, simboliza para los fieles la resurrección de Jesús y marcará el final de los actos de la Semana Santa saguntina del año 2009 y el inicio de los preparativos de esta

festividad de Interés Turístico Nacional.

#### MÚSICA PARA LA PASIÓN

Coincidiendo con esta celebración, se celebrará en Sagunt la quinta edición del ciclo de música sacra "Sagunt in

Excelsis". El concierto inaugural de este certamen se llevará a cabo el 28 de marzo a las 20.00 horas en el Auditori Joaquín Rodrigo de la ciudad y se prolongará hasta el martes, 7 de abril. Asimismo, durante los actos y procesio-

nes participarán importantes formaciones de música, como la banda de cornetas y tambores "Santísimo Cristo del Amor", de Tarancón (Cuenca) o la banda de cornetas y tambores "Morvedre", de Sagunt.



# toda la **emoción** dels **bous al carrer** en **LA VALL**

Actos religiosos, como la multitudinaria procesión en honor a Sant Vicent, conviven durante días con exhibiciones taurinas y la popular feria agrícola y comercial

El fervor y devoción a Sant Vicent, presente en toda la Comunitat Valenciana, de la que es patrón, está en el origen de las Fiestas Patronales en honor al santo dominico en la Vall d'Uixó. Pese a que carecemos de constancia documental de la presencia física del santo en esta localidad castellonense, es probable que realizara en ella alguno de sus impactantes sermones, lo que justificaría la relevancia de estas fiestas vicentinas, declaradas como de Interés Turístico Nacional.

El calendario festivo de las Fiestas Patronales de Sant Vicent Ferrer comienza el lunes de pascua (próximo 14 de abril) y se prolongarán hasta el domingo 26 de abril. Pese a que su origen es eminentemente religioso y devocional, actualmente las exhibiciones taurinas y las de ocio le han conferido una significación y relevancia de primer nivel en toda la Comunitat Valenciana.

La raigambre de esta celebración, se hunde en lo más profundo de la historia. Así, existe constancia de que ya en 1725 se veneraba al "Pare Vicent". Entre los actos de carácter religiosos que se realizan en la Vall d'Uixó destacan la Ofrenda de Flores a la Virgen de la Asunción y el sermón y procesión en honor a Sant Vicent, donde es protagonista la emoción y fervor de los feligreses.

El domingo 19 de abril se celebrará la tradicional Ofrenda de Flores a la Asunción, en el que los vecinos y vecinas de la ciudad realizan un emocionante recorrido por las principales calles de la población hasta el templo de la Asunción, donde depositan los ramos florales a la virgen.

No obstante, será el día de Sant Vicent (20 de abril) -que tradicionalmente se celebra el primer lunes después de Pascua- cuando se concentren los actos religiosos más importantes,

como la multitudinaria procesión en honor al santo y en la que participa prácticamente la totalidad de la población de la Vall d'Uixó. El momento más emocionante de la jornada es cuando la imagen de Sant Vicent llega a la iglesia de la Asunción, con la iluminación del templo totalmente encendida y las puertas del templo abiertas de par en par.

Al margen de las actividades de carácter religioso, si por algo son conocidas las fiestas patronales de la Vall son por sus espectáculos taurinos. De hecho, marcan el inicio del calendario de toros del municipio, algo que si tenemos en cuenta que es probablemente el municipio con más fiestas taurinas de España, es mucho decir. Por este motivo, los aficionados, que son muchos, esperan con anhelo la llegada de los actos taurinos.

La relación de las fiestas vicentinas con los toros se remonta prácticamen-

te a sus inicios, pues así aparece reflejado en la primera referencia documental antes comentada.

El principal protagonista es el "bou al carrer", característico de la Comunitat Valenciana. Consiste en la suelta de un toro cerril en un recinto urbano acotado en el que no tiene salida y en el que los mozos dan pases y "recortan" al toro. Durante las fiestas de Sant Vicent se realizan toros el primer y segundo sábado de fiestas y miércoles y jueves por la tarde. Por la noche el espectáculo lo ofrece el "bou embolat", similar al anterior, pero con antorchas encendidas sobre la cornamenta.

El primer día de toros es posiblemente el más multitudinario, llegando incluso a contarse entre el público turistas extranjeros que acuden atraídos por la fama de las celebraciones. Desde 2000 se recuperó, además, la tradición de soltar vacas en la plaza de los "Xorros", que marca el inicio de los actos taurinos, el martes 14 de abril.

Coincidiendo con esta fiesta, se celebra en la Vall d'Uixó la Feria Agrícola, Comercial y de Vehículos, el acontecimiento comercial más importante de la población. En ella se pueden encontrar desde productos de alimentación a maquinaria agrícola u opciones de ocio. La muestra se prolonga durante los cuatro días previos al lunes de Sant Vicent. Completan la oferta total de las Fiestas Patronales de Sant Vicent Ferrer de la Vall d'Uixó actuaciones musicales de primer nivel y espectáculos pirotécnicos, o competiciones deportivas y tradicionales como el Gran Festival de Tiro y Arrastre.

**\*Estas fiestas marcan el inicio del calendario de actos taurinos de la Vall d'Uixó, un municipio en el que los conocidos "bous al carrer" tienen mucha raigambre**



## Atrasesen sus relojes **cien años**

**H**ubo un tiempo en el que las familias reparaban la enea de las sillas de la casa, en el que las peluquerías de caballeros no eran sino barberías y en el que, por ejemplo, la matanza del cerdo era un acontecimiento social, familiar y de subsistencia de primer orden.

No hace tanto de ello, pero la memoria colectiva flaquea a la hora de retornar los recuerdos de una forma de vida que a nuestros abuelos

no les resulta en nada ajena.

La localidad castellanense de Vilafamés realiza cada año, desde hace cinco, un particular viaje temporal en el que todo el municipio se transforma para mostrar la forma de vida de la sociedad tradicional a comienzos de 1900. El nombre de esta celebración, cada vez más conocida y extendida, como no podría ser de otra manera es la “Mostra de la Vida Tradicional: Vilafamés 1900”.

En esta ocasión, la sexta edición del certamen se desarrollará durante el fin de semana del 1 al 3 de mayo próximo.

Llama la atención la peculiar implicación de los vecinos de Vilafamés, que se vuelcan a la hora de representar oficios y actividades de antaño, así como se esfuerzan por que sus viviendas luzcan como hace más de un siglo y exhibir aquellas tradiciones que han podido con la pátina del tiempo.

Por todo el municipio es factible encontrar establecimientos de épocas pasadas como las herrerías y las barberías y otros que, aún habiendo pervivido hasta hoy con mayor o menor vitalidad han cambiado sustancialmente, tanto en su aspecto, como en su función social, como las bodegas y tabernas, las farmacias, la escuela, o las carpinterías.

La Mostra de la Vida Tradicional: Vilafamés 1900 permite, además, conocer cómo se elabo-

ran productos de uso cotidiano como los quesos, el jabón, las escobas o los colchones o cómo era el ambiente de un “matacerdo”.

Esta experiencia etnológica fue disfrutada en 2008 por más de 12.000 personas, muchas de las cuáles llegaron de provincias limítrofes, como Valencia, Teruel o Tarragona, lo que la consolida como una de las mejores cartas de presentación de Vilafamés en el ámbito turístico y festivo.

# Sant Vicent DEL RASPEIG

El municipio alicantino concentra en unos días la esencia de la fiesta mediterránea, en una celebración de relevancia

## espectáculo, boato y devoción

*Las imágenes que ilustran este reportaje han sido cedidas por el Ayuntamiento de Sant Vicent del Raspeig.*

Bajo estas líneas:  
Espectacular entrada mora en Sant Vicent.

Pese a que las Fiestas Patronales de Sant Vicent del Raspeig remontan sus orígenes a tiempos de la Edad Moderna, el aspecto que, por su vistosidad y espectacularidad, más las ha dado a conocer es su faceta de festividad de Moros y Cristianos.

Así, pese a que existen diversas referencias de esta tradición (la de moros y cristianos) en

el municipio sanvicentero anteriores, la fecha en la que se institucionalizaron y oficializaron como tal fue en 1975. Desde entonces, esta localidad celebra sus fiestas de Moros y Cristianos en honor a su patrón Sant Vicent Ferrer y lo hace de forma conjunta con las fiestas patronales.

Las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de Sant Vicent del Raspeig están organi-





zadas por la Comisión Municipal de Fiestas y Federación Unión de Comparsas Ber-Largas.

Esta dualidad, el colorido de las comparsas y la tradición en la que enraízan estas fiestas las han hecho merecedoras de la declaración de Interés Turístico Provincial por parte del Gobierno valenciano.

Una de las peculiaridades de esta celebración es su movilidad en el calendario anual, puesto que fluctúan según la Semana Santa. Así ambas fiestas (las de Moros y Cristianos) se desarrollan durante el fin de semana que sigue al Domingo de Pascua.

De esta manera, este año 2009, las fiestas sanvicenteras se lleva-

rán a cabo del 17 al 21 de abril próximos. Con la llegada de estas fechas, el municipio alicantino de Sant Vicent del Raspeig realiza un peculiar viaje en el tiempo hacia el siglo XIII.

Por aquél entonces, el término municipal actual formaba parte de los dominios de Al-Andalus y los reinos cristianos que configuraban la Corona de Aragón estaban inmersos en una campaña bélica, cultural y social para reconquistar las tierras, bajo los mandatos, principalmente, de los monarcas Jaume I El Conqueridor y Jaume II El Just.

Éste es el ambiente que, en tono lúdico y festivo, rememoran los más de 3.000 festeros que

participan activamente en la fiesta sanvicentera. Todos ellos se encuentran encuadrados dentro de varias comparsas, cada una de las cuáles está identificada con algún grupo social o culturas que en la época medieval fueron protagonistas de la Reconquista.

Actualmente, en las Fiestas de Moros y Cristianos de Sant Vicent del Raspeig participan 19 comparsas, nueve de ellas defendiendo el emblema de la cruz y diez combatiendo en nombre de la media luna musulmana.

Pese a que todos los integrantes de las fiestas se sienten protagonistas, el mayor foco de atención se centra en cuatro personajes que

atraen sobre ellos y sobre sus comparsas la mayoría de las miradas de los miles de visitantes que durante estos días se acercan a Sant Vicent. Se trata de los cargos festeros de las Capitanías y Alferecías de cada uno de los dos bandos. Este año, por el bando cristiano, el representante del rey (la Capitanía) la ostentará la comparsa de los Astures; mientras que el lugarteniente del rey (el alferez) pertenecerá a la comparsa de los Maseros.

Junto a estos cargos "lúdico militares", brilla con luz propia la figura de la Reina de las Fiestas, que se elige de entre las mujeres sanvicenteras desde la década de los 60 y a quien durante el año de su

**\*Más de 3.000 festeros participan activamente en la fiesta, dentro de las 19 comparsas existentes**



A la izquierda:  
Una de las escuadras desfila con una de las alrededor de 50 bandas que recorren el municipio durante las fiestas.

Arriba a la izquierda:  
Vista aérea del boato, en el que participan alrededor de 7.000 personas, entre festeros, músicos y figurantes.

Arriba a la derecha:  
Es frecuente ver animales propios de otros lugares.

A la derecha:  
Detalle de la entrada mora.

***\*Durante las celebraciones, la Reina de las Fiestas comparte protagonismo con los capitanes y los alféreces de los bandos moro y cristiano***

Bajo estas líneas:  
Imagen del acto de presentación a las autoridades municipales de los cargos festeros del ejercicio 2009.



reinado el municipio rinde pleitesía.

La responsabilidad de representar la Capitánía Mora la tendrá la comarsa Tuareg y su alférez será de los Benimerines. Estos cargos copan la atención en los actos más emblemáticos y vistosos de las Fiestas de Moros y Cristianos. Así, los capitanes encabezan a sus ejércitos, seguidos de los festeros que configuran las comparsas de cada bando, mientras que los alféreces cierran la comitiva.

Estas entradas representan el desfile triunfal de las tropas de cada ejército, con los boatos que acompañan a las Capitánías y Alferecías. En total, una sinfonía de música, colorido y espectaculares trajes

con una duración aproximada de tres horas cada una y la participación de más de 7.000 personas, entre festeros, las más de 50 bandas de música y los figurantes de los boatos.

Una de las peculiaridades de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de Sant Vicent del Raspeig es la simbiosis en la que se desarrollan ambos aspectos festivos. Así, por ejemplo, la máxima autoridad del vértice patronal, la Reina de las Fiestas, es la encargada, junto con la Reina de la Primavera y sus cortes de honor, de abrir la impresionante entrada del bando Cristiano, que se desarrollará por las calles del municipio alcantino el próximo sábado 18 de abril.



## EL PATRÓN, GRAN PROTAGONISTA

Al margen de las actividades relacionadas con los Moros y Cristianos, las Fiestas Patronales comparten actos como la ofrenda y la procesión del Patrón. Estas fiestas patronales finalizan con el tradicional Baile del Farol, en la plaza de España.

Si en los Moros y Cristianos, capitanes y alféreces son protagonistas, en las patronales, simultáneas y paralelas, esta relevancia la adoptan las reinas de las fiestas, que vienen eligiéndose entre las vecinas de Sant Vicent desde 1960.

Recientemente se ha recuperado un elemento tradicional de las fiestas patronales sanvicentera. Se trata de la figura del niño "sanvicentet", escogido de entre los niños de 8 a diez años del municipio. Este pequeño será el encargado de acompañar al patrón durante la procesión, ataviado con los ropajes propios del santo dominico.

*\*La ofrenda y la procesión del santo comparten la agenda festiva de Sant Vicent del Raspeig*

*\*Los festeros recuperaron la figura del niño "sanvicentet", que acompaña a la imagen del santo*

*\*Las fiestas patronales finalizan con el tradicional Baile del Farol, en la plaza de España del municipio*



**SALINAS**

# TRADICIÓN reinventada

---

La fiesta de “las mozas” que Salinas celebra en honor a la Virgen del Rosario ha evolucionado hacia unos festejos vivos y dinámicos con Moros y Cristianos desde 1972

---

Las Fiestas Mayores y de Moros y Cristianos en honor a la Virgen del Rosario en el municipio alicantino de Salinas son el perfecto exponente de cómo una adecuada adaptación y evolución festera permite mantener y hasta crear una tradición que se ha convertido en apenas algo más de un cuarto de siglo en una de las referencias festivas de los alrededores.

Esta celebración, que tiene lugar a finales del mes de mayo, es el resultado del empeño por transformar las Fiestas de las Mayordomas, o de “las mozas”, que el pueblo organizaba cada año en honor a su patrona, la Virgen del Rosario, en una actividad dinámica y que lograr implicar al conjunto de la población.

Así, en 1972 un grupo de salineros creó una comparsa, bautizada

como “Contrabandistas” y nació oficialmente la fiesta de Moros y Cristianos de Salinas. Pese a que este es el origen oficial de la celebración actual, lo cierto es que existen referencias a que en el pequeño municipio de la comarca del Alto Vinalopó ya hubo episodios de Moros y Cristianos, especialmente durante el siglo XIX.

Sea como fuere, lo cierto es que desde

*Las imágenes que ilustran este reportaje han sido cedidas por el Ayuntamiento de Salinas*

A la derecha:  
Uno de los festeros salineros dispara su arcabuz.



aquel 1972 la Fiesta de las Mayordomas quedó transformada para siempre y aquellas “mozas” son ahora la Reina de las Fiestas y las damas que configuran su corte. A la primitiva “Contrabandistas”, ahora decana de las fiestas salineras, se le fueron sumando la de los “Piratas” (1973) y la de “Moros Salineros” (1977), comparsas que conforman la tríada festera de Salinas.

En la actualidad, más de 500 personas participan activamente en esta celebración como festeiros, integrados en alguna de las tres comparsas, todo un hito, si se tiene en consideración que representan alrededor del 31% de la población.

El calendario de estas fiestas de primavera lo marca la celebración de San Isidro (15 de mayo) y se desarrollan en torno al fin de semana posterior al día del patrón de los labradores. Así, en 2009 las Fiestas Mayores y de Moros y

Cristianos en honor a la Virgen del Rosario se celebrarán del jueves 21 de mayo al próximo lunes 25 y como su propio nombre indica, la característica que poseen al ser fiesta de Moros y Cristianos no impide que a su albur se celebren actos propios de una fiesta mayor o patronal.

Una opípara cena organizada por la Concejalía de Fiestas de Salinas marcará el inicio oficial de las fiestas el futuro 21 de mayo. Tras el ágape, se desarrollará la tradicional rueda de banderas, en la que cada una de las tres comparsas salineras hará bailar su estandarte en un acto de vistosa espectacularidad.

El sonido de las campanas alertará el viernes 22 de mayo del comienzo de los actos de Moros y Cristianos. Durante esta jornada, el bando cristiano celebra su colorida entrada (alrededor de las 19.00 horas), en la que la música ya deja entrever el protago-

**\*A la primigenia comparsa de Contrabandistas se le han sumado los Piratas y los Moros Salineros**



De arriba a abajo:  
Entrada de los Moros Salineros.  
Comparsa de los Piratas.  
Imagen de una de las procesiones de las fiestas de Salinas.



Los más pequeños de los "Piratas" disfrutan a lo grande.

nismo que adquirirá durante el fin de semana, marcando con sus rítmicos sonidos el paso marcial de los festeros.

La tradición marca que el sábado de fiestas se dedique a la patrona de Salinas, la Virgen del Rosario, con actos como el de la exaltación a Nuestra Señora del Rosario (11.30 horas) o la ofrenda floral con la que los salineros rinden homenaje a su protectora.

No obstante, el sábado también es el día en el que se luce el ejército de la media luna, con la entrada de sus tropas (alrededor de las 19.00 horas) y su posterior embajada en la Plaza de España.

Las embajadas concluirán con la embajada cristiana del domingo 24 de mayo. Una de las características de las fiestas salineras es que los textos que se recitan durante ambas embajada-

das fueron escritos "ex profeso" para el municipio. El último día de las fiestas de Moros y Cristianos (lunes 25 de mayo) es tradición celebrar danzas populares en la Plaza de España. Durante este baile, los mozos solicitan bailar a las mujeres (estos papeles se invertirán en las danzas de las Fiestas de San Antón). La pólvora en forma de traca monumental pondrá el punto final a esta celebración del Alto Vinalopó.



Los trajes que desfilan en Salinas son espectaculares.

Contrabandistas.





*Matricaria chamomilla*



Espicias e Infusiones desde 1920.

www.carmencita.com

# Inventario de fiestas por municipios



Querido lector, a partir de ahora, cada trimestre encontrará en estas páginas de LA TRACA la relación de municipios que celebran fiestas dentro del periodo que abarque cada número de nuestra publicación, con el nombre de la celebración y sus fechas.

Las fiestas y su adscripción cronológica aquí relacionadas han sido facilitadas a la redacción de LA TRACA por parte de funcionarios de los diversos municipios del listado. Para cualquier consulta, aclaración o modificación en sucesivas ediciones diríjense a:

[latraca@anuariosculturales.es](mailto:latraca@anuariosculturales.es)

## ADEMUZ

San Vicent Ferrer  
20/4/2009

## ADSUBIA/ATZÚBIA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## AGRES

Medio año de las fiestas de San Miguel. Matanza del cerdo  
04/04/2009

## Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

## AGULLENT

Fiestas Patronales en Honor a Sant Vicent Ferrer



10/004/2009 al 21/04/2009

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## Moros y Cristianos



18/4/2009 al 21/4/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

## AIELO DE MALFERIT

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## AIELO DE RUGAT

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## ALACANT / ALICANTE

Peregrina de la Santa Faz. Romería y Peregrinación al Monasterio de la Santa Faz  
03/04/2009

## Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Fiestas de Tángel  
14/5/2009 al 16/5/2009

Fiestas de las cruces de Mayo  
30/4/2009 a 3/5/2009

Fiestas en Benalúa  
21/5/2009 a 30/5/2009

Avance de actos de las Hogueras de San Juan  
01/06/2009

Moros y Cristianos de San Blas. Embajada Mora y Cristiana "Entraetas". Alardo. Verbenas en cuarteles. Desfiles.



06/06/2009 a 09/06/2009

Fiestas de Verano de la Santa Faz  
A mediados de junio

## ALAUQUÀS

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## ALBAIDA

Corpus Christi  
11/06/2009

## ALBALAT DE LA RIBERA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## ALBALAT DELS SORELLS

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

## ALBALAT DELS TARONGERS

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## ALBATERA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

## ALBERIC

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## ALBOCÀSSER

Semana Santa



09/04/2009 12/04/2009

Romería de San Pedro Mártir  
03/05/2009

Romería de San Miguel  
10/05/2009

Romería a la Ermita de San Pablo  
02/06/2009

## ALBORAIÀ

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Fiesta del milagro de los peces  
01/06/2009

## ALCALÀ DE XIVERT

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Festa dels Fadrins (Sant Pere de Verona)  
25/04/2009 a 28/04/2009 y de 01/05/2009 a 03/05/2009

## Espectáculos taurinos



25/04/2009 a 28/04/2009

## Espectáculos taurinos



01/05/2009 a 03/05/2009

Festivat de la Mare de Déu dels Desemparats  
10/05/2009 y 17/05/2009

Fiesta de San Isidro. Feria de Comercio, Agricultura y Ganadería  
15/05/2009 al 17/05/2009

Festividad de San Antonio de Padua en Cap i Corb



Fiestas de Interés Turístico



Fiestas Mayores o Patronales



Moros y Cristianos



Semana Santa



Bous al Carrer

13/06/2009 y 14/06/2009

## ALCOI

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Festes de Moros i  
Cristians en Honor a Sant  
Jordi



21/04/2009 a 24/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

## ALCOLEJA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALCUDIA DE VEO

Fiestas patronales en  
honor a San Pedro y el  
Santo Cristo de la Salud



29/04/2009

## ALDAIA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALFARAR

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALFARA DEL PATRIARCA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALFARRASÍ

Àngel de la Cuerda

12/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

## ALFAUIR

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALFONDEGUILLA

Representación de la  
Pasión

29/03/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALGAR DE PALANCIA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALGEMESÍ

Sant Onofre

12/06/2009

## ALGIMIA DE ALFARA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALGIMIA DE ALMONACID

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALGINET

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALGORFA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

## ALGUENÀ

Segundo Lunes de Pascua

20/04/2009

## ALMÀSSERA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ALMASSORA

Semana Santa



09/04/2009 a 13/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Fiestas patronales de  
Santa Quitèria



16/05/2009 a 24/05/2009

Día de Santa Quitèria

22/05/2009

Espectáculos taurinos



Semana del 16/05/2009 a  
24/05/2009

Corpus Christi

13/06/2009

## ALMEDÍJAR

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Semana Santa



09/04/2009 a 13/04/2009

## ALMENARA

Semana Santa



09/04/2009 a 13/04/2009

## ALMORADÍ

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sagrado Corazón de Jesús

20/06/2009 y 21/06/2009

## ALMUSSAFES

Encuentro Internacional  
de Magos

03/04/2009 a 05/04/2009

Fiesta de la Cruz y  
bendición del término

01/05/2009

## ALPUENTE

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Semana de la Fiesta de  
los Quintos

12/04/2009 a 20/04/2009

San Pedro Mártir.  
Corcolilla. Romería de  
Alpuente a Corcolilla

29/04/2009

Virgen de la Consolación.

En Corcolilla

10/05/2009

San Bernabé. En

Corcolilla

11/06/2009

San José. En Cuevarruz

16/06/2009

## ALTEA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Mostra d'artesanía

04/04/2009 a 05/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Santísima Trinidad

29/05/2009 a 31/05/2009

San Antonio. En la partida  
Cap Blanch

06/06/2009

San Juan Bautista

19/06/2009

## ALTURA

Fiesta de la Encarnación y  
del Berro

27/03/2009 a 29/03/2009

Espectáculos taurinos



27/03/2009 a 29/03/2009

Semana Santa



09/04/2009 a 13/04/2009

Romería a la Cueva Santa

26/04/2009 (último domingo  
de abril)

Las Cruces de Mayo

03/05/2009 (primer domingo  
de mayo)

Virgen de los  
Desamparados

10/05/2009 (segundo  
domingo de mayo)

## ALZIRA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Cruz de Mayo instalada  
por la Real Cofradía de  
N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de la Murta en los  
Casalicios de la Av. de los  
Santos Patronos

02/05/2009

**Ofrenda de flores y frutos a la Patrona, Santísima Virgen de Lluch, en su Santuario de la Muntanyeta de Sant Salvador**



17/05/2009

**Romería de la Virgen de la Murta**  
07/06/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### ANDILLA

**Santa Margarita. Romería a la ermita de Bardés**  
20/06/2009

### ARAÑUEL

**Fiesta de Santa Quiteria**  
22/05/2009

### ARAS DE LOS OLMOS

**San Marcos**  
25/04/2009

**Fiesta de los mayos**  
30/04/2009 y 01/05/2009

### ARES DEL MAESTRE

**Romería a San Marcos**  
29/04/2009

### ARGELITA

**Fiesta de la Cruz y de la Virgen de Lidón**  
02/05/2009 a 04/05/2009

### ARTANA

**Espectáculos taurinos**



Durante abril

**Fiestas del Cristo del Calvario y San Vicente**  
Semana siguiente a la de pascua

### ATZENETA DEL MAESTRAT

**Romería popular a la Ermita de San José en Mas de la Vila**  
13/04/2009 (primer lunes de pascua)

**Romería al castillo**  
27/04/2009 (tercer lunes de

pascua)

### AYÓDAR

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### BALONES

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BANYERES DE MARIOLA

**Moros y Cristianos en honor a Sant Jordi**



21/04/2009 a 25/04/2009

### BARRACAS

**Espectáculos taurinos**



Durante el mes de mayo

**Fiesta de la Rosa en honor a la Divina Pastora**  
03/05/2009

### BARX

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENAFIGOS

**Romería a la Virgen de Ortisella**  
03/05/2009 (primer domingo de mayo)

### BENAGÉBER

**San Isidro Labrador**  
15/05/2009

### BENASAL

**San Cristóbal**  
01/06/2009

### BENAVITES

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENEIXAMA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Romería del Domingo de San Isidro**  
17/05/2009

### BENEIXIDA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENEJÚZAR

**Corpus Christi**  
11/06/2009

**Fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario**



10/06/2009 a 14/06/2009

**Moros y Cristianos**



10/06/2009 a 14/06/2009

### BENETÚSSER

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Virgen de los Desamparados**  
10/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### BENFERRI

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

### BENIARJÓ

**San Marco**  
25/04/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### BENIARRÉS

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### BENICARLÓ

**Semana Santa y Pascua**



09/04/2009 a 13/04/2009

**Sant Gregori**  
09/05/2009

**Sant Isidre**  
15/05/2009

### BENICÀSSIM

**Corpus Christi**  
10/06/2009

### BENIDOLEIG

**Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

### BENIDORM

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Fiesta de la Cruz**  
01/05/2009

**Conmemoración de la Carta Pobl. Mercado Medieval**  
09/05/2009 y 10/05/2009

**San Isidro Labrador**  
15/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

**Romería Andaluza**  
14/06/2009 a 16/06/2009

**Hogueras de San Juan**  
18/06/2009 a 24/06/2009

### BENIFAIRÓ DE LA VALLDIGNA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENIFAIRÓ DE LES VALLS

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENIFALLIM

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENIFLÀ

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENIJÓFAR

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENILLOBA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENIMASSOT

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### BENISSANÓ

**Sant Vicent Ferrer**  
09/04/2009 a 12/04/2009

## BENISSA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Fiestas patronales en honor a la Purissima Xiqueta



24/04/2009 a 03/05/2009

Día dels Ribersers

27/04/2009

Espectáculos taurinos



29/04/2009 a 02/05/2009

Corpus del Convento

14/06/2009

## BÉTERA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## BETXÍ

Sant Pasqual

Finales de mayo y comienzos de junio

Espectáculos taurinos



Junio

## BIAR

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Moros y Cristianos en honor a la patrona Nuestra Señora de Gracia



10/05/2009 a 13/05/2009

## BICORP

Festividad de la Santa Cruz

27/04/2009

## BIGASTRO

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/4/2009

## BOLBAITE

Fiestas patronales en honor al Cristo del Amparo y San Isidro Labrador



25/04/2009 a 26/04/2009

## BORRIOL

Semana Santa y Pascua



09/04/2009 a 13/04/2009

Festes de Sant Vicent Ferrer

17/04/2009 a 20/04/2009

Espectáculos taurinos



18/04/2009

Día de Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## BUFALI

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## BUGARRA

Fiesta de los toros



03/04/2009 a 19/04/2009

## BURRIANA

Semana Santa y Pascua



09/04/2009 a 13/04/2009

Cruces de Mayo

02/05/2009 a 03/04/2009

Espectáculos taurinos por la Virgen de los Desamparados



Alrededor del 10/05/2009

## BUSOT

Moros y Cristianos en honor a Sant Vicent Ferrer



14/004/2009 a 20/04/2009

Día de Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Mercadillo Medieval

06/06/2009 a 07/06/2009

## CABANES

Fiestas patronales en honor a la Mare de Déu del Bon Succés



09/05/2009 a 17/05/2009

Espectáculos taurinos



Mayo y Junio

Romeria de les Santes

05/06/2009

## CÀLIG

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## CALLES

Santa Quiteria

21/05/2009

## CALLOSA DE SEGURA

Festividad de la Pasión

04/04/2009

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

San Vicente Ferrer

20/04/2009

## CALPE

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

La Cruz de Mayo

03/01/2009

## CANET D'EN BERENGUER

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

## CANET LO ROIG

Fira de l'Oli

18/04/2009 y 19/04/2009

Festes patronals de Sant Miquel



08/05/2009 a 09/05/2009

Romeria a la Font de la Salut per Sant Miquel. Patró del poble

10/05/2009

Romeria a l'ermita de Santa Isabel

30/05/2009

## CAÑADA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## CARCAIXENT

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## CARLET

Domingo de Ramos



05/04/2009

Procesión del Silencio o Encuentro Doloroso

10/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## CASAS ALTAS

San Isidro Labrador

15/05/2009

## CASAS BAJAS

San Isidro Labrador

15/05/2009

## CASINOS

Corpus Christi

11/06/2009

## CASTALLA

Domingo de Ramos



05/04/2009

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009  
**Fogueres de Sant Francesc**  
25/04/2009

**Feria de San Isidro**  
15/05/2009 a 17/05/2009

**Corpus Christi**  
14/06/2009

**CASTELL DE CABRES**  
**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**CASTELL DE CASTELLS**  
**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**CASTELLNOVO**  
**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

**Romería a la ermita de San Cristóbal. Fiesta de la Santa Cruz**  
01/05/2009

**CASTELLÓ DE LA PLANA**  
**Semana Santa i Pasqua**



09/04/2009 a 13/04/2009

**Festes al Carrer Sant Vicent**  
19/04/2009 a 20/04/2009

**Festes al Carrer. Asociación de Vecinos Verge del Lledó**  
01/05/2009 a 03/05/2009

**Fiesta de la Rosa**  
02/05/2009

**Festes de la Mare de Déu del Lledó**



02/05/2009 a 03/05/2009

**Fiesta de San Isidro Labrador**  
18/05/2009

**CASTELLÓ DE RUGAT**  
**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**CATARROJA**  
**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

**CATÍ**  
**Romería de Sant Pere de Castellfort**  
02/05/2009 a 03/05/2009

**CATRAL**  
**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Fiestas Mayores en honor a San Juan Bautista**



13/06/2009 24/06/2009

**CAUDETE DE LAS FUENTES**  
**Fiestas en honor al patrón San Antonio de Padua**  
13/06/2009

**CAUDIEL**  
**Fiesta de la Cereza**  
*Finales de mayo o principios de junio (según la maduración del fruto)*

**CERDÀ**  
**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**CHELVA**  
**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

**Fiesta de los Mayos**  
30/04/2009

**Arrabal Cultural**  
20/06/2009 y 21/06/2009

**CHERA**  
**Corpus Christi**  
11/06/2009

**CHESTE**  
**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Virgen de la Soledad Gloriosa**  
19/04/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

**CHÓVAR**  
**Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Rosario y del Cristo de la Agonia**



*Primer fin de semana de mayo*

**CHULILLA**  
**Fiesta de la "Enramà". Los Mayos. Fiesta de Primavera**  
02/05/2009 a 03/05/2009

**CINCTORRES**  
**Romería de Sant Cristòfol**  
02/05/2009 (primer sábado de mayo)

**Romería a la Mare de Déu de Gràcia**  
03/05/2009 (primer domingo de mayo)

**Festes de Sant Marcs**  
*Penúltima semana de abril*

**Festes de Sant Pere**  
*Última semana de abril*

**COCENTAINA**  
**Fiesta patronal en honor a la Virgen del Milagro y el Salvador**



19/04/2009

**CORBERA**  
**Sant Vient Ferrer**  
20/04/2009

**CORTES DE ARENOSO**  
**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

**Espectáculos taurinos**



*Abril y mayo*

**COSTUR**  
**San Pedro Mártir**  
29/04/2009

**COX**  
**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Romería de San Isidro**

15/05/2009  
**CREVILLET**  
**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Fiesta de San Antonio**  
12/06/2009 a 13/06/2009

**CULLA**  
**Semana Santa y Pascua**



09/04/2009 a 13/04/2009

**San Pedro Mártir y San Antonio Abad**  
24/04/2009 a 26/04/2009

**Romería a San Cristóbal y Día de la Prima**  
01/06/2009 (lunes de Pentecostés)

**Procesión a San Juan de Peñagolosa**  
12/06/2009 y 13/06/2009

**Corpus Christi**  
14/06/2009

**CULLERA**  
**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Fiestas Patronales en honor a la Virgen de la Encarnación**



10/04/2009 a 26/04/2009

**Certamen de Bandas de Musica**  
19/04/2009

**Rosario de la Aurora**  
26/04/2009

**DAIMÚS**  
**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**DAYA NUEVA**  
**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**San Isidro**  
15/05/2009

### DAYA VIEJA

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

**San Isidro**  
15/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### DÉNIA

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Mare de Déu dels Desemparats**  
10/05/2009

**Festes de Jesús Pobre**  
30/05/2009 y 31/05/2009

**Bous al carrer**



30/05/2009 y 31/05/2009

**Concurso Internacional de Arroz a Banda Ciutat de Dénia**  
13/06/2009

**Romería en honor a la Virgen del Rocío**  
14/06/2009

**Fiestas de San Juan**  
20/06/2009 a 24/06/2009

### DOLORES

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Fiesta del Viernes de Dolores**  
10/04/2009

### DOMEÑO

**Festividad de las Almas y de la Santa Cruz**  
01/05/2009 a 03/05/2009

### EL CAMP DE MIRRA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### EL CAMPELLO

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Medio Año de Moros y Cristianos**



15/05/2009 a 17/05/2009

**Romería de María Auxiliadora**  
24/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### EL POBLE NOU DE BENITATXELL / BENITACHELL

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Fiestas en honor a la Virgen de la Rosa**  
02/05/2009 a 08/05/2009

### EL VERGER

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### ELDA

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Moros y Cristianos en honor a San Antón**



28/05/2009 a 01/06/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### ELS POBLETS

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### ELCHE/ELX

**Procesión del Domingo de Ramos**



05/04/2009

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**San Vicente, en pedanías Alabix y Perleta**  
20/04/2009

**San José Artesano, en pedanía Torrellano**  
01/05/2009

**Cruces de Mayo**  
01/05/2009 a 03/05/2009

**Virgen de los Desamparados**  
10/05/2009

**Corpus Christi. Solemne procesión desde la basilica de Santa Maria (desde el siglo XIV)**  
14/05/2009

**San Isidro, en pedanías Algorós y Derramador**  
15/05/2009 a 17/05/2009

**San Pascual Bailón y romería a Orito**  
17/05/2009

**La Ascensión**  
21/05/2009

**Fiestas del Rocío y Romería al Pantano**  
22/05/2009 a 24/05/2009

**María Auxiliadora, en pedanía Algoda**  
24/05/2009

**San Antonio de Padua, en pedanía La Hoya**  
13/06/2009

### EMPERADOR

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### ENGUERA

**Representación de la Pasión**  
05/04/2009

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

### ESTIVELLA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### ESTUBENY

**La Cazoleta**  
04/04/2009

**Sant Onofre**  
14/06/2009

### FAMORCA

**Nuestra Señora de los Dolores**  
03/04/2009

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### FANZARA

**El Salvador**  
04/04/2009

### FAURA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### FIGUEROLES

**Festividad del Santísimo Cristo**  
04/05/2009

### FINESTRAT

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**La Ereta**

13/04/2009

### FOIOS

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### FORCALL

**Romería a Sant Cristófol**  
09/05/2009

**Fira Iberorromana**

Junio (por concretar fechas)

### FORMENTERA DEL SEGURA

**La Inmaculada Concepción**  
25/05/2009

### FORTALENY

**Sant Vicent Ferrer**

20/04/2009

### **GAIBIEL**

San Vicente Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

### **GANDIA**

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

### **GÁTOVA**

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

San Vicente Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

### **GAVARDA**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Día del gos

21/04/2009

### **GENOVÉS**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### **GESTALGAR**

San Vicente Ferrer

20/04/2009

### **GILET**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### **GODELLA**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### **GRANJA DE ROCAMORA**

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Festividad de la Cruz y Moros y Cristianos



30/04/2009 a 03/05/2009

Día de la Santa Cruz

03/05/2009

### **GUADASÈQUIES**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### **GUADASSUAR**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

### **GUARDAMAR DE LA SAFOR**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### **GUARDAMAR DEL SEGURA**

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Hogueras de San Juan

18/06/2009 a 24/06/2009

### **HERBÉS**

La Tosa

05/05/2009

### **IBI**

El aviso

09/05/2009

Romería a San Pascual

16/05/2009

Danzas folclóricas

Martes y jueves de junio a agosto

### **JACARILLA**

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

San Vicente Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

### **JÉRICA**

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Feria Vallada de origen medieval

03/06/2009

### **L'ALCORA**

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Pasqua taurina



Abril

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### **L'ALCÚDIA**

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

### **L'ALCÚDIA DE CRESPINS**

Fiestas Patronales en honor a San Onofre



09/06/2009

Corazón de Jesús

14/06/2009

### **L'ALFÀS DEL PI**

Festa de la Creueta

01/05/2009 a 03/05/2009

### **L'ALQUERIA D'ASNAR**

Corpus Christi

11/06/2009

### **L'ELIANA**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

### **LA FONT DE LA FIGUERA**

Corpus Christi

11/06/2009

### **LA JANA**

Romería al Real Santuario de la Mare de Déu de la Font de la Salut  
13/04/2009 (lunes de pascua)

Virgen de los Ángeles, patrona de la Jana



25/04/2009 (segundo sábado después del sábado de Gloria)

San Antonio

13/06/2009

### **LA LLOSA**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Toros



Abril

### **LA MATA**

Romería a San Cristóbal con los vecinos de la Todolella  
01/05/2009

### **LA NUCÍA**

San Vicente Ferrer

20/04/2009

### **LA POBLA DE BENIFASSÀ**

Fiestas de San Bernabé. Fiestas Mayores del Boixar



11/06/2009 a 14/06/2009

### **LA POBLA DE VALLBONA**

Corpus Christi

11/06/2009

### **LA POBLA TORNESA**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### **LA ROMANA**

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### **LA SALZADELLA**

Romería de San José

13/04/2009

### **LA TORRE D'EN BESORA**

San Pablo

03/06/2009

### LA TORRE DE LES MAÇANES

Fiestas Patronales en honor a San Gregorio Obispo



05/05/2009

### LA VALL D'UIXÓ

Semana Santa y Pascua



09/04/2009 a 13/04/2009

Fiestas Patronales en honor a Sant Vicent Ferrer



14/04/2009 a 26/04/2009

Espectáculos taurinos



14/04/2009 a 26/04/2009

### LA VILA JOIOSA / VILLAJOYOSA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

### LA YESA

San Vicente Ferrer  
20/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

### LES COVES DE VINROMÀ

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Festes de la Joventut  
06/06/2009

### LES USERES

Els Pelegrins de les Useres  
24/04/2009 (último viernes de abril)

### LLÍRIA

Semana Santa y Pascua



09/04/2009 a 12/04/2009

Fiestas en honor a Sant Vicent

17/04/2009 a 26/04/2009

Festival Perkuliria.  
Festival Internacional de Percusión y Concurso de Jóvenes Intérpretes  
07/05/2009 a 10/05/2009

### LLOCNOU DE LA CORONA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Don



25/05/2009 a 31/05/2009

### LLOCNOU DE SANT JERONI

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### LLUTXENT

Fiestas Patronales en honor al Cristo del Consuelo y la Divina Aurora



Última semana de abril y primera de mayo (fechas sin concretar)

Entrada Mora  
26/04/2009

Mercado Medieval  
01/05/2009

### LORIGUILLA

San Vicente Ferrer  
20/04/2009

### LLUCENA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Romería a San Miguel de les Torrocelles  
10/05/2009 (segundo domingo de mayo)

### LUDIENTE

Romería a la Masía de Benachera  
03/05/2009

### MACASTRE

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### MANISES

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

### MANUEL

Corpus Christi  
11/06/2009

San Isidro Labrador  
15/05/2009

### MARINES

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

### MASSALFASSAR

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### MASSAMAGRELL

Espectáculos taurinos



Junio

### MASSANASSA

Sant Vicent Ferrer  
09/04/2009 a 12/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

Fiestas Mayores en Honor al Cristo de la Vida



04/06/2009 a 24/06/2009

### MELIANA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

### MILLENA

San Vicente Ferrer  
20/04/2009

### MIRAMAR

San Vicente Ferrer  
20/04/2009

Festividad de San Francisco de Paula  
14/06/2009

### MISLATA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### MOIXENT

Festa de Sant Vicent  
20/04/2009

Mig Any Fester



02/05/2009

### MONCADA

Festividad del Misterio de la Pasión  
10/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

### MONFORTE DEL CID

San Pascual Bailón  
15/05/2009 a 17/05/2009

Romería de San Pascual  
17/05/2009

### MONÒVER

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### MONTÁN

Virgen de los Dolores  
04/04/2009

### MONTANEJOS

Mercado Medieval en la Villa Termal  
Junio (fechas sin concretar)

### MONTAVERNER

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### MONTESA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### MONTROI

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### MONTSERRAT

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

### MORELLA

Sant Marcs


25/04/2009

**Procesión al Santuario de la Mare de Déu de Vallibana**  
02/05/2009

**Corpus Christi. Procesión y Degollà**  
10/06/2009


### MURO D'ALCOI

**Semana Santa**

  
09/04/2009 a 12/04/2009

**Fiestas al Santísimo. Danses de Muro**  
08/06/2009 a 13/06/2009

**Moros y Cristianos en honor a la Virgen de los Desamparados**

  
08/05/2009 a 11/05/2009


**La Pujada**  
16/05/2009 y 17/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### MUSEROS


**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Espectáculos taurinos**

  
Mes de abril (fechas sin concretar)

### MUTXAMEL

**Semana Santa**

  
09/04/2009 a 12/04/2009

**Virgen de Montserrat**  
27/04/2009

**Fiesta de la Veracruz (Cruces de Mayo)**  
03/05/2009

**San Pascual Bailón**  
17/05/2009

### NÁQUERA

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### NAVAJAS


**San Vicente Ferrer**

20/04/2009

**Romería hasta la Ermita de la Esperanza**  
20/04/2009


### NOVELDA

**Semana Santa**

  
09/04/2009 a 12/04/2009

### NULES

**Semana Santa y Pascua**

  
09/04/2009 a 13/04/2009

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Espectáculos taurinos**


  
Junio

**Corpus Christi**  
11/06/2009

**Festa de les Barraquetes**  
18/06/2009 (jueves siguiente al Corpus)

### OLIVA

**Semana Santa**

  
09/04/2009 a 12/04/2009

**Fiestas de San Vicente**  
20/04/2009

**Fiestas el Cristo de San Roque**  
01/05/2009 a 03/05/2009

### OLOCAU

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### OLOCAU DEL REY

**Romería a la ermita de San Marcos**  
Abril (sin determinar las fechas)

**Virgen de la Carrasca. Romería conjunta con el pueblos turolense de Bordón**  
04/05/2009


**Festividad de la Virgen de la Naranja**  
10/05/2009 (segundo domingo de mayo)

### ONDA

**Espectáculos taurinos**


  
Abril, mayo y junio

**Semana Santa y Pascua**

  
09/04/2009 a 13/04/2009

### ONIL

**Semana Santa**

  
09/04/2009 a 12/04/2009

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

**Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de la Salud. Tradicional "ball de banderes"**

  
22/04/2009 a 01/05/2009


**Nit de les Fogueres**  
22/04/2009

**Día de la Virgen de la Salud**  
23/04/2009

**San Isidro**  
15/05/2009

### ONTINYENT

**Semana Santa**

  
09/04/2009 a 12/04/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### ORIHUELA

**Semana Santa**


  
09/04/2009 a 12/04/2009

### OROPESA DEL MAR

**Corpus Christi**  
10/06/2009

**Mercadillo Medieval**  
Junio (fechas por concretar)

**Espectáculos taurinos**

  
Junio (fechas por concretar)

### OTOS

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### PAIORTA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### PALOMAR

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### PARCENT

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### PATERNA

**Semana Santa**

  
09/04/2009 a 12/04/2009

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

### PAVÍAS

**San Isidro Labrador**  
15/05/2009

### PEDRALBA

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

### PEGO

**Semana Santa**

  
09/04/2009 a 12/04/2009

**Lunes de Pascua. Día de la mona**  
13/04/2009

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**San Pascual en Benissili**  
15/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

**Fiesta de la Cereza**  
17/06/2009

## PEÑÍSCOLA

Semana Santa y Pascua



09/04/2009 a 13/04/2009

Romería a la ermita de San Antonio

19/04/2009 (domingo siguiente al de Pascua de Resurrección)

San Vicent Ferrer

20/04/2009

San Isidro Labrador

15/05/2009

Fallas

Alrededor del 01/04/2009

## PETRER

Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio



14/04/2009 a 18/05/2009

Corpus Christi

11/06/2009

## PETRÉS

Corpus Christi

11/06/2009

## PICANYA

Corpus Christi

11/06/2009

## PILAR DE LA HORADADA

Romería de San Isidro

17/05/2009

## PILES

San Felipe Neri

26/05/2009 a 30/05/2009

## PINÓS

San Vicente Ferrer

20/04/2009

## POLINYÀ DEL XÚQUER

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## POLOP

Corpus Christi

11/06/2009

## PORTELL DE MORELLA

Semana Santa y Pascua



09/04/2009 a 13/04/2009

Romería a Sant Marcs

25/04/2009 (sábado más próximo al 25 de abril)

Romería dels "pelegrins". Rogativa a l'ermita de Sant Pere de Castellfort

Junio (fecha sin concretar)

## POTRÍES

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## PUÇOL

Espectáculos taurinos



Junio (fechas sin concretar)

## PUEBLA DE SAN MIGUEL

Fiesta de San Miguel de Mayo

08/05/2009

Fiesta de Santa Quiteria. Romería hasta la ermita

24/05/2009

## QUART DE LES VALLS

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

San Onofre

05/05/2009

## QUARTELL

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## RAFAL

Semana Santa



09/04/2009

## RAFELBUNYOL

Semana Santa



09/04/2009 y 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

## REAL DE GANDIA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## REDOVÁN

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

## REQUENA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

San Vicente Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

11/06/2009

## RIBA-ROJA DE TÚRIA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Corpus Christi

09/06/2009

## RIOLA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ROCAFORT

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## ROJALES

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

## RÒTOVA

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## SAGUNT

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## SALINAS

San Isidro

15/05/2009 a 17/05/2009

Moros y Cristianos



21/05/2009 a 25/05/2009

## SAN ANTONIO DE BENAGÉBER

San Isidro

15/05/2009

## SAN FULGENCIO

Semana Santa



09/04/2009

## SAN ISIDRO

San Vicente Ferrer

20/04/2009

Virgen de Fátima

13/05/2009

Fiestas Patronales en honor a San Isidro Labrador



14/05/2009 a 15/05/2009

## SAN MIGUEL DE SALINAS

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

## SANT JOAN DE MORÓ

Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

Fiestas Patronales en honor a San Juan



19/06/2009 a 28/06/2009

Encierros taurinos



19/06/2009 a 28/06/2009

## SANT JORDI

Espectáculos taurinos



Abril y mayo (fechas sin concretar)

Sant Jordi

23/04/2009

Fiestas Patronales en honor a Sant Jordi



01/05/2009 a 03/05/2009

## SANT MATEU

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Mare de Déu dels Àngels.  
Dia de la Patrona



25/04/2009

## SANT VICENT DEL RASPEIG

Fiestas Patronales de  
Sant Vicent y Moros y  
Cristianos



17/04/2009 a 21/04/2009

Feria de Andalucía

23/04/2009 a 24/04/2009

## SANTA MAGDALENA DE PULPIS

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

Fiestas de la Juventud  
Mayo (fechas sin concretar)

## SANTA POLA

Mercadillo medieval en el  
patio de armas del  
Castillo-fortaleza  
04/05/2009 y 05/04/2009

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Romeria del Cap en  
honor a la Mare de Déu  
del Rosari  
21/06/2009

## SEDAVÍ

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## SEGORBE

Semana Santa y Pascua



09/04/2009 a 13/04/2009

Espectáculos taurinos



Mayo y junio (fechas sin  
concretar)

Corpus Christi

Junio (fechas sin concretar)

## SELLENT

Corpus Christi  
11/06/2009

## SEMPERE

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## SENIJA

Fiestas Patronales en  
honor a la Virgen de los  
Desamparados



01/05/2009 a 10/05/2009

Día de la Virgen de los  
Desamparados  
04/05/2009

## SERRA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

La Festa de la Cirera  
04/06/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

## SIERRA ENGARCERÁN

Espectáculos taurinos



Mayo y junio (fechas sin  
concretar)

Festividad de la Santa  
Cruz. Romería a la ermita  
de San Miguel  
02/05/2009 y 03/05/2009

Día de San Cristóbal  
Junio (fechas sin concretar)

Fiestas Patronales en  
honor a la Virgen de los  
Desamparados en Els  
Ibarsos



A partir del 13/06/2009

Fiestas Patronales en  
honor a San Cristóbal en  
Els Rosildos



A partir del 13/06/2009

## SILLA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## SIMAT DE LA VALLDIGNA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## SINARCAS

San Marcos  
26/04/2009

San Isidro Labrador  
15/05/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

## SOLLANA

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## SOT DE CHERA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

## SOT DE FERRER

Fiestas Patronales en  
honor a San Antonio de  
Padua y al Santísimo  
Cristo de la Piedad



13/06/2009 y 14/06/2009

## SUECA

Tercer día de Pasqua en  
el Mareny  
15/04/2009

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

San Pascual Bailón en El  
Perelló  
17/05/2009

## SUMACÀRCER

Fiesta del Monumento de  
la Juventud e Hijas de  
María  
Mayo (fechas sin concretar)

## TAVERNES BLANQUES

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## TAVERNES DE LA VALLDIGNA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## TERESA

Romería a la Cueva Santa  
09/05/2009

San Isidro Labrador  
15/05/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

## TERRATEIG

Fiesta del Milagro de  
Sant Vicent Ferrer  
20/04/2009

## TEULADA

Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

Fiestas Patronales en  
honor a San Vicente  
Ferrer



12/04/2009 a 22/04/2009

Día de San Vicente Ferrer  
20/04/2009

Corpus Christi  
11/06/2009

Moros y Cristianos en  
Moraira



11/06/2009

## TIBI

"Enramaes" del Domingo  
de Pascua  
12/04/2009

San Vicente Ferrer  
20/04/2009

## TÍRIG

Fiestas de Pascua. "Els  
Quintos"  
04/04/2009

**Santa Quiteria**  
22/05/2009

### TITAGUAS

**Fiestas de los Mayos**  
25/04/2009 a 05/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### TODOLELLA

**Romería a la ermita de San Cristóbal**  
05/05/2009

### TORÁS

**Santa Quiteria**  
23/05/2009

### TORMOS

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### TORREBAJA

**San Isidro Labrador**  
15/05/2009

**Santa Marina**  
16/06/2009

### TORREBLANCA

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

### TORRELLA

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### TORRENT

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

### TORREVIEJA

**Certamen Nacional Infantil y Juvenil de Habaneras**  
04/04/2009 a 05/04/2009

### Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

**Romería a la Virgen del Rocío**  
28/05/2009

**Feria de Mayo**  
30/04/2009 a 03/05/2009

**San Juan Bautista**  
19/06/2009

### TRAIQUERA

**Romería a la Font de la Salut**  
19/04/2009

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

### TUÉJAR

**Fiesta de los Mayos**  
03/05/2009

### TURÍS

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Santa Quitèria**  
22/05/2009

### UTIEL

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**San Isidro Labrador**  
15/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

**VALENCIA**  
**Semana Santa Marinera**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Festividad de los Clavarios de la Virgen del Rosario**  
Abril (Fechas sin concretar)

**Feria del Libro**  
Abril (Fechas sin concretar)

**Fiesta de la Solidaridad**  
Abril (Fechas sin concretar)

**Cruces de Mayo**  
03/05/2009

**Día de los Museos**  
18/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

**Desfiles de las Rocas del Corpus y actos festivos**  
11/06/2009 a 14/06/2009

**Mare de Déu dels Desemparats**  
08/05/2009 a 10/05/2009

### VALL D'ALBA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Romería a l'ermita de Sant Cristòfol**  
10/05/2009

**Espectáculos taurinos**



Junio (Fechas sin concretar)

### VALLADA

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

### VALLAT

**Santa Cruz**  
03/05/2009

### VENTA DEL MORO

**Virgen de los Desamparados**  
10/05/2009  
**San Isidro Labrador**  
15/05/2009

### VILAFAMÉS

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Mostra de la Vida Tradicional. Vilafamés 1900**  
01/05/2009 a 03/05/2009

### VILAMARXANT

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### VILA-REAL

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**Festes Patronals en honor a Sant Pasqual**



08/05/2009 a 17/05/2009

**Día de Sant Pasqual**  
17/05/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### VILAFRANCA

**Romería a Sant Miquel de la Pobla**  
03/05/2009

**Festa de la Pasqua en el Llosar. Pasqua de Pentecosta. Romería**  
01/06/2009

### VILLALONGA

**Sant Vicent Ferrer**  
20/04/2009

**Corpus Christi**  
11/06/2009

### VILLAMALUR

**Fiestas de Mayo**  
15/05/2009

### VILLARGORDO DEL

**CABRIEL**

**San Isidro Labrador**  
15/05/2009

### VILLENA

**Semana Santa**



09/04/2009 a 12/04/2009

**San Vicente Ferrer**  
20/04/2009

**Fiestas Populares**  
Junio (Fechas sin concretar)

### VINALESA

**Corpus Christi**  
11/06/2009

## VINARÒS

### Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

### Fira i festes de Sant Joan i Sant Pere.

19/06/2009 a 29/06/2009

### Bous al carrer



19/06/2009 a 29/06/2009

## VIVER

### San Francisco de Paula

24/04/2009 a 26/04/2009

### Fiesta del Aceite de Oliva

Junio (Fechas sin concretar)

## XÀBIA / JÀVEA

### Jesús Nazareno y Santa Cruz

24/04/2009 a 03/05/2009

## XALÓ / JALÓN

### Fiesta del romero

25/04/2009

## XÀTIVA

### Semana Santa



09/04/2009 a 12/04/2009

### Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### Corpus Christi

11/06/2009

## XERACO

### Corpus Christi

11/06/2009

## XERESA

### Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## XERT

### Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### Fiestas de San Marcos de la Barcella

20/04/2009 a 26/04/2009

## XILXES

### Representación de la Pasión

04/04/2009 y 05/04/2009

### Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

## XIRIVELLA

### Sant Vicent Ferrer

20/04/2009

### Corpus Christi

11/06/2009

## XIXONA / JIJONA

### Corpus Christi

11/06/2009

## XODOS

### Romería de Sant Joan fins l'ermitori de Sant Joan de Penyagolosa

Junio (Fechas sin concretar)

## YÀTOVA

### San Isidro Labrador

15/05/2009

### Toros



15/05/2009

## ZUCAINA

### Romería a la ermita de Santa Ana

05/05/2009



## Fiestas del periodo declaradas de Interés Turístico Nacional o Internacional

### Festes de Moros i Cristians en honor a Sant Jordi en Alcoi

21 a 24 de abril

Interés Turístico Internacional

Semana Santa de Alzira

9 al 12 de abril

Interés Turístico Nacional

Moros y Cristianos en honor a Sant Jordi en Banyeres de Mariola

21 a 25 de abril

Interés Turístico Nacional

Semana Santa de Crevillent

9 a 12 de abril

Interés Turístico Nacional

### Domingo de Ramos de Elx

5 de abril

Interés Turístico Internacional

Fiestas Patronales en honor a Sant Vicent Ferrer en la Vall d'Uixó

14 a 26 de abril

Interés Turístico Nacional

Semana Santa de Orihuela

9 a 12 de abril

Interés Turístico Nacional

Semana Santa de Sagunt

9 a 12 de abril

Interés Turístico Nacional

II FESTIVAL DEL MEDITERRÁNEO

# nos vamos al sur del rin

La programación de primavera del Palau de les Arts Reina Sofía incluye este año la segunda edición del Festival del Mediterrani

Un evento de gran prestigio pese a su corta vida y que, bajo el lema “Al Sur del Rin”, presentará por primera vez en España del 30 de mayo al 30 de junio, dos ciclos completos de la tetralogía Wagner “Der ring des Nibelungen” (El anillo del Nibelungo), con dirección musical de Zubin Metha y dirección escénica de La Fura dels Baus. Todo un acontecimiento musical digno de los auditorios más importantes del mundo y que viene a consolidar la tradición wagneriana del auditorio valenciano

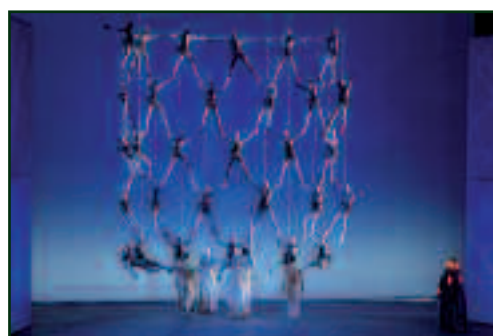
Muy pronto el jefe de los dioses Wotan, el héroe Sigfrido y la valquiria Brunilda lucharán en el escenario de la sala principal del Palau de les Arts Reina Sofía por la posesión del famoso anillo mágico forjado por el enano nibelungo Alberich con oro robado del Rin, y que concede el poder de dominar el mundo a aquel que lo posee.

La maravillosa trama que costó más de un cuarto de siglo escribir a Richard Wagner en el ciclo de cuatro óperas épicas basadas en la mitología germánica “Der

ring des Nibelungen” (El anillo del Nibelungo), se pondrá dentro de la programación de primavera y del II Festival del Mediterrani que va adquiriendo el prestigio internacional de los grandes eventos musicales del mundo.

Esta es la primera ocasión en España que se presentan dos ciclos completos de la tetralogía de Wagner. Será del 30 de mayo al 30 de junio. Y para poner en escena este ambicioso proyecto se cuenta con la dirección musical de Zubin Metha, presidente también del certamen; La Fura dels Baus, en la dirección de escena; La Orquesta de la Comunitat Valenciana, con Lorin Maazel como director musical y el Cor de la Generalitat Valenciana, dirigido por Francesc Perales. En cuanto a los intérpretes: Plácido Domingo, Franz-Josef Kapellmann, Anna Larsson, Stephen Milling, Lance Ryan, Matti Salminen, Gerhard Siegel, Juha Uusitalo, Jennifer Wilson y Catherine Wyn-Rogers.

Las cuatro operas que conforman “El anillo del Nibelungo” y que se presentarán en el Palau de les Arts Reina Sofía



**\*Por primera vez en España se representan dos ciclos completos de Wagner. Una esperada cita operística en Valencia**

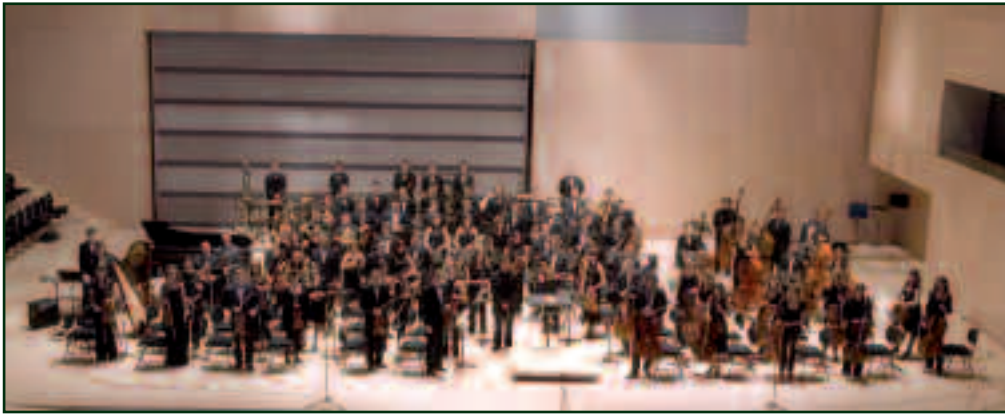
son “El oro del Rin” (Das Rheingold), “La valquiria” (Die Walküre), “Sigfrido” (Siegfried) y “El ocaso de los dioses” (Götterdämmerung).

Como tetralogía, podemos decir que está estructurada como los antiguos dramas griegos, que se representaban como una trilogía de tres tragedias y una sátira y, de esta manera, “El anillo del Nibelungo” consiste en un prólogo, “El oro del Rin”, y tres jornadas: “La valquiria”, “Sigfrido” y “El ocaso de los Dioses”.

Esta magnífica obra de Wagner tiene como característica principal su extensa longitud, ya que una representación entera del ciclo se extiende durante cuatro noches de ópera, con un tiempo total de quince horas.

Como curiosidad decir que la primera y más corta de las óperas es su prólogo “El oro del Rin”, que dura dos horas y media, mientras que “El ocaso de los Dioses” se constituye como la más larga pudiendo llegar a durar cinco horas.

**TURANDOT, DE PUCCINI**  
Por otra parte, aunque éste es el plato fuerte de la programación de primavera del Palau de les Arts, también tendrán lugar otros eventos musicales y culturales. En el apartado de óperas se estrenará, en abril “Turandot”, de Puccini, una producción del Palau de les Arts con dirección musical de Lorin Maazel y Kynan Johns; dirección de escena a cargo de Chen Kaige y escenografía, Liu King, y vestuario Chen Thang Xun.



50

## A por el aniversario



La programación de primavera del Auditori i Palau de Congressos de Castelló incluye una fecha emblemática en su aún corta historia.

El cinco de abril de 2004 abrió por primera vez sus puertas por lo que este año celebra su quinto aniversario y lo hará con un concierto muy especial protagonizado por el grupo Al Ayre Español. Será el cuatro de abril. Sendos conciertos de la Orquesta de la Comunitat Valenciana y la Orquesta Sinfónica de Viena, destacan también dentro del abono de primavera, junto con el concierto fuera de abono protagonizado por la mezzosoprano italiana Cecilia Bartoli, que presentará temas de su último disco "María".

Con 600 abonados en la actualidad, el Auditori i Palau de Congressos de Castelló pretende aumentar la cifra en 200 más este año y, de esta manera, consolidarse este 2009, fecha en que

celebra su quinto aniversario. Fue un cinco de abril de 2004 cuando abrió sus puertas por primera vez y, para celebrar esta efemérides, los responsables del Auditorio han programado para el próximo cuatro de abril un concierto especial a cargo del grupo Al Ayre Español, que interpretará "La pasión según San Mateo" de Bach, bajo la dirección de Eduardo López Banzo.

Otros dos conciertos más destacan dentro de la programación de abono de primavera que incluye este año once conciertos en total. Se trata del concierto del 19 de abril a cargo de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, que interpretará el siguiente programa: Guillermo Tell (Rossini), Juego de Cartas (Stravinsky) y

**\*El grupo Al Ayre con «La pasión según San Mateo» de Bach servirá para celebrar el cumpleaños**

El auditorio de Castellón comienza a cumplir años. Varias orquestas internacionales y la mezzosoprano italiana Cecilia Bartoli, en la foto de la derecha, llenarán de música la sala de conciertos, sede de la Orquesta Sinfónica de Castellón, en la foto de arriba.

Stabat Mater (Rossini); y el concierto del 6 de junio con la Orquesta Sinfónica de Viena, que interpretará, junto a la soprano Mojca Erdman, la Sinfonía n° 82 "El oso" de Haydn y la Sinfonía n°4 de Mahler.

El 25 de abril la Orquesta de Cámara de Basilea interpretará, a la batuta de Paul Maccreech, la Sinfonía incompleta (Schubert), Rückert-lieder (Mahler) y la Serenata n° 1 op. 11 (Brahms), mientras que el 30 de abril continúan los conciertos con la Orquesta Sinfónica de Castellón, que interpretará temas de Wagner, Haydn Bruckner). El 7 de mayo ofrecerá un concierto la Orquesta de Valencia con Rafael Blechacz al piano. El 12 de mayo será el Grupo Mendelssohn quien protagonizará un concierto;

el 19 de mayo ofrecerá otro concierto Prazak Quartet; y el 25 de mayo lo hará Horacio Lavandera al piano.

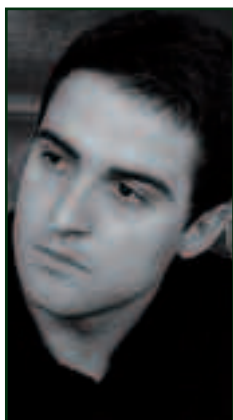
Por lo que respecta al mes de junio, el día 17 en concreto, la soprano Edita Gruberova, junto a Friedrich Haider al piano, interpretarán obras de Mozart, Schubert, Dvorak y R. Strauss, con la colaboración del clarinetista Jose Vicente Ramón Segarra, mientras que el día 19 de junio actuará la Orquesta Sinfónica de Castellón, junto a Elena Gragera (mezzosoprano) y el ganador del XLII Certamen Internacional de Guitarra "Francisco Tárrega" de Benicàssim 2008, Dimitri Illarionov. dirigidos por Henrie Adams, interpretarán, entre otros temas, el Sombrero de tres picos de Falla.

La obral de Constantino Martínez, director de la agrupación estudiantil

# Pax et Bonum, se graba en Buñol

## y disco en primavera

El Orfeón Universitario de Valencia y la Banda Sinfónica "La Artística" de Buñol han formado un tándem muy fructífero



Desde que el año pasado celebraran su 60 y 125 aniversario, respectivamente, con tres conciertos en los que se escuchó por primera vez "Pax et Bonum", de Constantino Martínez. Ahora, entre los meses de mayo y junio verá la luz un disco que incluye esta cantata sinfónica, grabada el pasado 8 de marzo en el Teatro Montecarlo de Buñol.

"Pax et Bonum", "Paz y Bien". Este saludo franciscano es el que se pueden dedicar mutuamente el Orfeón Universitario de Valencia y la Banda Sinfónica "La Artística" de Buñol al ver los

frutos que está dando su trabajo conjunto. Y es que desde que el año pasado unieran sus fuerzas en un bellísimo proyecto músico-coral, aún no han parado. Todo surgió cuando el director del Orfeón Universitario de Valencia, Constantino Martínez Orts, quiso rendir homenaje a estas dos agrupaciones del panorama musical valenciano en su 60 y 125 aniversario, respectivamente, con la composición de la cantata sinfónica "Pax et Bonum".

A partir de ese momento, el engranaje comenzó a funcionar. Y lo que, en principio fue un proyecto, se convirtió en

una realidad: la programación de tres conciertos en el Auditorio de Villajoyosa, el Teatro Montecarlo de Buñol y el Palau de la Música de Valencia.

Con estos tres conciertos se conmemoraban los dos aniversarios pero, al mismo tiempo, se estrenaba la cantata de Constantino Martínez, una obra en seis movimientos que ha tenido ya un largo recorrido y que, según consideró la Crítica en ese momento, puede catalogarse como "una partitura que se aleja de los parámetros clásicos de la música religiosa, pero que no por ello deja de

## TRAYECTORIA JALONADA DE PREMIOS

Tanto el Orfeón Universitario de Valencia como su director Constantino Martínez tienen a sus espaldas una brillante trayectoria plagada de premios. El Orfeón, por ejemplo, ha obtenido el primer premio en todas las ediciones del Concurso Nacional de Coros Universitarios y también ha obtenido premios en los concursos de Llangollen y Knocke, y en 1984 el Primer Premio del Concurso Internacional de Coros Universitarios celebrado en Pardubice (Checoslovaquia). En este festival obtuvo en 1988 el Premio al mejor coro en sus diez ediciones y fue invitado al mismo como coro de honor en 1994.

En 2006 fue galardonado con la medalla de plata en los IV World Choir Games celebrados en Xiamen (China) y en 2006 obtuvo el Primer Premio y el Premio del Público en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja.

Por su parte, Constantino Martínez no se queda a la zaga. En el año 2002 obtiene el Premio Extraordinario Fin de Carrera en la especialidad de Dirección Coral, que cursa con Eduardo Cifre Gallego. Ha ganado diversos concursos internacionales de composición coral como el "Paco LLácer" (2002); el "Juan Bautista Comes" (2003); así como el II Premio en el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Maestro Ferriz" (2003); el "Postgraduate Composers Prize" (2004) que The London College of Music otorga al mejor compositor Master y en diciembre el Concurso Internacional de Composición Coral, que organiza la Federación de Coros de la Comunitat Valenciana.

ser menos bella y de una plasticidad francamente exuberante, que combina agilidad y soltura, instrumentación y voz humana".

Y como no hay dos sin tres, ni tres sin cuatro, después de aquellos tres conciertos, hace ya un año, los responsables de "La Artística" de Buñol y del Orfeón Universitario han querido repetir

concierto y aprovechar la ocasión para grabar la cantata de Constantino y otras obras de ilustres compositores valencianos. Fue el pasado 8 de marzo cuando, el emblemático Teatro Montecarlo de Buñol acogió el concierto que serviría para grabar el que se convertirá en un disco que verá la luz entre los meses de mayo y junio próximos.

# Casi 100 años difundiendo la música de cámara

Dentro de tres años, la Sociedad Filarmónica de Valencia cumplirá cien años. En febrero de 1912 se fundó y desde entonces no han parado en su empeño de difundir y apoyar la música de cámara, y servir de lanzamiento a los artistas nacionales e intérpretes valencianos que, con el tiempo, han logrado reconocimiento y fama internacional. Su casi cercano millar de socios atestiguan una labor ingente que se ha visto aupada por las instituciones valencianas, tanto la Diputación de Valencia, como el Ayuntamiento y las dos universidades valencianas mantienen nexos de unión de alguna u otra manera con la Sociedad Filarmónica de Valencia y es que le prestigio que ha alcanzado atestigua, de manera más que fehaciente, un trabajo riguroso llevado a cabo por sus responsables.

De hecho, la labor desarrollada por la Sociedad Filarmónica de Valencia se ha visto también recompensada a lo largo de su historia con premios y distinciones varias como el que le concedió el Ayuntamiento de Valencia: la Medalla de Oro de la Ciudad, en reconocimiento al trabajo realizado de forma ininterrumpida al servicio de la promoción y difusión de la música. También,

la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos otorgó a la Sociedad Filarmónica la Medalla al Mérito de las Bellas Artes, concretamente en el año 1999. La influencia y relevancia de la Sociedad Filarmónica de Valencia en el panorama musical de la ciudad es más que notoria y evidente.

El espíritu inicial con el que sus socios fundadores impulsaron la puesta en marcha de la Sociedad Filarmónica a principios del siglo pasado se ha ido conservando a lo largo de todos estos años, convirtiéndose en testigo de acontecimientos históricos y sociales. Durante la Guerra Civil española interrumpió su actividad y la riada de 1957 se llevó consigo mucho del material y documentación (folletos de mano) que atesoraba esta institución, perdiéndose así parte de su historia que ahora una tesis doctoral pretende recuperar para convertirse en un futuro próximo en un libro sobre los casi cien años de la entidad.

La nómina de artistas, agrupaciones camelísticas y orquestas sinfónicas que han protagonizado a lo largo de su historia los conciertos organizados por esta institución, es extensísima: Arturo Rubinstein, Vladimir Horowitz, George Piatigorsky, Jascha Heifetz, Nathan Milstein,



Arriba, el cuarteto Vlaz, de Praga.  
Abajo, los integrantes del Prazac Quartet.

Marion Anderson, Jose Szigeti, Claudio Arrau, la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la batuta de Clemens Krauss, Montserrat Caballé, Renata Scottó, Ileana Cotrubas, Samuel Ramey, Hermann Prey, Marilyn Horne, Victoria de los Ángeles, Christa Ludwig, Frederica von Stade, Ofelia Sala, Ivo Pogorelich, Joaquín Achúcarro, Daniel Barenboim, Katrin Scholz, L. Angelov, V. Vassilev y J. Bárta, entre otros muchos.

Por otra parte, han sido muchos los intérpretes

En febrero de 1912 nació la Sociedad Filarmónica de Valencia, que en la actualidad cuenta con cerca de un millar de asociados.

valencianos que se han visto auspiciados por la Sociedad Filarmónica de Valencia. Destacar fundamentalmente al pianista, compositor y director de orquesta valenciano José Iturbi. Además, esta institución ha colaborado en concursos prestigiosos como el internacional de piano "José Iturbi", que organiza la Diputación de Valencia; el "Memorial López Chávarri" y el de dirección de orquesta "Manuel Palau".

La colaboración y apoyo de las instituciones valenciana se realiza desde hace años. La Diputación de Valencia y el Instituto Valenciano de la Música subvencionan parte de sus propuestas, mientras que el Palau de la Música de Valencia, dependiente del Ayuntamiento de la ciudad, les cede la sala Iturbi para sus conciertos. Desde el año 1999, la Sociedad viene suscribiendo con la Universidad de Valencia una serie de convenios mediante los cuales alumnos de esta universidad obtienen créditos por su inscripción en unos cursos musicales y pueden asistir de forma gratuita a los conciertos de la Sociedad.

Por primera vez, y desde enero pasado, la Universidad Politécnica también ha suscrito un convenio de colaboración con esta institución.

**\*La labor desarrollada por la Sociedad Filarmónica de Valencia se ha visto recompensada con varios premios y distinciones**

# AGENDA musical



PRIMAVERA

Del 1 de abril al 21 de junio

A continuación se ofrece una agenda de actividades musicales de los principales auditorios de la Comunitat Valenciana. Si desea que las actividades de su sociedad musical salgan publicadas, remita un correo electrónico con la información pertinente a:

[musica.latraca@anuariosculturales.es](mailto:musica.latraca@anuariosculturales.es)

ABRIL

3

## VALENCIA

Palau de les Arts Reina Sofia

### CONCIERTO DE ZARZUELA

03/04/2009

20.00 horas

Enrique García Asensio y Coro Generalitat Valenciana.

4

## ALTEA

Auditori d'Altea

### RUTA DE LAS ERMITAS

04/04/2009

12.00 horas

Ermita de Santa Bárbara, Llevant Ensemble.

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO ANIVERSARIO

04/04/2009

20.00 horas

Al Ayre Español.

## VALENCIA

Palau de la Música

### CICLO CÁMARA Y SOLISTAS INTERNACIONALES

04/04/2009

Visita afamada violinista Hilary Hahn.

5

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALENCIA

05/04/2009

19.00 horas

Prazak Quartet, obras de Smetana y Dvorak, piano Ambrosini.

6

## ALTEA

Auditori d'Altea

### RUTA DE LAS ERMITAS

06/04/2009

20.00 horas

Ermita de Sant Isidre, Veus de cambra "Espill, el so de les imatges".

7

## ALTEA

Auditori d'Altea

### RUTA DE LAS ERMITAS

07/04/2009

20.00 horas

Convent de l'Olla. Camerata Aitana "VII ultimes paraules de Crist".

8

## ALTEA

Auditori d'Altea

### RUTA DE LAS ERMITAS

08/04/2009

20.00 horas

Ermita de Sant Roc, Cuarteto de cuerda: Solistas de la orquesta de Elche.

9

## ALTEA

Auditori d'Altea

### RUTA DE LAS ERMITAS

09/04/2009

12.00 horas

Ermita de Sant Antoni; Pas de Quatre, "Musica valenciana de tradicion oral".

## ALTEA

Auditori d'Altea

### MUSICAL

09/04/2009 a 13/04/2009

"Hoy no me puedo levantar", basado en los grandes éxitos de Mecano y ambientado en los años 80.

10

## ALTEA

Auditori d'Altea

### RUTA DE LAS ERMITAS

10/04/2009

12.00 horas

Ermita de Sant Tomàs, Duo violonchelo - Fagot KB - 292.

11

## ALTEA

Auditori d'Altea

### RUTA DE LAS ERMITAS

11/04/2009

12.00 horas

Ermita de Sant Lluís, Grup de Cambra "Diferents".

## VALENCIA

Palau de les Arts Reina Sofia

### TURANDOT DE PUCCINI

11, 14, 18, 22, 25 y 29 de abril

20.00 horas

Fantástica producción de la obra de Giacomo Puccini.

15

## VALENCIA

Palau de la Música

### 60 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE STRAUSS

15/04/2009

Actuaciones de la Orchestre Symphonique de Montreal.

17

## VALENCIA

Palau de les Arts Reina Sofia

### CONCIERTO SINFÓNICO CORAL

17/04/2009

20.00 horas

Ricardo Chailly, Orquesta de la Comunidad Valenciana y Coro de la Comunidad Valenciana.

18

## ALTEA

Auditori d'Altea

### CONCIERTO DE PRIMAVERA

18/04/2009

20.30 horas

Sociedad filarmónica Altea-nense.

## LLÍRIA

Ateneo Musical

### CONCIERTO

18/04/2009

Banda Primitiva de Lliria.

19

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO

19/04/2009

20.00 horas

Orquesta de la Comunitat Valenciana.



# 21

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO

21/04/2009

Gustavo Dundamel, director venezolano, junto al premio Príncipe Asturias Sinfónica de la Juventud Venezolano Simón Bolívar.

# 23

## TORRENT

Auditori de Torrent

### CONCIERTO

23 y 24 de abril

10.00 y 11.30 horas

Metal.lics (per a escolars).

## ALTEA

Auditori d'Altea

### ESPECTÁCULO DE MÚSICA Y DE DANZA

23 y 24 de abril

20.30 horas

Grupo de baile Russian Holidays y grupo de musica Pereprava. Bailes tradicionales rusos.

## VALENCIA

Palau de les Arts Reina Sofia

### BALLET

23, 24, 27 y 28 de abril

20.00 horas

Carlos Acosta y artistas invitados de The Royal Ballet.

# 25

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO DE LA SOCIEDAD

#### FILARMÓNICA

25/04/2009

20.00 horas

Orquesta de Cámara de Basilea.

## TORRENT

Auditori de Torrent

### CONCIERTO

25/04/2009

11.30 horas

Metal.lics.

# 26

## VALENCIA

Palau de les Arts Reina Sofia

### BALLET

26/04/2009

19.00 horas

Carlos Acosta y artistas invitados de The Royal Ballet.

# 27

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO DE LA SOCIEDAD

#### FILARMÓNICA DE VALENCIA

27/04/2009

19.00 horas

Ofelia Sala, soprano, y Helmut Deutsch, piano.

# 28

## TORRENT

Auditori de Torrent

### DIDO I ENEES

28/04/2009

19.30 horas

Taller de Ópera del Conservatorio de Música de Torrent.

# 30

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO

30/04/2009

20.00 horas

Orquesta Sinfónica de Castellón.

## VALENCIA

Palau de les Arts Reina Sofia

### CONCIERTO DE CÁMARA

30/04/2009

20.00 horas

Concierto VI.

# MAYO

# 2

## ALTEA

Auditori d'Altea

### CICLO DE MÚSICA

02/05/2009

21.00 horas

Duo más 2 Quartet.

# 4

## VALENCIA

Palau de la Música

### CICLO DE LA SOCIEDAD

#### FILARMÓNICA DE VALENCIA

04/05/2009

19.00 horas

Ensemble Phoenix de Munich.

# 6

## TORRENT

Auditori de Torrent

### DIDO I ENEES

06/05/2009

20.15 horas

Taller de Ópera del Conservatorio de Música de Torrent.

# 7

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO PARA PIANO

07/05/2009

20.00 horas

Orquesta de Valencia.

## LLÍRIA

Auditori de Lliria

### FESTIVAL INTERNACIONAL

#### PERKULLÍRIA 2009

7 al 10 de mayo

Conciertos varios

# 9

## TORRENT

Auditori de Torrent

### PRESUNTOS IMPLICADOS

09/05/2009

22.30 horas

Concierto acústico.

# 11

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO DE LA SOCIEDAD

#### FILARMÓNICA DE VALENCIA

11/05/2009

19.00 horas

Anima Eterna.

# 12

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO

12/05/2009

20.00 horas

Grupo Mendelssohn de BP

## VALENCIA

Palau de la Música

### 60 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE STRAUSS

12/05/2009

Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría.

# 15

## TORRENT

Auditori de Torrent

### CONCIERTO PIANO Y PERCUSIÓN

15/05/2009

20.15 horas

Piano: Inmaculada García y Carles Marín; Percusión: Pau Ballester y Àngel García.

# 16

## TORRENT

Auditori de Torrent

### CONCIERTO LITERARIO

16/05/2009

22.30 horas

Unión Musical de Torrent

# 18

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO DE LA SOCIEDAD

#### FILARMÓNICA DE VALENCIA

18/05/2009

19.00 horas

Philharmonic Chamber Orchestra de Corea del Sur.

# 19

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO

19/05/2009

20.00 horas

Prazk Quartet.

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO DE LA ORQUESTA

#### NACIONAL RUSA

19/05/2009

Junto a Mikhail Pletnev y la violonchelista Sol Gabetta.

# 25

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO DE LA SOCIEDAD

#### FILARMÓNICA DE VALENCIA

25/05/2009

19.00 horas

Brentano String Quartet.

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO

25/05/2009

20.00 horas

Horacio Lavandera (piano).

# 27

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO

27 y 28 de mayo

Orquesta The Hallé Orchestra y Marc Elder.

# 30

## TORRENT

Auditori de Torrent

### CONCIERTO

30/05/2009

19.30 horas

Banda sinfónica Círculo Católico de Torrent.

## ALTEA

Auditori d'Altea

### BALLET FOLKLÓRICO

30 y 31 de mayo

Ballet Folklórico Nacional de Cuba. Coreógrafo principal: Manolo Micler.

# JUNIO

# 2

## VALENCIA

Palau de la Música

### CONCIERTO MONOGRÁFICO DE SCHUMANN

02/06/2009

Netherlands Symphony Orchestra, sinfonías Primavera y Renana.

# 6

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO

06/06/2009

20.00 horas

Orquesta Sinfónica de Viena

# 13

## TORRENT

Auditori de Torrent

### CONCERT DE PRIMAVERA

13/06/2009

12.30 horas

Pequeños cantores de Valencia (Coral Albada i Bardissa).

## TORRENT

Auditori de Torrent

### CONCERT DE PRIMAVERA

13/06/2009

19.30 horas

Pequeños cantores de Valencia (minicantores y pequeños cantores de Valencia).

## ALTEA

Auditori de Altea

### CICLO DE MÚSICA

13/06/2009

21.00 horas

The Bourbon Street Stompers. New Orleans Hotjazz (Alemania).

# 17

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO

17/06/2009

20.00 horas

Edita Gurberova (soprano), colaboración clarinetista Jose Vte Ramón Segarra.

# 19

## CASTELLÓN

Auditori de Castelló

### CONCIERTO

19/06/2009

20.00 horas

Orquesta sinfónica de Castellón (Mezzosoprano: Elena Gragera y Dimitri Illarionov guitarra).

# 21

## TORRENT

Auditori de Torrent

### CONCERT DE PRIMAVERA

21/06/2009

12.00 horas

Escola Coral de Torrent.





## Los Anuarios Culturales de la Comunitat Valenciana cautivan a Dénia en su presentación oficial

Las iniciativas editoriales “Los Museos de la Comunitat Valenciana” y “Monumenta CV. Anuario de patrimonio cultural”, obra de Anuarios Culturales, fueron presentados oficialmente a la sociedad el pasado 10 de marzo en la Sala de Plens del Ayuntamiento de Dénia, ciudad que tiene un amplio protagonismo en ambos anuarios y que ya cuentan en su haber con cuatro y una edición, respectivamente.

El acto estuvo presidido por la directora general de Patrimonio Cultural Valenciano y Museos, Paz Olmos, quien destacó durante su intervención la calidad editorial de las obras que se presentaban, así como el esfuerzo que su departamento ha realizado en los últimos años para informatizar y poner al alcance público las bases de datos patrimoniales con las que cuenta la Generalitat. Unas herramientas esenciales para la difusión del patrimonio cultural, como coligió el director de la editorial Anuarios Culturales, Juan de Dios Leal.

Por su parte, la alcaldesa de la ciudad dianense, Ana María Krings, valoró la inclusión de manera tan destacada en los dos anuarios de patrimonio. En

la misma línea, el concejal de cultural, Juan Sancho defendió que las publicaciones de Anuarios Culturales “pueden ayudar a consolidar la posición de Dénia entre los destinos de turismo cultural, más allá de sus conocidas excelencias, entre las que destacan el sol y la playa o la gastronomía”.

Una de las intervenciones más esperadas fue la del arqueólogo municipal y director de los museos de Dénia, Josep A. Gisbert. Durante la misma, resaltó cómo estas publicaciones han venido a cubrir en parte la “sequía de actividades promocionales”, al tiempo que reclamó una mayor atención al patrimonio monumental de la ciudad y recordó que Dénia “espera su turno” para albergar en un futuro una de las ediciones de la Llum de les Imatges.

Juan de Dios Leal, director de Los Museos de la Comunitat Valenciana y de Monumenta, explicó el modelo editorial de ambas publicaciones culturales y con vocación de servicio público, basado en la publicidad comercial. Al mismo tiempo destacó la relevancia patrimonial de Dénia y su elección como sede de la primera presentación oficial.

